

٠٨٢  
م

شرح الأمثلة المختلفة، تأليف سروري، مصطفى بن  
شعبان - ٩٦٩ هـ. كتب في القرن الثاني عشر الهجري  
تقديرا.

١٩ ق ١٣ س ٢١x١٥ سم

٧٠٠٩ م نسخة حسنة، ضمن مجموع (ق ١-١٩)، خطها نسخ معتاد،

يليه فائدة باللغة التركية في ورقة واحدة.

الاعلام ٨: ١٣٦ الظاهرية (علوم اللغة): ٤٨٢

١- الصرف والنوع، اللغة العربية أ- المؤلف

ب- تاريخ النسخ.

٢١١٤٤٧  
١٤١٠/١١/٢٤



V.9



511

1100

1000

1000



مكتبة جامعة الملك سعود قسم النسخات

١٠٩	١٤٧	٣	الرد
مجموع أوله	شرح الأمانة المخلصة		ال
سري	مصطفى به شعبان	٥٩٦٩	المؤلف
التعالي	بدر بن محمد		تاريخ الف
			اسم الناسخ
			عدد الأوراق:
	١١٦	م	ملاحظات:



**سروري امثلة**

الحمد لله الذي جعل الامثلة ميران  
العلوم العربية ووضعا مغيارا  
امثال المعارف الادبية والصلوة  
على رسوله محمد المضايف بالقوة

لنبية وعلى اله التقيف مع صحبه  
المقتسبين من عوارفه الحسية **اما بعد**  
فيقول البعد المضموم رايه بالكر  
سروري المفتوح عليه باب النقص  
والقصر قد كنت كتبت في اوائل الشباب  
حين كوني من عداد الطلاب بشرح  
الامثلة المختلفة لبعض الاحبة المؤ  
تلفة وقد ضاع من نسخة صورته

ولم يتوجه قلبي الى نسخ نسخة و  
مضى على زيمان الحال ولم يكن متوجها  
اليه في الاستقبال حتى عرض على بعض  
الاهل صورة نسخة الممنوعة وارا  
د النسخ والاصلاح المنسخة الممنوعة  
فقصدت فقد صدت الى اصلاح المكتوب  
وتصح الاسلوب لئلا يبقى مهورا جوف  
وعند معتل العين اضعف وضممت اليها  
فيه نبد من الفوائد ونظمت في سلك  
بعض الفوائد ليكون مجموعة منها فيه  
وفي اصول الصرف الكافية فلان الشرع  
في الشرح والبيان متوكلا على الملك المستعان  
موردا عبارة المضاف بعينها وراويا من

الطبايع في زيادة وهو المارة  
الكثيرا اذا نظم فحصل غير  
وهو اسفرت به علم وقال  
الطبايع في التاخير من الغيرة



بعضهم يقول ان هذا هو المعنى  
بعضهم يقول ان هذا هو المعنى  
بعضهم يقول ان هذا هو المعنى

منع المتعالي وعينها الامثلة جمع مثال وهو  
مصدر من المفاعلة بمعنى المفعول ههنا فان  
قبل الامثلة جمع قلة وهو يستعمل في مادون العشرة  
والذكر ههنا زائد عليها قلنا كل واحد  
من الجمع يستعمل في موضع الاخر كما  
حقق في موضعه او المراد بالذكر ههنا الوا  
حدة بالوحدة النوعية في باب القلة والجمع  
الحكي باللام يخرج عن حد القلة هكذا قيل في  
نظائره وفي كل واحد من الاجوبة شئ  
وهو ما ذكر من الوجوه يكون مجوز الامر  
جاء لام اختبار جمع القلة والاحسن ان بقا  
المعلومة المستغارة من المذكور ههنا قلة بالنسبة  
الى المعلوم المستغارة من شاير الفنون والنتيجة

بعضهم يقول ان هذا هو المعنى  
بعضهم يقول ان هذا هو المعنى  
بعضهم يقول ان هذا هو المعنى

عليه

بعضهم يقول ان هذا هو المعنى  
بعضهم يقول ان هذا هو المعنى  
بعضهم يقول ان هذا هو المعنى

عليه احسن القلة **الخاتمة** ضد المطردة و  
الفقهاء يفرقون بين الاختلاف والخلاف  
بان الاول ما يكون الطريق مختلفا  
والمقصود واحد والثاني ما يكون كل  
منهما مختلفا وقيل بالعكس **نصر** **نصر** ومعنى  
الفعل مجموع الحدث والزمان والنسبة الى  
فاعل ما ووقوعه مسندا انما هو باعتبار الحدث  
لا باعتبار الجوع وههنا اشكال وهو ان الفعل  
امنا اللفظ او المعنى لاسيما في الاول لانه اسم  
كما هو المشهور كقولنا نصر في ما فعل  
والثاني ان الفعل قسم من الكلمة التي

بعضهم يقول ان هذا هو المعنى  
بعضهم يقول ان هذا هو المعنى  
بعضهم يقول ان هذا هو المعنى

بعضهم يقول ان هذا هو المعنى  
بعضهم يقول ان هذا هو المعنى  
بعضهم يقول ان هذا هو المعنى

هو من مقولة الالفاظ لا يقال ان الفعل هو  
اللفظ باعتبار المعنى لاننا نقول اسمية الاسم  
ادرك لفعل في



ايضا باعتبار دلالة لفظه على المعنى فلا يبدى ذلك  
 على العقلية والجواب الصحيح ان يقال ان لفظ  
 نصرا لا اعتبار بين احدهما دلالة مجموع  
 مادته اى النون والضاد والراء وهى بيضة  
 على لفظه والاخر دلالة بمجموع المادة والهيئة  
 على معناه فبالاعتبار الاول اسم والاعتبار الثاني  
 فعل فان قيل فيلزم دلالة الشئ على نفسه  
 قلنا التباين الاعتبارى كافة فامثاله لان  
 الدال مستتر بعنوان كونه دالا والمدلول معتبر  
 بعنوان كونه مدلولاً فافهم والحفظ فائدة  
 نفس وبقي منهاش وهو انه له حصل للوزن  
 هذا اللفظ مع ان الوزن ما يكون مركبا  
 من الفاء والعين والسلام لعموم لفظه

هذا هو اللفظ  
 المستعمل في  
 النسخة  
 من كتاب  
 التفسير  
 لابن كثير

هذا هو اللفظ  
 المستعمل في  
 النسخة  
 من كتاب  
 التفسير  
 لابن كثير

مادة يوم اصل  
 هي من صيرت

ومعناه فلم

فلم لم يورده او مثله لا يقال ان تخصصه  
 لامور اى فاعلم مثل اجتمعت فيه وهو كونه  
 من الباب الاول وكونه صحيحا وكونه متقدما  
 يا لانا نقول ان ما ذكرتم يوجد في غيره  
 ايضا فالاحسن ان يقال انه من النسخة  
 التى فيها اليمين ان قيل لم يذكر قاعله  
 ظاهرا قلنا العدم تعلق الغرض بسببه  
 الى الفاعل البارز مخصوصه فالنقى بالمتن  
 وهو يجوز ان يعتبر بها كما يدل عليه المعنى  
 ولما عدم اعتبار الضمير المستتر فاعل له  
 اصلا فلا اصل له ولما عرفنا معناه اى  
 لفعل وما يتفرع عليه فاعلم ان الماضى في  
 الآية السابق وفي الاصطلاح ما دل

فعله وفي الاصطلاح الى  
 فعله فلا بد من التسلط  
 دلالة على المعنى بسبب  
 شرح

والما تقدم المضارع  
 على المصدر لا زعم  
 والما تقدم المقدم على المعول  
 من المنزلة

الاصطلاح اتفاق قدم على  
 استقلال اللفظ كما لا يكون  
 فاما الوضع لانه لا يكون



بأصل الوضع على زمان قبل زمان اخبارك وقد  
 مر على المضارع وهو ينصرف لغيره عن الزيادة  
 مع ما في مناه من التقدم فان قيل لم يحصل  
 بنصر ما ضا ونصر مضارعاً قلنا لان المضارع  
 فرع الماضي باعتبار المدلول لتقدمه معنى للمضي  
 والمزيد عليه فرع الجرد فأعطي ما هو حقهما

وانما قد مرهما على المصدر وهو **نصر** مع انه  
 اصلهما نظراً الى انها يعلان فيه فقطع العامل  
 فان قيل لم اعتبر جهة اصالة الفعل في العمل  
 ولم يعتبر جهة اصالة المصدر في انهما الاشتقاق  
 مع ان علم الصرف باحث عنه قلنا رعايته ار  
 تباط المعنوي ما جمع من الامثلة فمرهم مرهما  
 امكن ولا دخل للاشتقاق فيه فاعتبر العمل

فان قلت لم اعتبر جهة اصالة الفعل  
 دون المصدر وهو كونه مشتقاً منه  
 قلت انما اعتبر اصالة الفعل لان لها  
 له الفعل مشتق عليه من البصريتين وان  
 الكوفيتين بخلاف اصالة المصدر  
 لانه يختلف فيه بينهما فيكون تقدم  
 الفعل ولا لان في اشتقاق عليه

بما لا ينفك عن المصدر وهو في اللفظ الموضع الذي  
 لا ينفك عن المصدر وهو في اللفظ الموضع الذي  
 لا ينفك عن المصدر وهو في اللفظ الموضع الذي

لان

لان الارتباط بالمفعول لا يحصل الا به ينفى انما  
 اعتبر جهة اصالة الفعل لان اصالتها في العمل  
 متفق عليه بين البصريتين والكوفيتين بخلاف  
 اصالة المصدر في الاشتقاق لانه مختلف فيه  
 سيما واذا قدم الفعل حصل الارتباط المعنوي  
 فان قيل ما القرينة الدالة على اعتبار اعتبار  
 كون الفعل عاملاً قلنا القرينة ذكر المصدر ونظراً  
 لاسكان لان الاسم اذا لم يكن معولاً يذكر ساكناً  
 والمصدر في اللفظ الموضع الذي يصدر عنه  
 الابد وفي الاصطلاح اسم الحدث الجاري على  
 الفعل وعرفه بعضهم بانه الاسم الذي اشتق منه  
 الفعل فان قيل لم قدم المصدر على اسم الفاعل والمفعول  
 قلنا لانهم مستقان من المضارع وبواسطته



قبل الفاء فيه تفرعية لان الماضي  
 والمضارع والمصدر اصل له  
 وهذا فرع لهما لان اسم الفاعل  
 مشتق من المضارع وهو من المصدر فيكون  
 الماضي وهو من المصدر فيكون  
 الكل اصل له بمضار الذات وهو في اللغة ظاهرا وفي الاصطلاح اسم  
 وبمضار الواسطة فاد بالفاء مشتقا بالعرية  
 اشتق من المضارع لمن قام به الفعل بمعنى الحدث  
 وعرفه بعضهم بانه اسم اشتق لذاته من فعل  
 ويجرى على فعله واعلم ان معنى اسم الفاعل وغيره  
 من الصفات مجموع النسبة والذات المبرجة وتارة  
 يعتبر الحدث فيجعل مسندا وتارة يعتبر الذات  
 فيجعل مسندا ولا مسندا اليه ولما باعتبار  
 مجموع النسبة والذات فلا يقع مسندا ولا مسندا  
 اليه فان قيل لم قدم الفاعل على المفعول قلنا لان  
 الفاعل لازم لكل فعل دون المفعول ولان الفاعل  
 علم وجد لفعل غالب والمفعول لما يقع عليه الفعل  
 ولا

ولايجاد قبل الوقوع ولان الفاعل مشتق من المفعول  
 والمفعول مشتق من المجهول والمعلوم مقدم على  
 المجهول ولان الفاعل عدة والمفعول فضالة  
 وكذا اسمها ولان الفاعل بمنزلة العلة ولان لاسم  
 الفاعل اكثر تصرفا فان قيل لم اتى بكلمة هو في اسم  
 الفاعل وكلمة ذلك في اسم المفعول مع ان كلا دخل لهما  
 في المثالية قلنا للنسبة على ان اصل في الاستعمال  
 الصفات سبق موصوفاتها وليلا بالنسب اسم  
 الفاعل باسم المفعول في المزيادات في الصورة فاما  
 قيل لا التباس في الثلاثي المجرد لان صفة ما مقنا  
 يران فيه قلنا حمل الثاني على المزيادات فان قيل  
 الثلاثي اصل والمزيادات فرع والاصل لا  
 يحمل عليه قلنا المزيادات كثيرة والثلاثي



قليلة والقايل يحمل على الكثير وتبعه فان قيل  
لم ات بالفاء في فهو قلنا الفاء تفريضة دلالة  
على انضاف ان الفاعل بالفاعلية عقب صدو  
ر الفعل منه اولان لما مضى والمضارع والمصدر  
اصل له وهو فرع لهما لان الاسم الفاعل مشتق  
من المضارع وهو مشتق من المصدر فيكون  
الكل اصلا له اقبابا الذات وبالواسطة فاتي  
بالفاء اشعار الفرعة وسمعت عن بعض الاسا  
ترة انه قال انما ات بكلمة هو لئلا يلزم عطف  
المفرد على الجملة وكذلك منصورا وانما عطف  
بالفاء دون غيره اشار التنزيع والتعقيب  
**وذلك منصورا** فان قيل لم ذكر اسم الاشارة منادو  
ن الضمير قلنا لئلا يلزم تفكيك الضمير واشار

بداك الى ما فهم من احد الفعلين المتقدسين  
المقتضيين للمفعول او الى ما فهم من كل واحد  
منهما على سبيل البديل فان قيل لم لم ينعكس الامر  
لضمير واسم الاشارت قلنا لان الضمير اعرف  
والاعرف انرف فاعطى الشريف وهو الفاعل  
اولا لانه بين الفاعل وهو مناسبة لاهو ضمير  
مرفوع والفاعل **ايضا** مرفوع فاعطى هو  
اسمه بخلاف المفعول فانه لامتناسبة بينه  
وبين هو لان بين ذاك وبين المفعول امنا  
سبة في ان ذاك مشابهة بكاف ادعوك  
وهو منصوب وسمعت عن بعض الاستاذين  
انه قال انما ات بكلمة هو وذاك لئلا يلبس  
اسم الفاعل والمفعول في الصيغ المشتركة نحو



فعل وفعل مع التمام من الثلاث وليلا يلزم  
الالتباس بين المفعول والمصدر في مثالياتكم  
المفوت **ولم** هذا الجواب بند فمع ما يقال من  
ان كلمة هو يكفي للفرق بينهما فلا حاجة الى  
ذاك فان قيل لم اخر الفاعل والمفعول عن الفطين  
قلنا كون الفعل سببا لفاعليه الفاعل والمفعول  
المفعول فان قيل لم اخر عن المصدر قلنا الكونه  
اصلا فان قيل لم قدمهما على سائر المشتقات  
قلنا الكونه مفهوما وجوديا بخلاف الجحد  
والنفي والنهي ولان الفاعل كالجزء من الفعل  
والمفعول يناسبه لانه يقع مقام الفاعل بخلاف  
الزمان والمكان والالة فان قيل ما هو  
الجزء من الفعل هو فاعل الفعل والاول اعم

من وجه

من وجه قلنا لما كان فاعل الفعل كجزء من الفعل  
جعل اسمه مثله وقد يقع اسم الفاعل فاعلا للفعل  
ولهذا القدر كاف **لم ينصر** لما ذكر الفعل الوجودي  
ومصدره واسم فاعله ومفعوله شرع في ذكر  
الفعل القدرتي فان قيل لم قدم الوجودي قلنا التقيد  
به في الصورة ولشرقه واعلم ان لم ينصر جحد  
مطلق والجحد في اللغة الانكار وفي الاصطلاح  
نفي الكلام في الزمان الماضي مطلقا سواء استمر  
او لم يستمر فان قيل لم قدمه على ما ينصر قلنا  
لان في لما زيادة في اللفظ والمعنى فهذا كالا  
ثين بالنسبة الى الواحد لما ينصر وهو جحد متفرق  
فالفرق بين لم ولما ان لم يقاب معنى المقارع  
الى الماضي وتنفيه ولما كذلك الآن في لما استقر



او نفى الفعل من الماضي الى الحال فتقول ندم اذ  
 ولم تنفعه الندم اي عقيب الندم ولم يكن استمر  
 اذ عديم ~~نفي~~ نفي النفع من الماضي وقت الاختيار  
 وتقول ندم ابليس ولما تنفعه الندم لزم استمرا  
 رجع من الماضي الى وقت الاختيار لانه زيادة معني  
 لما بزيادة ما لان اصله لم يزيدت عليه ما واد  
 غمت اليم الاولى في الثانية فصلا ~~و~~ ونحو  
 ايضا لما يجوز حذف فعله نحو ندم زيد و  
 لما اي ولما تنفعه الندم لان زائدة تاب متاب  
 الفعل وقد جاء خرف الفعل لم شان الضرورة  
 التمر كقوله ولحفظ وديفك التي استود  
 عنها يوم الاغارب ان وصلت وان لم اي وان  
 لم منقل ولم امشرك بين كونه وبين كونه ~~سما~~ حرفا

الآلة اذا كان اسما فهو مخصوص بالماضي  
 رجع فان قيله قدم لم ينصر ولما ينصر على ما ينصر  
 قلنا لم لان لم ولما لنفي الماضي وما لنفي الحال  
 والمات مقدم على الحال ما ينصر انما قدمه  
 على لا ينصر لان ما ينصر لنفي الحال ولا ينصر نفي  
 الاستقبال لن ينصر فان قيل ان لا ولن  
 نفيان الاستقبال فلم قدم لا ينصر على لن ينصر  
 قلنا لان لا ينصر لنفي الاستقبال ولن التاكيد  
 نفي الاستقبال فمعني لن كالمعتد دلالة  
 على الاستقبال والتاكيد ولا ليس كذلك  
 دلالة على نفي الاستقبال فقط والواحد  
 قبل المعتد ولان لن في الاصل لان  
 في احدى الروايتين عن الخليل فحذفت



هذه لكسرة الاستعمال والف ايضا التحقيق  
والإلقاء الشاكين ثم وصل الأم إلى النون  
فصار لن فهو مركب ولا بسيط والبسيط  
مقدم على المركب واعلم ان المصل لما ذكر الألف  
الإخبارية شرع في الإنشاء ستة حيث  
قال لينص وهو امر الغائب وهو طلب  
الفعل عن الغائب فان قيل لم قدم الفعل  
الإخبارية على الإنشائية قلنا لان معنا  
الأول معلوم الثبوت ومعاني الثاني  
غير معلومة الثبوت فان قيل معنى المنع  
اذا اريد به الاشتغال غير معلوم الثبوت  
ايضا قلنا الأصل في استعمال المضارع ان  
يعلم المستقبل بثبوت معناه في الزمان

الاني

الاني نفيينة او دليل غاية ما في الباب انه  
لم يثبت بعد ولا خبر فيه كما لا يخفى اولان معنى  
الاخبار وجودي وهو احتمال الصدق والكذب  
معنى الإنشاء عددي وهو عدم احتمالها فان  
قيل لم قدم امر الغائب على نفي الغائب قلنا لان  
مفهوم الامر وجودي ومفهوم النفي عددي  
يقال فالمناسب ان يقدم امر الغائب على نفي الحال  
والاستقبال لما ذكر من التعليل ولا نلام الامر مشا  
رك به ولما في الجازمة لانا نقول نفي الحال  
ونفي الاستقبال مناسبان لجرده مطلق ولم يتر  
في الاخبارية و امر غائب محالهما لانه  
إنشاء ولاول ان يذكر مع اخواته في الإنشاء  
بنة فتدبر لا ينص وهو نفي الغائب فان قيل



لم قدم امر الغائب على امر الحاضر. وفي الحاضر قلنا  
لان صورة المضارع باقية في الغائب والغائب  
ممرتب بالاتفاق. ولان الغائب مقدم على الحاضر  
طب في الماضي. والمضارع في الامثلة المطردة.  
فان قيل لم قدم الغائب على الحاضر. فيها قلنا لان  
الحاضر انما يكون في الماضي بالزيادة نحو نصرت  
دون الغائب نحو نصر وما زيد فيه مؤخر.  
عما لا زيادة فيه وحمد المضارع على الماضي  
انصر امر حاضر وضيافته مفارقة لصفة امر الفا  
يبلا نصر فهي حاضر ذكره مشتق مع ان صفة  
مختصة بصفة الغائب اتباعا لامره منصرا  
ذكره الافعال الكثيرة الاستعمال وبعض الاسماء  
لمشاركته اياها في كثرة الاستعمال شري في ذكر

سيد الاسماء فبدء باسم الزمان. والمكان لكونهما  
من لوازم الفعل وهذا يورث اولوية القرا  
ن واعلم ان لفظ منصهر مشترك بين الماضي  
الثلاثة التي هي الزمان. والمكان والحدث. و  
يسمى باعتبار الاول اسم الزمان وباعتبار الثاني  
اسم المكان وباعتبار الثالث المصدر المبتدئ. وانا  
اريد به احده هذه العان لا يراد الاخران و  
الحاصل انه بمنزلة ثلثة الفاظ فوحده ذكر نظرا  
الى وحدة اللفظ فافهم فان قيل ذكره هنا منصرا  
وهو باعتبار الحدث ينبغي ان يذكره مقارنا  
بالمصدر السابق قلنا لما كان باعتبار كونه  
مصدر ممتما محققا في اللفظ باعتبار كونه اسم  
زمان ومكان وبما نسلا اسم الالة خطا ذكره



منا وقد جرت عادة ائمة الصوف على تقديم  
 اسم الزمان في العنوان وعلى تقديم بيان الحول  
 اسم المكان وتعريفه واحالتهما على المكان  
 في بيان الزمان فان قديما وجه ذلك قلنا  
 اما الاول فالدفع توهم من يتوهم ان صيغة  
 حقيقة في المكان ومجازا في الزمان واما  
 الثاني فلان لفظ المكان **مفعول** اذ اصله  
 مكنون او لكثرة استعماله فاسم المكان اسم مشتق  
 من **يفعل** مكان وقع فيه الفعل فيعرف منه  
 ان اسم مشتق من **يفعل** زمان وقع فيه الفعل  
 فان قيل لم يقدم اسم الزمان والمكان على اسم  
 الآلة وهو منصرف بكسر الميم قلنا قلنا استعماله  
 لعدم لذومه لجميع الافعال لانه لا يبنى الا على

الآلة

الآلة وعرفوه بانه اسم مشتق من يفعل الآلة واعاد  
 من عليه بانه فيه دور ذكر الآلة في التعريف  
 واجيب بالمعروف هو المضارع فقط لا من حيث  
 انه مضاف ولاضافة لتفنين المضاف الذي هو  
 الاسم فان قيل فالمحذور باق لان الاسم جزء من  
 التعريف قلنا المعروف هو الاصطلاح وما في  
 التعريف هو اللغوي واجيب بخص الشارحين  
 عن اصل السؤال بانه عرف الآلة الاصطلاحية  
 باللغوية وقيل عليه لا معنى في الاصطلاح  
 والآلة بالله معني في اللفظ واما اسم الآلة فله  
 معنيان فانه لفظ يتناول نحو الايرو واليسف  
 ولايتنا ولهما الاصطلاح فافهم وقديحي اسم  
 الآلة على مفعول نحو مقراض وعلى مفعلة بكسر



الميم نحو مكحلة وقد يعي بظنه الميم والعين نحو المصط  
بنصرة بفتح النون بناء المرة بنصرة بفتح النون  
فإن قيل لم قدم الاول على الثاني قلنا الخفة  
الفتحة وهما مصدران ذكرهما لغة استعمال  
ولم يقدم على اسم الالة لمجانسة لاسم الزمان  
والمكان خطأ كما سبق ولم يقدم ايضا  
على اسم الزمان والمكان لان لزومها للافعال  
يقضي القران كما مر والمرة والنوع ليسا كذلك  
فإن قيل انهما يدلان على الحدث وهو داخل  
في مفهوم الفعل قد ذكرهما بمقارنة الفعل  
اولى قلنا المقصود الاصل من اتحاد هذين  
اللفظين معنى المرة والنوع فقط فلا اعتبار  
بدلالتهما على الحدث وانما كونهما منصوبين

كما هو المشهور للبتية على وقوعهما في الاكثر من مطلقا  
مطلقا والتعليم وتعلم بقراءة نصب التاء كونهما  
كذلك الى سبع المتعلم حتى يهود به واعلم ان الفعل  
الذي يراد منه بناء المرة لا يخلو اما ان يكون  
ثلاثيا او لافان كان ثلاثيا فلا يخلو اما ان  
يكون في مصدره التاء او لافان لم يكن فيه التاء  
اي الثلاثي المجرد الذي لانه فيه فالمرة منه على  
فعلة بالفتح نحو شربت شربت النوع على فعلة  
بكسر قعدت قعدت وان كان في مصدره  
التاء بناء المرة والنوع مصدر مستعمل والفاق  
بينهما الوصف والقربة نحو نشدت نشدت  
لطيفة فلاول المرة والثاني للنوع وانما البواقي  
وهي التي من المزيد فيه والرباعي المجرد فان لم



ليكن في مصدره تاء فبناء المرة والنوع هو المصدر  
المستعمل بزيادة التاء نحو اعطاءت ودرجاجة  
والفارق هو القرينة **ايضاً** وان كان في  
مصدره تاء فبناء المرة والنوع وذلك المصدر  
سيفه لفظ الواحد ونحو استعانة ودرججة  
واحدة أو حسنة وأما قولهم استبة اتيانة و  
لقية لقاء فثان لأن القياس اتيانة  
ولقية لقاء لانهما ثلثان مصدرهما اتيانة  
ولقاء واعلم ان بناء المرة والنوع ليسا مشتقين  
لانهما مصدران ان صاحب المفضل قول المفضل  
المطلق اليهم ومحدود واد بالهم ما يدل  
على ما يدل عليه الفعل فيقيد التاء كيد نحو ضربت  
ضرباً والمحدود ما يدل على امر زائد على ما يدل

على الفعل فيفيد غير التاكيد اي المرة والنوع نحو  
ضربت ضربة وضربتين وقعدت جلسته فلم  
منه ان بناء المرة والنوع مصدران مخصوصا  
نحو مني منها التثنية والجمع **نصاً** صيغة مبالغة  
اسم فاعل ذكرها ههنا لكونها من زمرة الاسماء  
مع اختفاء الادلة سبق عليه من الاسماء فان  
قيل هي مبالغة اسم الفاعل فيجب ذكرها معه رعا  
يته للناسب قلنا يمد ملاحظة الادلة السا  
بق الدالة على سبق لا وروود لهذا السؤال على  
ان المقصود الاصل من اشتقاق هذه الصيغة  
انما هو معنى المبالغة فلا عبرة بدلالة ههنا على معنا  
اسم الفاعل فبالنظر الى حصول امر زائد عليه  
لحققت الاسماء الحيداد بهما المعاني الزائدة على



اصل المعنى فافهم فان قيل هذه الصيغة من الصفات  
كاسم الفاعل والمفعول فلم يذكر الموصوف  
مثل هو وذاك ايضا قلنا التقاء بالتشبيه السا  
بق في اسم الفاعل والمفعول واعلم ان صيغة  
المبالغة قد بنيت من المزيد على ما نبين في التثنية  
نحو ذلك من الادراك وحساس من الاحساس  
ورشاد من الارشاد وقد يؤخذ من الاسم  
لاجل ذلك المعنى نحو جمال ويقال وحماد  
وحجاد وسكال من الجمل والبطل والجار والحمزوا  
والسكنين نعيده اسم تصغير فان قيل لم اخذ  
عن صيغة المبالغة لقلة استعماله بالنظر اليها  
او لصغر وكبرها كما لا يخفى وهذا تصغير المسند  
واما تصغير غيره فلا بد من ذكره والتفصيل

مذكور

مذكور في شرح المراح والبيان الاجمالي هنا ان الاسم  
اذا اريد تصغيره بضم اوله ان لم يكن مضمومًا  
ويفتح ثابتة ان لم يكن مفتوحًا وبلحق الياء الساكنة  
وبكر ما بعد الياء في الاسم الذي على ربيعة احرف  
نحو جعيف ولا يصغر الاثلاثي والرباعي تقول  
في الاول وقيل وفي الثاني فيصغر ويصغر جمع  
القلة على نيابة نحو كلب في تصغير اكلب واجما  
في تصغير اجمال واما جمع الكسرة ففي تصغيره مذ  
هيا ان احدهما ان يرد الى واحد فيصغر عليه  
ثم يحى على تشويه من الواو والنون والالف  
والثاء فانك نرد غلمان الى غلام ودر الى دار  
وتصغيره على علم وود ويرث تجمع على غليمون  
ودويرات والثاني ان يرد الى ياء جمع قلة



مفردة ان كان لمفرده جمع قلته ثم بصرف جمع قلته  
تفون في تصغير علما ن غايمة فانك نرده الى  
غلة ثم تصفوه ونقول في تصغير ورا د برفلتك  
نرده الى د و ر ثم تصفوه فان لم يكن له جمع قلته  
تعين مرد و الى واحد ثم جمع جمع السالمة  
واذا عرفت القاعدة في بحث التصغير لجا الفاعل  
ان تصغير اسم الفاعل نحو بصير بظن النون وفتح الواو  
وسكون اليا وكسر الصاد وتصغير اسم المفعول  
من تصير بظن الميم وفتح النون وسكون الباء وكسر  
الصاد وتصغير اسم الزمان والمكان والمصدر  
لمجي واسم الالة من تصير ك تصغير اسم المفعول  
الانه ليس منه باء ثانية وتصغيرنا المرة والنوع  
نصيرة بظن النون ك تصغير المصدر الا ان في اخره

تأمع فتح ما قبلها وتصغير ما لغة اسم الفاعل  
نصير بظن النون وفتح الصاد الاولى وسكون  
وتصغير اسد المنوب ك تصغير المصدر  
يادة بالنسبة في اخره نحو نصير ولا يجي وفي غير ما  
ذكر الا على سبل الشدوز نحو اصغير في تصغير اسم  
التفصيل لان اصغير يدل على الزيادة في الصفر  
حاجة الى التصغير واجبة في تصغير فعل النجب  
لان الفعل لا يفتح وصفه بالصفر نصير في اسم النون  
واسد يلحق باخره ياء مشددة مكسورة ما قبلها وال  
والتفصيل مسطور في شرحنا للمراح فان قيل له  
اخره قلنا لانه في الحقيقة مركب من اللفظين  
فافهم انصر اسم تفصيل وهو اسم مشتق من فعل  
لوصوف بزيادة على غيره وهو لا يشق ولا يجمع



ولا يثبت اذا استعمل بمن والمراد بالزيادة  
على الغير الزيادة في المصدر المشتق هو منه و  
التفصيل مشروح في شرح المراح فان قيل لم  
اخره قلنا لان في معناه تعددا وفي لفظ الخياج  
الى الغير في الاستعمال لا يجوز استعماله الا باللام  
او الاضافة حالة التصريف ولمن حالة التنكير  
ظاهرة او مقدرة نحو زيد الفصل وفضل  
الرجال وفضل من عمرو اما ما سبق فليس كذلك  
لانه في حكم لفظ واحد ان قيل ما الفرق بين التثنية  
نسبة بين اثنين زيادة ونقصا نا وقوت  
وضمما نحو زيد افضل من عمرو ولا يلاحظ النسبة  
بين اثنين في الالف بل يلاحظ فيها المعنى القوي  
بدون النظر الى الغير نحو زيد عالم ما انصرم

١٧  
فعل التعجب وهو ما وضع لانشاء التعجب وهو  
غير متصرف اي لا يجي منه المضارع والامر  
والنهي وغيرها ولا يثنى ولا يجمع كعم وعلى وكرة  
بمعنى شئ مرفوعة محالة على انما مبتدأ عند سبويه  
والخليل والجملة بعد ما اعنى الفعل والفاعل  
والمفعول في محل الرفع جزها وقيل ما موصولة  
عند الاخفش والجملة التي بعد ما صلته او هي  
مع الصلة في محل الرفع مبتدأ وجزءه محذوف  
فعنى ما احسن زيدا الذي احسن زيدا شئ  
هذه هو المعنى الاصل وليس بمراد وكذا قوله  
**وانصرم** فان اصله عند سبويه انصرم زيد بصقة  
لما في من الافعال والمهزة للضرورة اي صار من  
نصوة فانصرم فعل ماض وزيد فاعله ونقل من رتبة



الاخبار الى الانشاء وزيدت الباء في فاعله كما في  
 قوله تعالى وكفى بالله شهيدا واما عند الاختصار  
 فاصله صيغة امر و فاعله مستتر والمأمور كل  
 واحد والياء تريدة في المفعول كما في قوله تعالى  
 ولا تلقوا بأيديكم والمعنى الاصلى غير مراد فان قيل  
 لما خرف فعل النجيب قلنا القرابة الصيغة وقلنا لانها  
 وخروج عن معناه الاصل لان معناه المراد منها هو  
 ان يقال بالتركبة نجيب يارد واند يمدان ولا خرف  
 بين فعل النجيب في المعنى المراد فاف قيل فلم اخر الثاني  
 عن الاول قلنا الكونه اقل منه والاستعمال فان قيل  
 لم لم يكن باحدهما مع ان معنى ما واحد قلنا  
 اتحادها ليس الا في اصل المعنى واما بالمبالغة ففيها  
 كسرة للخراف منهما وهو الاول في غير ما فرق من هذه



واعلم ان فعل النجيب لا يبنى الا من الثلاث المجرد  
 لان التباين المذكورين لا يمكن ان من غيرهما واما  
 يجب ان لا يكون من اللون والعيوب  
 كاسم التفصيل ويتوصل الى النجيب فيما وراء ذلك  
 باشد وابلغ ونحوها نقول في غير الثاني ما اشد  
 دحرجة وف اللون ابلغ سواده وفي المعنى ما اقيع  
 وفي المنبذ ما اكثر استخراجا وان شئت قلت  
 واشد يد مر حينه وابلغ سواده واقبح بمون  
 واكثر بالتحريك هذا اخر ما استخراجاه من الكتب  
 محل الامثلة المختلفة وهذا بانظر الى الظاهر تأليف  
 حيقرو في الحقيقة اساسا و امر خطير ومن شغ  
 على في مثل هذا لا شرف في نظر فيه بعين العيان و  
 امان النظر وكيف من نفسه كل كمان



يعرف من قبل جمع ما فيه اوفيه  
زوايد لتفيد منها والسلام على من

ابن الله

٢٢

الحمد لله تعالى

تمام اوله في كتابه

اوفويوب

يازمقدر

اوله

بوزك مصفد اي روح مصور شانه

الله اكبر سكر قابو وارجات عندك

فشكه كركبات زلفك مستبرع الزهر

سيفي لسط بعد في كتاب

وتل الكف من في التراب في ليتا

من يقرأ كتابي وعاء الخلاص

من المذابح



بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم

يا كبيك



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المتوحد باري الوجود والذات المتفرقة بالنعوذ والصيغ ذاتية  
منزهة عن التغير واختلاف الحالات وقدمه مبرأ عن تقدم الألام والأوقات  
الذي ليس له ولا صورت ولا جهر ولا عرض ولا مشبه بشئ من المخلوقات لا اجتماع له  
ولا افتراق ولا سكون ولا حركه **أجبت** بغير رايه فلا تدركه العيون النيرة  
وانستترجلا له فلا تقيسه الرموز ولا تشارت واشهاداته فذوقه لم يترك سابقا  
متقدما للحدثات **وان** محل عبادة المبعوث الى كافة البرية صلى الله عليه وآله  
الطيبين **وارزوجه الطيبين** وسلم عليهم ما دامت الارض والسموات  
**ابعد** يقول العبد المنقر الى رحمة الله تعالى يحيى بن ابي بكر الخفيف رحمه الله تعالى  
من ان يكتب يده غير الحق والرشدة الى الصواب وهذه لما اتفق من تأليف  
مختصر الفارسي في بيان الاعتقاد وانتشر بين طالبيه بالاجتهاد سألني  
جماع الطلبة والمخاض ان اكتب مسائله عربيا فيصالحها ليشتمل حفظ المبتدئين  
من الاخران فاجبت هذا الى الله مستعينا بالله تعالى فانه الموفق والمستعان  
ومنه الحول والقوة وعليه الاعتماد والتكليف وشرطت ان لا تجاوز عن  
في تأليف السابقين من العلماء اذ الأسلم لمن يعرج عن الابتداء طريق الاقتداء وكان  
المختصر ثلاثة ابواب **باب** في مسائل الاعتقاد **باب** في مسائل الفاظ الكفر وكلمات

الانزله

الانزله **باب** في مسائل كتاب الاستحسان مما يكثر اليها احتياج العباد  
ومبداه بعد حمد الله تعالى ومعناه **فصل** العلم ان الواجب الاقل على العبد  
المكلف توحيد الله عز وجل لقوله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدني  
اي ليوحدني وافضل الوسائل والاستبانت التي بها يتحلى العبد بهذه الحلية  
الشريفة العلم فلها صار طلب العلم فرضية دل عليه قوله تعالى فاستلوا لها  
الذئبان كنتم لا تعلمون وقوله صلى الله عليه وآله وسلم اطلبوا العلم ولو بالخصير  
فان طلب العلم فرضية على كل مسلم ومسلمة وكذا البرهان العقلي يدل على ذلك  
لانك اذا نظرت بالعقل المجتز وجدت نعم الله تعالى على العباد متجاوزا عن  
حصر الحصر والاعتداد كما قال الله تعالى وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها ولا شك  
ولا خفاء ان شكر المنعم على النعمة عليه واجب عقلا ولذا اذا جازاه الكفر  
يستوجب له العقاب يستحق الالم والعقاب واذ لم يعرف المنعم عليه المنعم  
يتعدى القيام على ادائه شكره فاذا تعدى الشكر بدون المعرفة وجبت المعرفة  
وجيل العلم الذي هو وسيلة المعرفة لان ما لا يتوصل الى الواجب الا به **باب**  
كالطهارة مع الصلوة فاذا عرفت هذه فرضية اصل الشغل **قال** ان  
ذلك على نوعين فرض عين وفرض كفاية فالعلم الذي به يفرق المزيين  
الكفر والايان والهداية والطغيان وبين احكام العباد كما تضمنت الصلوة والحج  
والزكاة التي هي الواجب الثاني على المكلف وهو مقدمها يخرج به عن


فان الله تعالى لا يفتقر الى ما لا يشك

نعم كما ان الله تعالى لا يفتقر الى ما لا يشك



الفائض فقط

من كان في قلبه شك  
في الإيمان  
فليس هو المؤمن  
وإن كان في قلبه  
شك في الله  
فليس هو العبد





ومن يتبع غير الاسلام ديناً فلا يقبل منه ولا شك بان الايمان مقبول ولا يكون  
غير الاسلام وقال في آية اخرى ان الدين عند الله الاسلام اي دين الله عز وجل  
هو الاسلام والايمان بالله لا محالة فلو كان غير الاسلام لم يكن دين الله وانه  
ثبت الاتحاد انتفى العترة بالضرورة **فصل** واعلم بان الاستثناء في اصل  
الايمان صحيح والاستثناء قوله انا مؤمن ان شاء الله تعالى لان الاستثناء شك  
والشك في اصل الايمان كفر وضلالة ولهذا لو قال كافر انا مؤمن ان شاء الله  
لا يصير مؤمناً وكذا لو وقت وقال امنت بالله ورسوله الى الفسنة  
لا يصير مؤمناً ولو تفكر المؤمن انه مؤمن الى الفسنة يحكم بكفره في الحال  
ولو قال اكون مؤمناً غداً ان شاء الله تعالى او اؤمّن مؤمناً ان شاء الله تعالى  
او يكون ايماناً مقبولاً ان شاء الله يكون مستحسنًا لان هذه الاستثناء  
في الدوام والثبات والقبول لا اصل الايمان وقال النبي عليه السلام من يقول  
انا مؤمن فهو مؤمن حقاً ومن يقول انا مؤمن ان شاء الله فهو كافر حقاً  
اعلم بان الايمان المحسن والميسر سواء من اقر باللسان ولم يصدق بالقلب يرفع  
عنه السيف **فصل** بان الايمان لا يزيد ولا ينقص لان لا يزيد لان نقصان  
الكفر ولا ينقص لان زيادة الكفر ويلزم من هذا ان يكون الشخص الواحد  
في حالة واحدة مؤمناً وكافراً وهذا محال **فصل** واعلم بان الايمان غير العمل والعلم  
غير الايمان لان لو وقع اسم الايمان على مجموع التصديق والاعتقاد والعبادة

يلزم منه اذا سقط بعض العبادات كالصلاة من الخاتمة يزول بعض الايمان  
ولو سقط جميع العبادات يزول الايمان كله وباجماع اهل الاسلام لا يزول  
الايمان بسقوط العمل فيكون العمل غير الايمان **فصل** واعلم بان العبد  
لا يكون كافراً بالفسق والمعصية لان الايمان اقرار وتصديق والاعتراف  
والتصديق باق فيكون الايمان باقياً **فصل** واعلم بان جميع احكام الله تعالى  
على ثلاثة انواع فالحكم الاول هو الذي شاء الله واجبه وامره وهو فرض  
كالصلاة والفريضة والصوم والفريضة وغيرها والحكم الثاني هو الذي  
شاء الله واجبه ولكن لم يامر به كالصلاة الثالثة والصوم النفل او شبهها  
والحكم الثالث هو الذي شاء الله ولكن لم يجبه ولم يامر به كالكفر  
والمعصية **فصل** واعلم بان تقدير الخير والشر من الله تعالى وفعل الخير  
والشر من العبد والعبد مختار في فعل الخير والشر ولكن اختياره التميز  
والتحصيل لا اختيار المشية ومراعاة الامر والتمهي واجبة على العبد لا يجوز  
للعبد ان يفتر ويقول كذا القضا والقدر هكذا فاذ بني بل ما علم ان القضا  
والقدر من الله تعالى علم ان الامر والتمهي ايضا من الله تعالى ومراعاة ذلك  
واجب على العبد فلما لم يرع يكون مستوجباً للعقوبة وهذا هو المذهب  
الستقيم **فصل** واعلم ان كل عبد له ايمان وهذا هو مؤمن بفضل الله تعالى  
وكل عبد له كفر وضلالة فهو من عند الله عز وجل والفضل والعدل

اختيار



من صفات الله ولا يجوز ان يوصف الرب جل جلاله بالجور والخطا وينبغي العبد  
 ان يكون من اهل التقوى والتسليم في الاحوال كلها ولا يطول لنا الاعتراض  
 بالكفر والوسوسة ولا يقول لماذا اعطى هذا ولماذا احرم هذا كما قال الله تعالى  
 لا يسئل عما يفعل وهم يسئلون **فصل** اعلم انه لا يجوز ان يوصف الله عز وجل  
 بالتمكن في مكان لانه لم يكن ممكنا في الاول فلو تمكن بعد ان خلق الممكن  
 لوجب التغير عما كان الله عز وجل ذلك علوا كبيرا **فصل** واعلم ان يستأثر الله تعالى  
 العرش حتى وصديق فحسن ثمن به ونفق على الوجه الذي قال في القرآن  
 بالمعنى الذي اراده ولا نستغل بكيفيته والسراري نظم هذا المعنى وقال الرحمن  
 على العرش استوي قرأنا في سورة كهذا اقرارا بربان امانست **فصل** تبارك  
 بحري كعلم ان ينهائست تشبيهه ممكن كراهة في رها انست برهان  
 وبذلك انجاء او كفت انست مغزى ومكاه انجاء در قرأناست **فصل**  
 واعلم بان القرآن كلام الله تعالى غير مخلوق وله صفة الله لا هو ولا غيره وله  
 مكتوب في المصاحف مقروء باللسن مخفوظ في القلوب غير خال فيها  
 ولا يلزم من هذا ان يكون حقيقة القرآن في المصاحف وفي القلوب قلنا  
 انه صفة الله تعالى عز وجل والصفة لا تنفك عن الموصوف ومثال ذلك  
 كما نقول ان الله تعالى مذكور على اللسان معلوم في القلوب ومعبود في المساجد  
 ولا يلزم من هذا ان يكون الله تعالى في القلوب وفي المساجد ولا وراق

من صفات الله تعالى  
 لا يجوز ان يوصف  
 بالتمكن في مكان  
 لانه لم يكن ممكنا  
 في الاول

والله

والمداد والكتابة كلها مخلوقة وكلام الله تعالى غير مخلوق ولكن معانيها مفهومة  
 بهذه الايات ومن قال بان القرآن مخلوق يكفر **فصل** واعلم ان رؤية الباري عز وجل  
 في الآخرة لا لاهل الجنحة من غير تشبيه ولا ثبوت ولا جهة ولا احاطة لا الله  
 موجود ورؤية المجرى غير محال بل عليه قوله تعالى وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ذات  
 وغير ذلك من الايات والسنن **فصل** واعلم ان الله تعالى امر القلم ان يكتب فقال  
 القلم ما اكتب فقال اكتب ما هو كائن الي يوم القيمة دل عليه قوله تعالى وكل شيء  
 فعلنا اى كل شيء في الكتاب يحصى عليهم في الزبر وقوله تعالى وكل صغير وكبير  
 يعني مكتوب في اللوح المحفوظ **فصل** اعلم ان العبد خرج افعاله من الخير والشر والظلم  
 والمعصية مخلوق قال الله تعالى خلقكم وتعلمون وانما خلقكم لظهار الصغ والقدرة  
 لا للحاجة والمعاونة ثم رزقهم ثم يمتهم بغير عيبهم قال الله تعالى والله خلقكم  
 ثم رزقكم ثم يمتهم بغير عيبكم **فصل** واعلم ان لكل ميت اجلا ليس له اجل ذلك  
 وبما سبب ما اجل ان قتل او احق او غرق فقد ما بجله والاجل لا يتقدم  
 ولا يتأخر كما قال الله تعالى فاداء اجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون  
**فصل** واعلم ان الفاسق اذا مات بلا توبة ونجته له بالايان لا يجوز ان يقال له عذبة  
 الله تعالى البتة او يعفو عنه البتة بل هو في مشيئة الله تعالى عز وجل ان شاء عفى عنه  
 او يسره كما انما او شفا احد وان شاء عذبه بقدر معصيته ثم يدخل الجنة  
 قال الله تعالى ان الله تعالى لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء **فصل**



واعلم ان التورق ما يصل الى العبد ويتقد به سواء كان حلالا او حراما  
 وكل عبد زرق يستوفيه وغيره ممنوع من اخذ زرقه كما هو ممنوع من اخذ  
 زرق غيره **فصل** واعلم ان الحيوة تعود الى الميت في القبر كلها او بقدر  
 يعقل سؤل المنكر وكبير ويقهر وتلد به الله تعالى عز وجل ان كان مؤمنا  
 وتيألم بالظلم ان كان كافرا قال الله تعالى امتنا اتيين وحيتنا اتيين  
 وسؤل المنكر وكبير حق ونجا ملكا فاذا اضع العبد في القبر ياتيان ويقفون  
 العبد سؤل ويسئلونه من ربك ومن نبيك وما دينك **فصل** ان عذاب القبر  
 حق لا ينفذ بهم مرتين قال اهل التفسير ينفذ مرة في القبر ومرة في القيمة  
 وقال في حق الاول عذوب النار يعرضون عليها غدوا وعشيا يعني انهم  
 يعرضون على النار قبل يوم القيمة وليس ذلك الا عذاب القبر **فصل** بان يوم القيمة  
 حق وتصديق واجب قال الله وان الساعة آتية لا ريب فيها وجمع الخلق في  
 العرضا ويقفون خمسين موقفا في كل موقف انفسه كما قال الله تعالى  
 في يوم كما مقدار خمسين الف سنة فاصبر صبرا جميلا **فصل** واعلم بان  
 الميزان حق وهو ذوالكفتين واللسان يوزن فيه اعمال الخلق بقدره الله تعالى  
 عز وجل كما يشاء وقيل يوزن فيه كتب اعمال العباد وصفته في العظيم مثل طباق  
 السموات والارضين يتقل حسا الناجين ويتبنا الخاسرين قال الله تعالى  
 يومئذ الحق فن ثقلت موازينه فاولئك هم المفلحون ومن خفت موازينه

فاولئك الذين خسروا انفسهم في جهنم خالدون وفي آية اخرى فيما كانوا  
 في انابنا يظنون **فصل** واعلم بان قراءة الكتب يوم القيمة حق والنار متفا  
 وتوزن فيه فمنهم من يعطى كتابا يمينه ومنهم من يعطى بشماله ومنهم  
 من واخر ظهره وقال الله تعالى وكل انسا الرمناء طائره في عنقه وخرج له  
 يوم القيمة كتابا بآي قبه منشورا اقرأ كتابك اني بنفسك اليوم عليك حسينا  
 وقال الله تعالى فاما من اوتي كتابا يمينه واما من اوتي كتابا بشماله  
 واما من اوتي كتابا واخر ظهره **فصل** واعلم بان الخلق متفاوتون  
 يومئذ فمنهم من يناقش في الحسا ومنهم من يسامح ومنهم من يدخل  
 الجنة بغير حسا ومنهم من يدخل النار بغير حسا وتظهر القبايح والفضائل  
 والسرور كما قال الله تعالى يوم تلى السراير والله تعالى يحكم ينتقم للظلم من  
 الظالم فينادي مناد اليوم قاله من قرة ولا ناصر والله يحكم وينتقم للظلمون  
 من الظالم فينادي مناد اليوم القيمة يوم تجزع كل نفس عما كسبت لا ظلم اليوم ان  
 ينزع الحسا **فصل** واعلم بان الضرر جسر معدود على ظهر من جهنم  
 ادق من الشعر احد من السيف مروننا عليه متقاودة فمنهم من  
 يمر مثل البرق الخاطف ومنهم من يمر مثل الريح العاصف ومنهم من يمر  
 كالجر والحجل ومنهم من يمر كعدو الرجل حتى ان اخرهم يشي ويقعد ويقوم  
 هكذا ورد في الحديث **فصل** واعلم بان الجنة والنار مخلوقتان قال الله

حق



للجنة أعدت للتعين والنفار عت لكافرين ولا تشك ان الشئ المقدر يكون  
 مرجوحا والمؤمنون في الجنة خالدون والكافرون في النار خالدون قال  
 اولئك اصحاب الجنة وفيها خالدون واولئك اصحاب النار وفيها خالدون  
**فصل** واعلم بان نبينا صلى الله عليه وسلم خاتم الانبياء عليهم السلام واليا  
 بعضهم افضل من البعض ونبينا صلى الله عليه وسلم افضل من الكل قال الله  
 تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض ومن ادعى النبوة بعد ما نزل به راجع عن ذلك  
 انظر عي فان لم يتبع حجة الله ويحمله لان باب النبوة ختم بمحمد صلى الله  
 عليه وسلم قال الله تعالى ولكن رسول الله وخاتم النبيين واذ انزل عيسى من السماء  
 في اخر ما ينزل على شريعة نبينا ويدرعوا الخلق الى الشريعة نبينا عليه السلام  
 ويكون كواحد من علماء امته الذين يدعون الخلق الى شريعته **فصل** واعلم  
 ان شفا نبينا عليه الصلوة والسلام يوم القيمة لغصاة الامة حق قال الله تعالى ان  
 يبعثك ربك مقام محمودا قال المفسرون المقام المحمود مقام الشفا وكذا  
 شفا جميع الانبياء عليهم السلام وشفا العلماء والصدقيين والشهداء والصالحين  
 حق كما قال النبي صلى الله عليه وسلم لعلماء امتي شفاكم شفا نبينا بنبي الله  
**فصل** واعلم بان الولي لا يكون افضل من النبي بل نبي واحد افضل من جميع  
 الاولياء والولي وان عدلت درجة وارفعت منزلته لا تسقط عنه  
 العبادة ومن ادعى ان الولي يصل الى الحقيقة ويسقط عنه العبادة وحكم

الشريعة

الشريعة هو ضالته وخارج عن الطريق المستقيم **فصل** اعلم افضل هذه  
 الامة ابو بكر الصديق رضي الله عنه ثم عمر بن الخطاب ثم عثمان بن عفان  
 ثم علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنهم ثم علي بن ابي طالب رضي الله عنه  
 ثم بقية الصحابة رضوان الله تعالى عليهم جميعا ثم التابعين ثم العلماء السلف  
 ثم آية الدين الذين يحبون بدمهم رضوان الله تعالى عليهم جميعا ثم عايفة  
 رضي الله تعالى عنها افضل بنسب العالم ومطهرة من الزنا ومبرأة عما يقولون الله  
**فصل** واعلم ان الاعتناء من الجنات والوضوء والتميم والسج على الخفين  
 والصلوة والزكاة والصوم والحج والعمرة والاذان والاقامة والجهاد في  
 الجهاد وصلوة العيدين والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وصلوة الرحم  
 والوالدين وغير ذلك من اوامر الشرع كلها حق وصدق وكفى الاذى عن الجاني  
 وعن جميع الناس واجب والكذب والعينبة والتمية والبهتان وشهادة  
 الزور وليقاد الفتنه والمحرمية بين المسلمين حرم وكذا لعن المسلم وعاصي  
 عليه وان كان ظاهرا حرام لكن الاولي يقول ان كان من اهل التوبة فنتب عليه وان  
 من اهلها فكف شره غاوع عن جميع المسلمين واتكأ المنهي حرام ودين  
 الله تعالى عز وجل في السماء والارض واحد وهو الاسلام كما قال الله تعالى ان  
 الدين عند الله الاسلام فهذا مننا واعتقانا ظاهرا وباطنا اللهم  
 احينا على دين الاسلام وامتنا عليه وثبت قلوبنا على دينك وعلمنا

مسألة من اعتنى من الجنات والوضوء والتميم والسج على الخفين



ما تحب وترضون بنا لا ترغ قلبنا بعد ازهدتينا وهبنا من لدنك رحمة  
انت الوهاب **الباب الثاني** في بيان الفاظ الكفر واحكامها وهذا الباب مشتمل  
عشرة فصول **الفصل الاول** في بيان احكام الفاظ الكفر **الفصل الثاني** في بيان  
في ذات الله تعالى وصفاته او يضاف الى افعاله **الفصل الثالث** فيما يتعلق كلام الله تعالى  
والاذا ذكر **الفصل الرابع** في بيان ما يتعلق بالانبياء والعلماء والصالحين **الفصل الخامس**  
فيما يتعلق بالكفر والايان **الفصل السادس** فيما يتعلق باحكام الشريعة **الفصل السابع**  
فيما يتعلق بما مور لاخرة والغيب **الفصل الثامن** فيما يتعلق بالسلاطين  
**الفصل التاسع** فيما يتعلق كلام الفسقة والظالمين **الفصل العاشر**  
فيما يتعلق في حال التنقية **الفصل الحادي عشر** في بيان احكام الفاظ الكفر اعلم ان من  
اتى بلفظ الكفر ان كان اعتقاد الاشريك بالكفر وان لم يعتقد انها لفظ الكفر الا  
ان كان عن اختياره يكفر عند علماء العلم ولا يميز بالجهل وعند البعض لا يكفر  
وان اراد ان يتكلم بغير علم لسانه كلفه الكفر من غير قصد ولا اختيار لا يكفر  
وعن ابي حنيفة رحمه الله في التيسير الكبير لا يكفر احد بكلمة الكفر حتى يقتضيه عليه القلب  
وذكر في كتاب الخارج لوسي بن نصر الرازي قال علمنا ابا حنيفة وابو يوسف  
ومحمد بن زعفران بن زياد رحمهم الله كل من كفر بلسان طائفة او قلبه مطمئن  
بالايمان هو كافر بالله ما لا ينفعه ما في قلبه من الضمير ولا يكون عند الله تعالى وعندنا  
او حظه ناله شيء بلسان كافر عندنا يوجب كفران تكلم بها وهو كافر في ذلك

والايمان بالله تعالى  
والايمان بالرسول  
والايمان باليوم الآخر

لا يميز وذلك محض الايمان بغير علم ذلك النبي عليه السلام في الرضا بكفر نفسه  
بالايمان والرضا بكفر غيره كفر عند البعض وليس بكفر عند الآخرين ولو كان  
بكلمة الكفر حتى يصحك غير كفو الضاحك ايضا واعلم ان جنس هذه المسائل  
انواع منها ما يكون خطأ ولا يوجب الكفر ولكن يوجب قلة بالانقصار ومنها ما يكون  
فيه اختلاف لا يوجب الكفر عند البعض ولا يوجب عند البعض فيؤثر قلة بتجدد  
التكلم اختيارا والتورية والرجوع عن ذلك ومنها ما يكون كرا بالاتفاق لا يوجب  
جميع احواله ويلزم عادة الحج ان كان قبيح ويكون بعد ذلك وطمع امره زنا  
ولذا ائروا وان اتى بكلمة بعد ذلك يحكم العادة ولم يرجع عما قال فلا ترفع الكفر  
وهو المذهب المختار اعلم ان كفرا الميزة لا يفسد التكلم عند مشايخ بل كثر القاصدين  
مقدرا يابري الحان ترجع عن ذلك واليه كالميل الحاكم الشهيد والامام السليل من  
بخاري غامة مشايخ بخاري يقولون كفرها جعل في فساد التكلم كثر القاصدين  
على تجديد التكلم سدا لهذا الباب بطلان ولا ينقض شيء من عدد الطوائف بالاتفاق  
عند ابي حنيفة وانه يدور فيهما الله وعند محمد بن نيقص من اراد الجاهل  
الوردية فيقول ما الله تعالى وذكر هذا الدعاء باحوا ومسا هكدا وعد النبي السلام  
والدعاء هذا اللهم اني اعوذ بك من ان اشرك بك شيئا وان اعم واستغفر  
لما لا اعلم انك انت علام الغيوب **الفصل الثاني** فيما يتعلق في ذات الله تعالى  
وصفاته او يضاف الى افعاله عز وجل اعلم ان من وصف الله تعالى بغيره لا يليق به

الرجوع الى



او سحر اسماء او امر او انكر وعده او وعده يكفر ولو قال فلان في عيني  
 كالم يودي في عيني **لا يكفر** عند جبر المشايخ وقيل ان عني بالاستقبال فيكون  
 ولو قال لا لله طوبى له **لا يكفر** عند كثر حمد وقال اصحابنا ان عني بالجارحة يكفر  
 وان عني بالقدرة لا يكفر ولو قال ان الله كما ينظر البين من السماء او من الارض  
 او ينظر من عيني الموضعين **لا يكفر** ولو قال بالقرية يطعم **لا يكفر** ولو قال لا يخلو  
 منك مكالمات قط في مكان يكفر ولكن ينبغي ان يقول جميع الاشياء والادماء  
 معلوم لله ولو قال يا رب لا ترضي بهذا الظلم فقال بعضهم يكون خطأ والاصح انه  
 لا يكون خطأ ولو قال انصف الله ينصف بك يوم يقره **لا يكفر** ولو قال اجلس  
 اوقم **لا يكفر** ولو قال احد فقال اخراخت الله كما ارادة العبد فآيئته ولو قال  
 لرجل لا يرض هذا في عيني عند الله كما قاله الاصح انه يكفر ولو قال قبض الله روح فلان  
 على الكفر يكفر ولو قال انما العباد ان القضاء السوء يكون خطأ عظيما وما يقال  
 في الدعاء اللهم اصرف عنا القضاء السوء فالمراد المقضيه ولو قال انما بريء من الله  
 او من القرآن او من النبي او نيامه يدي او نصري **لا يكفر** ولو قال انما بريء من الله  
 ان لم افعل كذا فهو ياتي التوجه الكفارة عند الحنث ولو قال يعلم الله اني لم افعل كذا  
 ويحرم انه قد فعل يكفر وعن ابي يوسف انه لا يكفر ولو قال يمينك وضعت على  
 سوا يكفر ولو قال يعلم الله خزانة وسرورك كمثل خزانة وسروري يكفر طارا  
 ولو قال بعضهم ان كان قوم في خزانة وسرورة بالمال والبدن كما يقوم بامر نفسه

لا يكفر ولا كفرة ولو قال الله يعلم يا اعدائك **لا يكفر** ولو قال بعضهم يكفر ولو قال بعضهم  
 لا ولو قال الخصم انا اخاصك بحكم الله فقال الخصم انا لا اعرف حكم الله او قال يا بريء  
 الحكم ههنا او قال ههنا بقرى اي شيء يحكم الله اوله ههنا حكم الله يكفر  
 ولو قال ان الله وما كاشى ولا يكون شيء فالشرط الثاني في كلام الملاحدة لبعضهم  
 الله يكفر به وعند بعضهم خطأ عظيم ولو قال لجبيته او كونه انت لجت  
 الى من الله يكفر ولو قال الخصم لو كنت امة العالم اخذ منك ظملي يكفر ولو قال  
 الغريم لو كنت امة العالم اقهرك واخذ منك ديني يكفر ولو قال ان الله احسن  
 في حق الجميع واسأ في حق يكفر ولو قيل لو اعد في حالة الظلم اما تخاف من الله او  
 خف من الله كما قال لا تخاف من الله ولو لم يكن في حالة الظلم او كان في رغبة انه يفعل  
 بحق لا يكفر ولو قال هانت ارجل الله لا يكفر ولكن كلام قبيح وقوله اني  
 هذا الفعل منك ومن الله اذا ترفع والوقع من الله ومنك هذا كلام قبيح  
 وقوله اني هذا من الله يكون انت السبب احسن ولو قال ان لم تتعجب مني ولم تقبل  
 هذا الامر فاصعد السماء وارب مع الله يكفر **الفصل الثالث** فيما يتعلق بكلام الله تعالى  
 والادكار في انكروا يات من ايات القرآن واشهرها ما قال اذ هبت بحار قل هو الله  
 او قال ان كنت بريئا لم تنزل او قال انا افصح من انا اعطيتك او قال لم  
 يقر عند المريف ليس لا تضع في فم الميت ياسين او قر القرآن على ضرب البدن والبر  
 والافاض الا لا المناهي يكفر في جميع ذلك لانه جعل القرآن معصية ولو املأ

ومن قال ان الله يعلم  
 ما في القلوب لا يكفر  
 ولا يكفر الله ولا يكفر  
 ولا يكفر الله ولا يكفر



الفرج فقال وكأنا سادها أو فرغها أو قال فكأن شربا أو قال عند الكيل والوزن  
بطريق الاستهزاء وإذا كاد أو قد نوهي بحرق ولوقال اجعل البيت مثل  
والسما والطارق أو قال تممت بعمامة المنشخ لك يعني ابتدأت أو ألقى جماعة  
مجتمعين فقال بطريق الاستهزاء وحشرناهم وجمعناهم فلم نقادر منهم أحدا  
يكفر في ذلك ولو دعا إلى الصلوة فقال أنا أصلي وحدي فإن الله تعالى قال فإن  
الصلوة تنهى عن الفحشاء وأول قوله تنهى بوجه يكفر ولو قال لا أقرع شيئا  
فإن الله قال كل من رآه يمينه أشتمه الا قرع يكفر ولو قال القرآن خطأ جبريل  
يكفر ولو قال القردة تنسب ليستأمل لقوله قال بعضهم يكفر والآخر أنه لا يكفر  
ولو تخاصم ثمان فقال أحدهما لأحد ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وقال الآخر  
لا ينفع لأحد وقيل فما التفسير لا يصح أنه يكفر أو قال أيش عمل بها أذبحي  
أو قال لأحد لا يعني من جرح أو قال لأحد لا يشترط في القصعة أن يكفر ولو قال  
الحض سبحان الله أو قال لا إله إلا الله أو قال الله أكبر أو قال للآخر مثل ما قال في  
الحول يكفر ولو قال قسرت بجملة سبحان الله أو سمع الغناء أو قال ذر رأسه لله  
يكفر ولو أكل طعاما حراما أو قال بسط يده يكفر ولو قال عند الفراغ الحمد لله  
لا يكفر عند بعض المشايخ ولو قال عند شرب الخمر أو غيرها من المحرمات مثل  
لبيك الله يكفر بالاتفاق ولو سمع الأذان فقال هذا صوت الخمر أو هو كذب  
أو أن بطريق الاستهزاء يكفر ولو قيل لرجل قل لا إله إلا الله فقال

لا أو قال بعضهم يكفر مطلقا أو لبعضهم أن عني لا أو قال بامر لا يكفر قال  
لا يكفر مطلقا إذا فرغ من ركعة الصلاة مرة واحدة ولو قال أيش أنت برعت من  
القول حتى أو قال يكفر ولو قال لرجل اسمي عبد الله بتصغير الله ما عبد إليه يكفر ولو  
صغره أو كبره فقال لا أخر استغفر الله فقال بالاستخفاف ما إذا فعلت أو ما  
فعلت حتى استغفر يكفر **الفصل الرابع** فيما يتعلق بالأنبياء والعلماء والصلحاء  
ومن أنكر نبيا من الأنبياء أو عيب نبيا من الأنبياء بشي أو لم ير من نبوة من بين  
النبي عليه السلام يكفر ولو قال لو كان الفلان نبيا ما آمننت به أو لم يركب  
أفعل أو قال لو كان النبوة إلى هذه الجهة لم أصلي إليها يكفر ولو قال لرجل صل  
هو خير من النبي أو هو نبي أو قال الأوليا خير من الأنبياء يكفر ولو قال فلان  
مثل النبي لا يكفر ولو قال التشيع تشيعي تشيعي يكفر عند بعض لا يكفر أن أراد به  
التعظيم والتكبير ولو قال لا دين إلا النبي جيتا أو نسبيا يكفر أو قال النبي  
عليه السلام ذلك الرجل قال كذا يكفر ولو شتم رجل اسم رجل أو حمدا أو كنهه  
أبو القاسم يا ابن الزانية وكل من كان على هذا الكلام أن خطر بباله أن النبي  
عليه السلام يكون منهم يكفر ولا فلا وقال محمد رحمه في ثواب الأكرام لو كره  
رجل بالقتل على أن يشتم النبي فبشتم أن لم يخطر بباله اسم غير النبي يكفر  
وأن خطر وقصد ذلك الرجل لا يكفر وإنما إذا خطر بباله اسم غير النبي فثم  
يقصد ذلك الرجل وشتم مطلقا يكفر وبانت منه أمرته ولو قال لو لم يكن



آدم الحنطة ما وقعنا هذا البلاء يكفر عند بعض وعنده البعض لا يكون  
 ان كان من بني اخذ منه حتى ان كاطط البطح لا يكفر ولا تكفر ولو قال ان الله  
 او قال بالفارسيين ينجيهم ويريد ان الرسالة يكفر ومن يدعي النبوة طرأ واحدة  
 المخزوم قال بعضهم يكفر وقال بعضهم ان كان غرضه اظهار عجز المدعي وافتاد الكفر  
 ولو قال للشيء كاطط انظر خلق التبا استخفافا يكفر رجل روي حديثا عن النبي  
 عليه السلام فرده اخبر قال بعض المشايخ يكفر ومن المتأخرين من قال ان كان متواترا  
 يكفر وكذا لو قال على وجه الاستحسان ما سمعنا ولو قال رجل استياك وخلق  
 شاربك فاستنة قال لا يفعل واكثر اصلا يكفر ولو قيل كان النبي يحب شيئا  
 كذا فقال رجل اني انا احبه يكفر وعن ابي يوسف رحمه الله قال كان النبي عليه السلام  
 يحب القرع فقال رجل اني شئى يكون القرع حقه يحته او قال انا الاحب القرع  
 فامر ابو يوسف ان يضرب عنقه فاستغفر الرجل وجده لا يمان فتروكه ولو  
 قال رجل لا تنبى على التسليم بين قبرى ومنبري روضة من رياض الجنة  
 فقال من مستخفا الى المنبر والحير ولا ادرى شيئا ان يكفر ولو قال كان النبي  
 مكذبا يكفر لان فقرهم كالاختيار ولو قال لعلم الدين العلم الذي يقولون  
 هذا واساطير وحكايا او قال كلما يقولون حبا او كذب او قال استخف ائمة العلم  
 العالم مثل ان يقول لهم فقيه بالتصغير يكفر ولو قال اراكم في استيادكم  
 ان اراكم الدين يكفر ولو قال وعظ على سبيل الاستهزاء واستخفه قوم

في تلك الحالة او ضحكوا كفو والوخاض فيها فقدم وجهها شرعيا فقال  
 هكذا يكون عمل الفقهاء او قال اتعمل مع عمل الفقهاء لا يشئى مع عمل الفقهاء  
 لا اتعمل بخشية عليه لكفر ومن بعض علماء من غير سبب ظاهري يخشى على الكفر ولو  
 خرج المرأة فقال لجد هو لا اكل الربوا وهم ليسوا على تلك الصفة او قال لعلها  
 طبل خوار بندي خيف على الكفر ولو قال لرجل صالح وجهه عندى مثل وجه الخنزير  
 على كفو ولو قال لرجل صالح مهلك حتى لا تقع وزنها الجنة يكفر ولو قال ايش هذا  
 البقيع خفت سالك وجعلت للعامة تحت خلقك يكفر **الفصل الرابع**  
 فيها يتعلق بالكفر والايما ومن قال ان الكفر والايما واحد يكفر وكل من لا يرضى  
 فهو كافر ولو قال كافر لمسلم صفا الاسلام فقال لا ادرى صفة يكفر ولو قال ما  
 امر الله قبله وما نزل الله استهينة يكون ايمان صحيحا بالكل بذاك ولو قال كافر لمسلم  
 اعرض عني الاسلام فقال لا نهى الله عن ذلك حتى يعطيك شيئا يكفر وقال بعضهم  
 ولو قال ادع الى الفاسق او المفسى قال بعضهم يكفر وقال بعضهم لا يكفر ولو قال كافر في  
 مجلس العلم واما ان يسلم فقال سلم اصير الى آخر المجلس كفو ولو سلم نصر في شهر  
 ما ابوه فقال لينتقم الحق اخذ ميراث ابي يكفر ولو قال سلم سلم سلم الله منك  
 الايمان فقال الاخر امين يكفر ولاها ولو قال امر يدان يموت فلان على الكفر يكفر  
 ولو قال سلم سلم يا كافر ليتك يكفر الجحيم ولو قال كذبت ان اكفر او حشيت  
 ان اكفر لا يكفر ولو قال اذيتني حجة كذبت ان اكفر يكفر ولو طلق رجل امرأته



ثلثا فعلها غيرهما الا نداد لتحمل للزوج الاول بلا حمل ولا يكره العمل والبراءة  
 والمراد منه اذا علمت كيفيته الا نداد ولو اسلم كافر فقال له سلم اتى ضرا ضاهاك  
 في دينك حتى اسلمت بكفر المسلم ولو قال هذا زنا الكفر وما بقي من الاسلام شيء  
 يكفر ولو قال لولاها ما ابرأ بكفر يكون ولو قال لدايته ياد ابنة الكافر فان نجت  
 يكفر وان نجت عن غير لا يكفر ولو قال لامرأة يا كافرة ففكنا امرأته ان طلقته  
 او قالت لو لم اكن هكذا باصحتك او ما رايتي بكفر المرأة وتبين من زوجها  
 ولو قالت ان كنت هكذا لا تسكني لا كافر ولا ما قال لزوجها يا جحش  
 او يا يهودي فقال ان كنت هكذا لا تسكني معي او لم تصاحبيني قال بعضهم يكفر ولو  
 بعضهم لا يكفر ولو شتم رجلا فقال يا جحش او يهودي فقال المشتري لو لا اني هكذا  
 ما كنت ان يكفر ولو قال ان كنت هكذا فلا تسكني لا يكفر ولو قال لزوجته يا كافرة  
 فقالت لا بل انت لا تبين منه وان التزوا زوجها هكذا او اجاها هكذا ولو قال المرأة  
 انا كافرة لو لم افعل فقال بعضهم كفرت في الحال وقال بعضهم لا تكفر بل هي بين  
 توجب كفارة عند الحنف ولو وضع على راسه قلنسوة الجوسية على ان كالمصرونة  
 البر ولا يكفر ولا كافر ولو وضع قلنسوة الجوسية على راسه واشتد الزنا على وسطه  
 لم يدخله الحرب ولا يكره ولا يكره ولو كان للتجارة يكفر ودكر القافر الامانة  
 ابو جعفر الاسدي شئ اذا البس السواد والسر اعرج يفعل اهل الخطا وتعليق الابرقة  
 وهي نخع بملامة الكفار مثل لوح صغير من اشي كان يكفر وقال بعض المشايخ

في قوله لا تسكني لا كافر ولا ما قال لزوجها يا جحش  
 او يا يهودي فقال ان كنت هكذا لا تسكني معي او لم تصاحبيني قال بعضهم يكفر ولو  
 بعضهم لا يكفر ولو شتم رجلا فقال يا جحش او يهودي فقال المشتري لو لا اني هكذا  
 ما كنت ان يكفر ولو قال ان كنت هكذا فلا تسكني لا يكفر ولو قال لزوجته يا كافرة  
 فقالت لا بل انت لا تبين منه وان التزوا زوجها هكذا او اجاها هكذا ولو قال المرأة  
 انا كافرة لو لم افعل فقال بعضهم كفرت في الحال وقال بعضهم لا تكفر بل هي بين  
 توجب كفارة عند الحنف ولو وضع على راسه قلنسوة الجوسية على ان كالمصرونة  
 البر ولا يكفر ولا كافر ولو وضع قلنسوة الجوسية على راسه واشتد الزنا على وسطه  
 لم يدخله الحرب ولا يكره ولا يكره ولو كان للتجارة يكفر ودكر القافر الامانة  
 ابو جعفر الاسدي شئ اذا البس السواد والسر اعرج يفعل اهل الخطا وتعليق الابرقة  
 وهي نخع بملامة الكفار مثل لوح صغير من اشي كان يكفر وقال بعض المشايخ

انها ليكيته بدنه فلا يكفر ولو قال مسلما شتبه بالكفار عبد او ابنا  
 وترز بسترنا انصرافي او يخلص بقلنسوة الجوسية او يدخل بيعة او  
 او الزيادة برهبا يلم او يتبرك بقتيسهم او فعل شيئا من خواص امرهم  
 اعطى يوم التبرؤ وتفاحة ستر لهم تعظيما لذلك اليوم او موافقة لهم في  
 البيضة في غير هذه تعظيما لذلك اليوم او موافقة لهم يكفر ولو قال اتحب  
 الكينسة والمسيح وحب القيس والعالم او امشي اليها واجتثو فيها يكفر  
 ولو ان مسلما القسيس قريش او صيد كافر ولا تقرب اليه وقال ان  
 دينك وانا احفظ ديني او قال بجلالة هكذا كاهن او قال هكذا كاهن دين  
 وهكذا كاهن الله ولو قال سلم الكافر لم تسلم فقال اخر كل واحد يحفظ  
 دينه هو ما امر الله بحفظه ما امر الله بحفظه هو امر الله بكفر المسلم ولو قال  
 يحفظ نحن ما امرنا الله به احفظ انت ما امرت به يحفظ ما امر الله به يكفر  
 ولو جرح من يدين اثنين فقال احدهما للاخر الكفر خير من العمل او مما يحب  
 يكفر لا تليس شئ من الكفر وقال الفقيه ابو الليث حمزة الله ان اراد يفرج  
 العمل لا تحسن الكفارة لا يكفر ولو قال النصرانية خير من الجوسية يكفر ولو قال  
 الجوسية خير من النصرانية لا يكفر وقال بعضهم لا يكفر ولو قال لا  
 ولو قال الجوسية شر من النصرانية لا يكفر **الفصل الثاني** فيما يتعلق باحكام الشرع  
 من قال التوبة عن الشرايع او ملة من الملل انما خير من شريعة محمد يكفر



ولو قال العلم من المعلوم أنه خير من علم الشريعة او قال ليس في الشريعة علم التوحيد  
والعرفه يكفر ومن قال علم الحقيقة احب الي من علم الشريعة او اراه بعلم الحقيقة  
الفلسفة او قال ليس في الشريعة حقيقة يكفر ولو انكر فريضة من الفرائض  
او حكما من الاحكام الثانية بالاجماع او استهزأ بكفر ولو قيل لوجلي صل فقال  
قرا ان صليت او قال وطولت الامر على نفسي او قال زنا ما علمت بكنان او قال  
من يقدر ان يتم هذا الامر او قال انما لا يشع في امر لا يقدر ان يتم او قال غسلت  
او لم يمس الصلوة او قال اعطيتها التزاع حتى يزعمها او قال اصرحت بحجتي رضا  
فاجمع كلها او قال اصلي وما يزدني شي او قال استرحت بها يكفر في هذه كلها  
ولو قال العبد لا اصلي فان التواب يكون لسيدتي ولو قال لرجل صل حتى خلوة  
فقال انت لا تصل حتى تجد خلوة او قال لو صليت ولم اصل سواء او قال كح  
اعمل هذا سنة او سنة عمل او قال انكوة امول الظاهرة كما دى هذه الغرامة يكفر  
ولو قال صل يعني صلوة الفريضة فوقيتها فقال لا اصلي قال بعض المشايخ يكفر  
وقال بعضهم ان اراد به لا يصلي بامر لا يكفر ولو قال ترك الصلوة شغل لم يست  
او قال سفل الكساة او قال نريد كل صلوة في رمضان غير ما سبعة صلوة  
او قال الصلوة شغل يوجب الحرب او ما هي شئ يكفر ولو صلى غير طهار او قال  
بعضهم يكفر وقال بعضهم لا يكفر ولو قال ليست صوم رمضان يمكن فرضا  
او اذا جاء شهر رمضان في الصيف فقال جاء الصيف لتقبل يكفر ولو قال ليست

الربوا او القتل او الظلم كان حلالا لا يكفر ولو قال ليست محرما كان لا يكفر  
ومن قال ليست مجامعة المحايض او قال اشرب الخمر لمن لا يسكر ويكون  
غاقلا حلالا او قال اشرب الخمر ورجع قول من يقول انها حرام يكفر ومن قال في  
حادثة الشرع هكذا فقال خضه ارجل ايشن اعمل بالشرع او جرح احد  
الذين هم ارباب الشرع والقضى يكفر وقال بعض المشايخ ان اراد بقاضي البلد  
ولم يمس كل يوم الصلوة والبيع والاهراء او قال كلام معنوي او كلام له معني  
صحيح يكفر ومن حسن رسوم الكفرة يكفر ومن كذب فقال الاخر بار الله  
كذلك يكفر ومن كذب فيقول لا تكذب فقال الذي قلته اصح من كلمة الاخلاص  
يعني الشهادة يكفر ولو قال اريد ملكا سويا حلالا او حراما على الكفر ولو  
دفع الى الغير شيئا من مال حرام لغيره التواب يكفر ولو علم الفقير كذالك الحرام فغدا  
للمعطي يكفر ولو قال لرجل كل ما كان من الجمل حتى تستريح به فقال انا يجوز الحرام  
يكفر ولو قيل كل الجمل فقال انما احب الي يكفر ولو قال ها اترنا واللولمة  
والظلم كان حلالا لا يكفر **الفصل** فيما يتعلق بامر الاخرة والصيغ والكرمية  
والجنت والنار والميزان والضراط والحسنات والكسب التي فيها اعمال العباد يكفر  
لو اعطى الله الجنة دونك لا دخلها او لو امر في الله ان ادخل الجنة مع فلان  
لا دخلها او قال لا اعطاني الله الجنة لا اجل هذا العمل ولا اجل فلان لا ادخلها  
او قال لا اريد الجنة واريد التوبة يكفر ولو قال لا احب الجنة ولا احب النار

يكفر



فقال الله خصه ايش في شغل في المحشر وقال ابن جرير في ذلك  
 الجمع او في تلك النعمة او قال البخاري العشرة التي في عليك والاخذ  
 منك في القيمة فقال غريم عشرين ائمة وخمسة عشر من يوم القيمة لا يكفر  
 عند اكثر المشايخ وفي بعضهم يكفر ولو قيل لرجل في الدنيا التنازل لاخرة  
 فقال لا تتركنا تنقل اليه يكفر ولو قيل لرجل اتعلم الفقه لا يكفر  
 ولو قال فلان يريد ان يموت بحسنة عليه الكفر ولو قال ان اعلم باكا وما لم يكن  
 يكفر **الفصل الثامن** فيما يتعلق بالسلامة من من قال بحد متكبر في  
 يكفر عند بعضهم ولو سجد لا حد من نحو لا فانها كثيرة من الجنايات وقال بعضهم  
 يكفر مطلقا وقال بعضهم ان اراد بسجدة العبادة يكفر وان اراد تجرد ذلك  
 الملك لا يكفر لكن يحرم عليه وان لم يكن له سنة يكفر عند اكثرهم اما تقبيل الارض  
 قريب من السجدة ولكن خفا من وضع احد عن معاذ ابن جبل رضي الله  
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سجد فخلق اهل العرش والكرسي والروح  
 والقلم يفيض الله تعالى على الساجد والمسجد ولعنه الله تعالى والملائكة والانبيا  
 اجمعين والنجسين على الارض واما تقبيل اليد ان قيل يد نفسه يكون وهو من  
 رسوم الاعاجم وان قيل يد الغير كراته يكفر في قول اصحابنا وروي عن  
 رحمه الله ان هذا وجهين ان كان الرجل من جن اكراه شرعيا بان يكون ذا علم  
 وشرف نرجوا ان ينال الثواب كما فعله دين ثابت بآية عباس رضي الله

عنهما

الضيوف لبعضهم من المائة شيئا قيل لا يجعل له اخذه لان المباح لا يملك  
 ان يبيع بغيره ويبيع للآخذ ان يضعه على المائدة ثم يأكل هكذا روي عن  
 وجد ذلك بعضهم بطريق الاستحسان وكذلك اذا اناوله الطعام الى بعض الخدم  
 الذي هو قائم على المائدة وكذا لا يجوز للضيف ان يعطى شيئا لانشاء خلصا  
 في طلب انشاء والاعتماد في هذه المسائل على العرف والعادة ويكره رفع ماله  
 لها الرزلة في نواله وفي احتلالها بغيره في صاحب الطعام خشية الكفر ولو  
 اهدى رجل الى رجل شيئا او اضافه وان كان غالب المحرم لا يقبل هذه  
 ولا يأكل من ضيافته الا ان يقول المهدى هذا حلال ورثته او تبرعته وطعام  
 الملوك وارباب المناصب الرعية فعليك التحرز منها ويجوز ان يقبل في  
 الهدية قول العبد والصبى بربده اذا قال ان هذا الشيء اهداه فلان اليك  
 بخل له ان كل ذلك ويتصرف فيه كيف شيئا وكذلك المجاورة قالت لرجل  
 ان مر لا يبعثني اليك هدية فاستعفه ان ياخذها ولو اخبر رجل واحد  
 مسيما او كافرا ان هذا الما نجس ان هذا الطعام حرام او نجس تقبل قوله وكذلك  
 طاهرا او حلالا والاثنتان اولى هكذا ذكره في عمدة المفتي ولا يجوز الاكل  
 والشرب والادخار في آنية الذهب والفضة لا للنساء ولا للرجال وان  
 كان الآنية خشب او فخار وقد حجب من الذهب والفضة ولا بأس بان يأكل  
 ويضع فيه على العود او الفخار دون الذهب والفضة روي عن شعبة

ان الفخار طاهر بحد

انما من الحلال فلا بأس بان يأكل  
 اذا علم انه حرام



انه كما يفعل كذلك والمدينون اذ اهدى الى الدار ان لم يكن له عادة بمهاذاته  
 فالأفضل ان لا يقبل حديثه ولا يأكل من ضيافته وكما أبو حنيفة رحمه الله يفرج بابا  
 ويتجول من نخل البيت الى الشمس من أجل فشاها عن ذلك فقال ان لي على هذا البيت  
 فأكبره ان ينفع بظلمتيه ويكره كل تطير قيل كما فرعون كل الطير ويجوز ان  
 يرفع الثمن من الهز الجاري وتأكله وأن كما كثير أو لوقوع النشأ في حجر رجل ان لم يكن  
 فتح حجر يبيع هذا النشأ جاز لغيره ان يأخذ وان كان فتح النشأ لا يجوز لغيره ان  
 يأخذ **الفصل الرابع** في الاحكام التي يتعلق بالنسأ ولا يجوز للنسأ خلق الآلات  
 الا لعذر المرض والادوي وكذا لا يجوز لها ايصال شهر للنسأ يشوهها وايضا كذا  
 الاذي يجوز ويجوز ثقب اذن البنات ولا يجوز ثقب النبين ولا يخصب  
 الصبي ذكر أو رجل بالاختار الزينة لان ذلك من زينة النساء وان عجلت  
 المرأة في استفا ولدها قبل ان يسبب خلفة فلا تخم عليها وهوان لا يا  
 على حملها ستة اشهر فان ارادت الحامل تلي العلوق على ظهرها لست  
 عن اطباء فان قالوا لا يصرف عقلت والافلا وكذلك الفصد والحجامة والحاملة  
 ان يشرب لدواء الا صارت نفسها ولو ما وهي حاملة فعلم ان الحمل حتى شق  
 بطنها من الجانب الايسر ويخرج الولد وروى عن أبي حنيفة رحمه الله انه  
 فعل ذلك وعاش الولد ودفنت ولو اتى على الولد سبعة اشهر وكثيرا  
 في بطنها فميتت انها يقول ولدت لا تنشر قبرها لان الظاهر من

وليس للحائض والنفسا من المصحف والذهب المكتوبة عليه من القرآن الا ان يكون  
 بغلاف ولا يجوز لها قراءة القرآن وان كانت معلقة تقر ما دون اية ولا يجوز لها ان  
 والنفسا دخل المسجد والمستحب لها ان تدخل وقت الصلوة ان تتوضوء وتحل على  
 سجادة تها في القبلة وتصل وتبج لا النبي قال من شبهه يقوم فهو من هذه  
**وروي** عن بعض الفحاة انه قال كل امرأة تفعل كذا في حالة الحيض تكتب ثوابا تقدر  
 متى لم يخرج اكثر الولد لا يصير المرأة في حكم النفاس وتجب عليها صلوة ذلك  
 الوقت قال الامام ابو بكر رحمه الله سمعت من الامام اني انصت مشكلة مررت يوما من  
 الايام فسمعت امرأتان تتلذذان عن المرأة اذا خرج بعض الولد كيف تحب  
 فقالت توضع تحتها قدرا وتحفر الارض فتعقد عليها فتصل حتى لا يتضر  
 الولد ويكره للنسأ حضور الجماعة ولا بأس بان تحضر الجوز في الفجر والمغرب والعشاء  
 وكذا يكره لهن حضور صلوة الجماعة وزيارة القبور ويكره للمرأة في النساء ان تمت  
 وقفت على وسط الصنف ويكره لهن اتخاذ السواك من العود والعلك  
 في حقهن كالسواك في حق الرجال ولا يجوز للمرأة ان تقطع شيئا من كسبها  
 لاحد بغير اذنه ولا ترضع ولدا بغير اذنه وتزين المرأة لزوجها منذ وبت  
 ويستوجب الثواب وحل الذهب ليس المحرم من دون الرجال ولما اتى  
 المكحلة والميل والنقح والحجرة من الذهب لا يجوز للرجال ولا النساء ويجوز  
 النظر للمرأة الى جميع اعضار زوجها وكذلك يجوز النظر للرجال الى جميع اعضار

ان يأمهم

المحرر



ذنوبه ونظر المرأة الى وجهه رجل اجنبي حرام روي ذلك عن عائشة وحفصة  
 رضي الله عنهما انهما اتتا عائشة عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستاذن رجل  
 اعمر ان يدخل على رسول الله عليه السلام لهما ادخلا في بيت اخر فقالت هراعي رسول الله  
 قل النبي عليه السلام انما يتنظران وان بلغ الاطفال سبع سنين يفرق بينهم  
 في المضاجع وان كانوا اخر من اب وام واذا اطلق الرجل امرأته لا يقبض سره  
 وكذلك الرجل لا يقبض سرها ولا يظهر عيها عند الناس **الفصل الخامس**  
 احكام الجنائز والقبر واعلم بان السنة ان يحمل الجنائز اربع والناس يشيرون  
 خلفها واخذ الاجرة بفعل الميت لا يجوز وحمله ودفعه يجوز ورفع الصوت  
 بالتمليل والصلوة وقراءة القرآن خلف الجنائز مكروه وكذا رفع الكتب **المصنف**  
 خلفها لان ذلك تشبيه بفعل اليهود والنصارى وكره ابو حنيفة رضي الله  
 قراءة القرآن جهرا عند المقابر وعند اي يوسف رحمه الله لا يكره وقيل الاصح  
 لا يكره قراءة القرآن جهرا عند القبور ولو نيت على القبور خيشوشا وشرا يكره  
 قطع ذلك ما دام رطبا حتى فيستأمن الميت ويجوز بعد ما يسر السنة  
 ان يلحد القبر لان النبي عليه السلام قال اللحد لنا والشق لغيرنا الا ان تكون  
 الارض خوفة فيعذر اللحد ويحيط الميت للقبر بما الى القبلة ويستحب قبر  
 المرأة ويكره اللحد بالاجر والخشب يستحب اللحد والقصب روي انه  
 وضع في قبر النبي عليه السلام طف من قصب ويكره تخصيص القبر بغيره

وترى بها لان النبي صلى الله عليه وسلم هو التحميم والربع والسنة ان يكون مسنة  
 لانه عليه الصلوة والسلام حين رآي قبر مسنة قال علي بن مده قال رآي قبر  
 النبي عليه السلام انها مسنة عليها فلو من مدهر من الجاوس على القبر حرام وكذا  
 الوطئ باقدام ولود كروا ما بعد الوطئ عليه وان كانا انهم وضعا الميت الى  
 غير الجهة القبلة لا ينشروا ولو اتبع رجل ذراعا ما لا يشقوا بطنة اعتبار الحيوة  
 ولا يجوز في التعزية خدش الوجه وتنف الشعر وتزويق الثياب والتج وكشف الرأس  
 لا للرجل ولا للنساء وكذا البس السوار والارزق ومدة الفاشية البيضاء على الثوب  
 لا يجوز المجلس للتعزية اكثر من ثلاثة ايام لا للرجل ولا للنساء الا المتوفى عنها زوجها  
 فانها عليها الحد اربعة اشهر عشر ايام والحد والحد الطيب الامن عذرا  
 وليس الثراب المصنوع بمصر ولا بن عفران لانه يفسخ منه راحة طيبة ويكره ضيافة  
 التعزية قبل ثلاثة ايام ولا يكره بعد ثلاثة الجاوس في المسجد للتعزية ولا بأس بالجاوس  
 لها في البيت ولكن اخفا ولى ان يجلس لها في موضع ظاهر **الفصل السادس**  
 في المسائل المتفرقة واذا اختلط الرجل الى الذي سبط ظالم ليدفع شره عن نفسه  
 ان كان رجلا عالما يقتدي بغيره لما فيه من منزلة الدين وان لم يكن يقتدي به  
 ان اختلط اليه لدفع شره جان وان كان لطلب نفع دنيا ولا يجوز واستماع  
 لصرا الملاحى حرام واستطابة فسخ واستحالة كسر وصوت الدف الذي  
 واشباهه حرام وكذا الرقص وتزويق الثياب وان كان في مجلس القرآن والوعظ

في تعزية الميت  
 في تعزية الميت  
 في تعزية الميت



وشهادة من يحضر هذا النوع من المجلس لا يقبل وقال جعفر بن سنان الغضائري لا يدخل  
على ذلك قوله تعالى من الناس من يشعروا بالحق ثم لا يؤمنون من الغفلة لهم الحد الغفلة والغفلة  
وقال الشيخ جعفر في كتاب القضاء الغضائري كون شهادة المطلع في استكثامه فدرسيه ثم شهادة  
ولا يترقب هذا الشأن ولا يقطع إلا في غير ذلك وفيه وقت أحسنه ويدل المقطع الذي لا  
يلحق في الكيف فان ذلك يرش الوسوسة ولا يستحب الاكتمال يوم عشرين وحده وكذا صرح السب  
ومن كان فسق ظاهر لا يمان في غفلة بنفسه وكلام المرء في معيشة كقولهم واقعد وكيف وكيف  
وغير ذلك حلال والسكوت عن هذا المقدور غير واجب في هذا النوع من الكلام مادام الرجل سادقا  
في كتابه عليه ووجب السلام فرضه والبدلية سنة مكرمة وسلام الواكبل الرجل والقول على الضعيف  
وكيف على الصفيح ولم يخف على المسلم يقول في جرابه عليك في او يقول علينا السلام ولا يمان  
وكيف لتصرفه من يشاء في الجمع وقال الامام ابو بكر بن ابي طالب في هذا فليس يحتاج السبعين ليكون  
ويجوز الرجل بس الحر لا قبل لانه كالمسلم في التوبة والعترة قد لا اصابه وكذا الرجل في الخاتم  
من النعم والحمد وكذا يتخذ من الغفلة ولا يمان على قدره مثقاله والامان يتخذ خاتما فضاقة فصل  
من المياق والعترة والقيرونج ويكتب عليه اسم واسم الله ثم ان يتجمل ثم اصبحه العفو او اليسر  
اد الاشور وفيها جمل من ان النبي كان يتختم في عينه وابوكبير وعمر وعثمان وعلاء رضي الله عنهم  
يتختمون في يسارهم وروى الحسن بن الحسن بن النعمان انه قال لا يستعين من يمان المسلمين ولا  
تة تقسطوا منكم غير باسئل الحسن رضي عن تفسيره فليحبه لاشارة وكذا ولا يكتبوا منكم  
ولا انفسهم وان نقش خاتم رسول الله ثلثة اسطر الاول على القلعة والثاني على القلعة والثالث على القلعة

هو الله نقش خاتمه علی بن ابی طالب علیه السلام  
الملك لله

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

عبد الحفيظ

على المرتضا

یا کبیرج یا حفیظ

ایوب

چای و آرد



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي شرف الانسان بافهام المعاني والهام البيان وجعل علم  
البلاغة مفتاحا لمعرفة اعجاز القرآن وايضا لغوايد التي فيمن البيان  
والصلوة والسلام على افضل من نطق بالضاد وبكم من عارضة وضاد  
بالعجزة والبرهان سيد المرسلين محمد المصطفى الذي عمر وجوده الاكوان  
وعلى آله وصحبه المكرمين بالرضوان وبعد فهذا مختصر في علمي المعاني والبيان  
يتضمن نكتا من التعريفات والنقواعد وحمل من البقيمات والشواهد  
ينتفع به المبتدئ والمنتهى الله اسأل ان ينفع به كمانع باصوله ويتوجه  
قلوب اهل الفضل الى قبوله انه على ذلك قدير وبالاجابة جدير <sup>لا يقلد</sup> **المقدمة**  
قال الامام فخر الدين الرازي **الفصاحة** هي صنوع الكلام على وجهه  
توفيقا لافهام بما يقرب فهم ويعرب نظم ويعذب اسماع ويجب  
ابتداعه قال صاحب التلخيص هي في الكلمة سلامتها من تناقض  
الحروف والغرابة ومخالفة القياس **التنافر** يتعسر اللسان بلفظه  
خوثر عي الصفع **والغرابة** هي ان يكون الكلمة غير ظاهرة المعنى  
مثل وفاجئا ومرينا مسر جا أي كالسيف السريجي في الدقة والاستواء

او كالتسراح في الوضوء ومخالفة القياس نحو الحمد لله العلي الاجل  
والاصل الارغام وفي الكلام خلوصه من ضعف التاليف نحو  
خبر ربة عني عدي بن بن حاجر فيه اضماء قبل الذكر وتنافر الكلمات  
مثل كرتيم متى امدحه امدحه والورى معى واذا ما ملته ملته وحدي  
والتعقيد مثل ساطب بعد الدار عنكم لتقربوا وستكب عيناى  
الدموع لتجد الاله تبادر الى الفهم من الجحود بخل العين بالدموع  
لاقصده الشاعر من السور **البلاغة** قال صاحب المفتاح هي  
بلوغ المتكلم في تادية المعاني حد كاله اختصاص بتوفيق خواص التراكيب  
حقها وايراد انواع التشبيه والمجاز والكناية على وجهها قال  
صاحب التلخيص هي في الكلام طباقه لملقضى الحال مع الفصاحة و  
في المتكلم ملكة تقدم بها على تاليف كلام بليغ ولا يوصف الكلمة  
بالبلاغة فالبلاغة احص مطلقا ويتبعها وجود لورث تزيين الهام  
والتحسين وهي البديع **باب علم المعاني** قال صاحب المفتاح هو تتبع  
خواص تراكيب الكلام في الافادة وما يتصل بها من الاستحسنات  
وغيره ليتحرز بالوقوف عليها عن الخطاء في تطبيق الكلام على



بالمقتضى الحال ذكره وصاحب الفوائد خواص تراكيب البلغاء لا  
بمجرد الوضع وصاحب التلخيص علم يعرف به احوال اللفظ العربي  
التي بها يطابق مقتضى الحال ويتجسم في تمامية الاسناد الجزئي المستند  
الانشاء ومتعلقات الفعل القصر لفصل الوصل الایجاز والاطناب  
المساوات فالاسناد الجزئي ماله متعلق خارجي يطابق الذهني اولا  
يطابقه لاشك ان قصد المجزئية اما افادة الحكم او كونه عالما به  
والاول فائدة الخبر والثاني لازمها وهو ثلثه ابتدائي مع خالي الذهن  
الحكم والتمرد فاستغنى عن مؤكّد خوزيد منطلق وطلي مع التردد  
فحسن تقويته بمؤكّد خوزيد مطلق وانكارى مع المنكر فيجب توكيد  
بحسب الانكار قال الله تعالى حكاية عن رسل عيسى او كذبوا في الاول  
انا اليكم مرسلون وفي الثانية او بولغوا في التكذيب لم يسلون يسمى  
اخراج الكلام على مقتضى الظاهر وقد جعل عنه فيجعل الخالي الذين  
كالتمرد اذا قدم اليه ما يلوح بالخبر كقوله تعالى ولا تخاطبني في الآيات  
ظلموا انهم مغرورون وقد يجعل غير المنكر كما لمنكر اذا لاح عليه شيء  
من مخايل الانكار نحو جاء شقيق عارض رُمح ان بني عمك فهدم

و قد يقلب هذه القضية مع المنكر اذا كان معه ماله اذا تأمله  
او تدبر فيجترده عن التاكيد قال الله تعالى لا ريب فيه ويسمى اخرج الكلام  
لا على مقتضى الظاهر والاسناد نوعان حقيقة عقلية وهي اسناد  
الفعل او شبهه الى ما هو له عند المتكلم في الظاهر كقول المؤمن شفي  
الله المريض ومجاز عقلي وهي اسناد الفعل او معناه الى غير ما هو له بتاول  
مثل انبت الربيع البعل احوال المسند اليه اما الحذف فلا احتراز  
عن العبث بناء على الظاهر او تخيل العدو الى اقويك الذي ليلين  
من العقل واللفظ واختبار تنبيه السامع او مقدار تنبيهه او  
اوصونه عن لسانك او عكسه او ثاق الانكار لدى الحاجة او تقيته  
في نفس الامر نحو خالق لما يشاء فاعل لما يريد او بحسب الادعاء  
نحو الواهب المائة اللهبان وعبدها او لغيرها او لغير واما ال  
الاثبات فلكونه الاصل او للاحتياط لضعف التعويل على القرينة  
او التنبيه على غباوة السامع او زيادة الايضاح او اظهار تعظيم  
اواهانه او تبرك بذكره او استلذاذه او بسط الكلام حيث  
الاصفاء مطلوب قال الله تعالى حكاية هي عصا التقديم كونه



ذكره اهتر ومقتضى للعدول عنه وإما التمكن الخبر في ذهن السامع  
نحو والذى حارت البرية فيه حيوان مستحدث من جماد وإما  
لتعجيل إيصال المسيرة أو المساء وللتفاهل أو لإيهام أنه لا يذول عن  
الخطأ أو للاستلزام أنه أو نحو ذلك التأخير لا اقتضاء المقام تقديم  
المسند بوجه من الوجوه المعتبرة في تقديم المسند إليه **التعريف**  
أما بالأضمار فإذا كان المقام للكلم أو الخطاب أو الغيبة وبالعلم  
إذا كان احضاره بعينه في ذهن السامع ابتداء بطريق مختص  
وبالموصول إذا لم يكن علم به سوى الصلة أو لزيادة التقرير  
كقوله تعالى راودته التي هو في بيتها عن نفسه أو التفتيم  
نحو فغشيه من اليم ما غشيههم أو تنبيه المخاطب على  
الخطأ نحو أن الذين تروهم أخوانكم يشفي غليل صدورهم  
أن تضرعوا أو الأيمان إلى وجه بناء الخبر أن الذين آمنوا  
وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودة أو يفرع على هذا اعتبار  
رأبما جعل دزيرة تعظيم شأن الخبر نحو أن الذي سمى السماء  
بني لنا بيتا دعائمه أعز وطول ورتبما جعل دزيرة إلى تحقيق

الخبر

الخبر كقوله أن التي خربت بيتا مهاجرة تكوفة الجند غالت ودها  
عول ورتبما قصد بذلك أن يتوجه ذهن السامع إلى ما سيخبر به  
حتى يأخذ منه مكانة إذا ورد كقوله والذى حارت البرية فيه حيوان  
مستحدث من جماد وبالأضافة لأنها أحصر طريق نحو هو أي مع  
الركب اليمانيين مضعروا وتعظيمها لتعظيم شأن المضاف إليه و  
المضاف وغيرهما وبالإشارة لتمييزه أن كل تمييز أو للتعرض  
على غباوة السامع أو بيان حاله في القرب والبعد والتوسط أو  
تحقيره بالقرب أو تعظيمه بالبعد نحو ألم ذلك الكتاب أو تحقيره  
باللام إذا كان الإشارة إلى نفس الحقيقة وإلى معهود الاستفراق  
وأما تنكيره فلهذا أفراد نحو جاء رجل من أقصى المدينة أو النوعية  
نحو على إصبارهم عشاوة أو التعظيم أو التحقير له حاجت عن  
كل أمر لشينه وليس عن طالب العرف حاجب وأما نصيب  
المسند إليه وغيره بشئ من النوابع الخمسة لتربية الفائدة  
لأنها يفيد زيادة تقييد الوصف أما لكونها شفا عن  
حقيقها الموصوف نحو الجسم الطويل العريض العيق يحتاج



المفراع ليشغله وان الانسان خلق هلو عا اذا امتسه الشر جزوعا  
واذا امتسه الخير منوعا او مخصصا او ماحا او زما او توكيدا عطف  
البيان لا يضاحه باسم مختص به نحو اقسام بالله ابو حفص عمر  
التوكيد اما للتقرير او دفع توهم التجوز او السهو والذيان  
او عدم الشمول نحو جاء القوم كلهم الا بدال لزيادة التفسير  
العطف بالحروف اما التفصيل المستند اليه مع اختصار نحو جاء  
زيد وعمر او المستند نحو جاء زيد وعمر او حتى خالدا او له السام  
الى الصواب نحو جاء زيد لا عمر او صرف الحكم الى آخر نحو ما جاء  
زيد بل عمر او للتشكيك نحو جاء زيد او عمر والمستند اما تركه  
فلما مر في المستند اليه نحو نحن بما عندنا وانت بما عندك راض  
والرأي مختلف الاثبات لتعيين كونه اسما او فعلا اما كونه فعلا  
فلتقيده باحد الازمنة الثلاثة على اخص وجه مع افادة التجدد  
واما كونه اسما فلا فادة عدم التجدد وعدم الدلالة على الزمان  
التأخير لان ذكر المستند اليه اهم كما مر التقديم لتخصيصه  
بالمستند اليه نحو لا فيها غول اي بخلاف جمهور الدنيا الافراد

اذا كان غير متي مع عدم افادة تقوى الحكم والسيى مثل زيد  
ابوه منطلق واما الجملة فللتقوى نحو زيد قام او لكونه سيبا  
والمراد بالسببية ان يقع الخبر جملة ويكون في الجملة ضمير يرجع  
الى المبتدأ الاول كالمثال المذكور والتقييد بمفعول فلتربية  
الفائدة واما تركه فلما منع متعلقات الفعل منها المفعول اما  
تركه فلوجه الاول القصد الى التعيم ولئلا يقصر السام على  
ما يذكر مصدره دون غيره كقوله تعالى والله يدعوا الى دار السلام  
الثاني القصد الى نفس الفعل بتنزيل المتعدى منزلة اللام نحو  
فلان يعطى اي يوجد هذه الحقيقة الثالث مجرد الاختصار  
كقوله تعالى ادنى انظر اليك اي فانك الرابع رعاية الفاصلة  
نحو ما ودعك ربك وما قلى واما الاثبات فلغراء الكلام عن  
المذكور او القصد الى زيادة التفسير او لرعاية الفاصلة نحو  
والشمس وضحاها والقراة اتليها الاشياء وهو خمسة الاول التقى  
والموضوع له ليت ويستعمل في الممكن والممتنع وقد يتنى بهل  
نحو هل لنا من شفعا فيشفعوا لنا وبلو نخولونا يتنى فتتني



فتحدثني بالنصب الاستفهام والموضوع له الهمزة مشتركة  
بين التصور والتصديق خواقم زيد وازيد منطلق وازيد  
قائم ام عمرو قائم وهل مختصة بالتصديق وهي بسيطة وهي التي  
تطلب بها وجود الشيء نحو هل الحركة دائمة وما حادثة بالتصور  
وسئل بها عن الجنس يقال ما عندك وجوابه كتاب او ثوب  
او عن الوصف نحو ما زيد وجوابه كريم وسئل بما عن الحقيقة  
نحو ما الانسان وجوابه حيوان ناطق ومن يسأل جبرئيل اي  
ابن ام ملك وائي يسأل به عما عيّن احد المتشاكين امرئيهما  
نحو ابي الفريقين خير مقاماً وكم للعدد نحو سئل بني اسرائيل كم  
اتيناهم من آية بيّنة وكيف للحال اين المكان ومتى الزمان ايتان  
للمستقبل وائي للمكان ويجي بمعنى كيف **هو** القول الدال على  
طلب الفعل وشرط بعض العلق وبعض الاستعلاء وان صدر  
من الاعلى افاد الوجوب والا فيولد بحسب المقام ما يناسبه  
وهو لا يقتضي التكرار ولا المرة ولا الفور ولا التراخي بل العلم  
هذه من خارج **التمه** هو القول الدال على ترك الفعل له حرف  
واحد

واحد وهو لا الجازمة وهو يقتضي التكرار والفور الزداء  
كما ذكر في النحو واما نحو اللهم اغفر لنا ايبتها العصابة للام  
للاختصاص اي اغفر عصابتنا مخصوصين من بين العصائب  
وهو ليس بنداء **التمه** وهو تخصيص احداً آخر ويقع للموصوف  
على الصفة اي لا يتجاوز الموصوف عن تلك الصفة نحو ما زيد  
الكاكيب وقصر الصفة على الموصوف نحو ما كتب الازيد اي لم  
يتصف بالكتابة الازيد وتغييرها كالفعال على المفعول نحو ما  
ضربت الازيد او التميز ما طبت الانفسا والحال نحو ما ضربت  
الاراكبا وهو ثلاثة قصر الافراد رد يدعي امرين وقصر القلب  
رد لمن يقتقد في ما تنبيهه واشارات رد لمن يعتقد ما يفييه  
نحو ما قلت لهم الا ما امرتني وقصر التعيين يكون رد ايقتد  
احد الامرين بلا ترجيح وطرفه العطف زيد شاعر لا كاتب  
النفي والاستثناء ما زيد الا شاعر واغنا نحو واغنا العزة له  
للكثرة التقديم نحو ان كفيتم مهملاً تفريق المسند زيد  
المنطلق الفصل زيد هو المنطلق الفصل والوصل هما ترك



العاطف ووجوده والجامع بين الشين ثلثة الاول عقلي بان يكون  
بينهما اتحاد في تصور المسند اليه خوزيد يعطى ويمنع او  
تصور المسند خوزيد كاتب وعمر وكاتب او قديم من قيود  
متا خوزيد صايم يوم الجمع وعمر وقايم فيه او تماثل خوزيد  
قايم وعمر وقاعد او نصايف كما بين العلة والمعلول الثاني  
ومى بان يكون بين تصوريهما غيبة تماثل كالبياض والصفه  
او تضاد كالسواد والبياض او شبه تضاد كالسما والارض  
والتضاد ان هي امران وجود بان يتعا قبان على محل بينهما  
غاية المبعد الثالث حياى بان يكون بين تصوريهما تقارن  
في الخيال سابق على العطف ويختلف باختلاف الاسباب  
من الصناعات والعادات قال الشاعر الخيل والليل والبيداء  
تعرفني والحرب والحرب والقرطاس والعلم الایجاز والاضاف  
والمساواة قال صاحب المفتاح الایجاز اداء المقصود باقل  
من متعارف اوساط الناس والاطناب اداؤه باكثر منها و  
قال صاحب الايضاح الاطناب ماء دية اصل بلفظ زايد عليه

لفائدة

لفائدة والایجاز تاء دية اصل بلفظ ناقص عنه وافي مثال الله  
الاطناب ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار  
والفلك التي تجرى في البحر بما ينفع الناس وما انزل الله من  
السماء من ماء فاحيا به الارض بعد موتها وبث فيها من كل دابة  
وتصريف الرياح والسحاب المستخر بين السماء والارض لايات  
لقوم يعقلون لان في المخاطبين النكى والغنى والفطن ولو  
اقتصر لما فطن الكل مثال الایجاز في القصاص حيوة مثال المساء  
ولا يحق المكر السئى الا باهله **عالم البيان** قال صاحب المفتاح هو  
علم يعرف به ايراد المعنى الواحد في طرق مختلفة بالزيادة في  
وضوح الدلالة عليه وبالنقصان ليختار بالوقوف على ذلك  
عن الخطاء في مطابقة الكلام لتمام المراد منه وقال صاحب  
الفوائد هو معرفة حرات العبارات في الجلاء والخفاء فيه اربعة  
اجزاء التشبيه والمجاز والاستعارة والكتابة التشبيه و  
الدلالة على مشاركة امر لا يعرف معنى ولا بدله من خمسة الاول  
المشبهة والثاني وجه مشترك الثالث غرض فيه الرابع حال



له الآمر صيغته وطرقه وهما المشبه به وهما أما إحسان له  
كتشبيه الحذر بالور و أعقل يان كتشبيه العلم بالحياة أو مختلفاً  
والمشبه عقلي والمشبه به حسني كتشبيه المنية بالسبع أو بالعكس  
كتشبيه العطر بخلق كريم الثاني وجه الشبه أما صفة لحقيقتين  
كالشجاع بين الأسد والإنسان أو حقيقة لصفتين ما نسائين  
أسود و أبيض الوصف أما حسني أو عقلي و العقلي أما حقيقي  
وهو ماله تقرر في ذات الموصوف كالكيفيات النفسانية مثل  
الذكاء والعلم والمعرفة واعتباري وهو خلاف الحقيقي كالتصا  
الشيء بكونه مطلوب الوجود لأن مطلوبة المطلوب ليست  
أمر متقرر أبل وصف اعتبره العقل أو سمى خلاف العقلي  
كالنصاف المنبئة بالمخلب والذات أما سبب أمر مركبة والصفة  
أما مفردة أو مركبة ووجه الشبه أما واحد وأما كثير وأما  
الفرض من التشبيه فقسمان راجع إلى المشيد وهو الغالب  
ويكون لامور لبیان أما كان المشبه كقوله فإن تفق الانام  
وانت منهم فإن المسل بعض دم الفرال أولیان حاله كما

في تشبيه ثوب بأخر في اللون أو لبيان مقدار حاله كما في شبه  
ثوب بالفراب في شدة السواد أو لتقرير حاله كما في تشبيه  
من لا يحصل من سعيه فائدة بمن يرقم على الماء أو لتثريبه كما  
في تشبيه أسود بعقلة الظبي أو تشويهه كتشبيه وجه مجذو  
سلحة جامدة بقرعة الديكة أو الاستطراف كما في تشبيه فحم  
جمر أو قد يخرج من المسلك موجه الذنب وأما الفايده إلى  
المشبه به فرض بان تشبيهه المقلوب مثل قوله تعالى إنما البيع مثل  
الربوا وقول الشاعر وبد الصباح كان غرة وجه الخليفة  
حين يتمتدح وأظهار المطلوب وهو لبيان الاهتمام بشأنه  
كتشبيه الجائع وجهها كالبدن في الاستدارة والاستنارة  
بالرغيف وحال التشبيه أما أقرب أو بعيد وهما مقدمان  
بني عليهما أقرب التشبيه وبعده الأول أدراك الشيء بجمله  
أسهل من أدراكه مفصلاً الثانية المتكرر على الحسني أقرب بعضو  
الثالث الشيء مع مناسبة أقرب خضورا كالخام السطل دون  
السفل الرابعة استحصار الواحد أبداً وكلاهما كان التشبيه



ان غلب كان احسن فما احسن واغرب قوله وكان مُحْتَم الشقيق  
 اذا تصوب او تصد اعلام ياقوت شرن على رماح من زبرجد  
 وقوله والشمس كالمرآة في كف الاشمل واما كونه مقبولا بان يكون  
 وجه الشبه وافيا للعرض شاملا للطرفين والمردود بخلافه واما  
 صفة التشبيه فهي الكاف وكان ومثل ويترك اداة التشبيه  
 ويكون منوية وقد يحذف بعض اركان التشبيه **والمجاز** وهو  
 استعمال اللفظ في غير ما وضع له ولا على وجه يصح قال صاحب  
 المفتاح المجاز ينقسم الى مفيد وغير مفيد والمفيد الاستعارة  
 وغيرها والاستعارة الى احصرح بها ومكنى عنها الى قريتها امر  
 مقدر وهي كالاناب او محقق كالانبات او التحقيقية الى  
 قطعية واحتمالية للتحقيق والتخييل **والاستعارة** هي جعل  
 الشيء الشيء اول الشيء لاجل المبالغة في التشبيه وقيل ذكر احد  
 طرفي التشبيه وارادة الآخر ولا بد فيها من المستعار منه وهو  
 المشبه به والمستعار له وهو المشبه والمستعار وهو اللفظ و  
 المصريح هي ما ذكر فيها المشبه به نحو رايت اسديري والمكنية

والمخرج بها الى الحقيقة وتخييلها والمكنى عنها

ما ذكر

ما ذكر فيها المشبه والحقيقية هي اطلاق اسم الاقوى في صفة الاضعف  
 كالاسد للشجاع **والتخييلية** هي اطلاق اسم الموجود على الموصوم  
 كاثبات الانياب للمنية والقطعية منهما ان يكون المشبه المتروك  
 متعين الحمل على ماله تحقيق عقلي كقوله تعالى اهذاما الصراط المستقيم  
 اي الذين القويم اوصى كقوله رايت الاسديري او وهي واذا  
 المنية انشبت اظفارها والاحتمالية ان يكون المشبه المتروك  
 صالح الحمل على المتحقق وغيره نحو صحن القلب عن سلمى واقصر  
 بالحد وعري افراس الصبي ورواحله **والاصلية** ان يكون الم  
 المستعار اسم جنس كقيام ورجل وفرس والتبعية ان يكون  
 المستعار له فعلا او صفة شتقه او حرفا والمرشح ما ذكر فيها ما  
 يناسب المستعار منه كقوله تعالى اولئك الذين اشترى الضلالة  
 بالهدى فمارجت تجارتهم والمجردة ما ذكر فيها ما يناسب الم  
 المستعار كقوله غمر الداء اذا تبسم ضاحكا والمراد كثر العطاء  
 المطلقة ما لم يذكر ما يناسب احدها كقوله رايت اسدا **والتخييلية**  
 ان يكون وجه التشبه مشترك عن امور وهيئة كقوله تعالى مثلهم



كشال الذي استوقد ناراً فلما اضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم  
وهي بحسب الطرفين وجه الشبه خمسة الاول استعارة حسية لحس  
لوجه حسية لقوله تعالى واشتعل الرأس شيباً والثاني حسية لحس  
لوجه عقلي لقوله تعالى وارسلنا عليهم الريح العقيم الثالث  
مفعول المفعول نحو قوله تعالى من بعثنا من مرقدنا الرابع محسوس  
لمفعول نحو قوله تعالى مستهيم الباء سام والضراء الخامس  
مفعول محسوس لما طغى الماء **الكناية** هي ترك التصريح بذكر الشيء الى  
ما يلزمه النقل من الذكر راي المتروك والفرق بينها وبين  
المجاز هو ان الحقيقة والمجاز لا يجتمعان بخلاف الكناية اذ قد ير  
اد بطول النجاد طول القامة وهي قريبة كطول النجاد وبعبدة  
كنومة الضحى وابعده كطول الفضيل ومنها التعريض وهو ان  
يكون المراد غير المذكور والتلويح ما يكون بينها وبين المكتنى  
كثرة الوسائط ككثرة المادة والرمز ان يكون بينهما قلة الوسائط  
مع حفاظ التعريض الوسادة كناية عن الابل والاباء والاشارة ان  
يكون بينهما قلة الوسائط من غير حفاظ كطول النجاد **علم البديع**  
وهو

وهو علم يعرف به وجود التحسين والتزيين بعد رعاية المطابقة  
ووضوح الدلالة وهو ضربان لفظي ومعنوي فله المطابقة وهي  
ان يجمع بين المتضاد بين نحو تحسبهم ان ظاههم رفود **مراعاة النظر**  
هي ان تجمع الشيء مع ما يناسبه نحو الشمس والقمر بحسبان لقوله  
وحر في كنون تحت راء ولم يكن بذاك يوم الرسم غيره **النقطة الاصل**  
وهو ان يجعل قبل العجز والفقر ما يدل عليه اذ اعرف المروى نحو  
ما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون براءه الاستهال  
ذكر ما يناسب المقصور للتشاكمة ذكر الشيء بلفظ غير لوقوعه في  
صحبته نحو تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسي **المنراوحة** وهي ان تزوج  
بين معنيين في الشرط والجزاء نحو اذ امانني الناهي فليج في الهوى  
اصاغت الى الواشي فليج بها **الحج العكس** هو ان يقدم في الكلام جزء  
ثم يؤخر نحو عادات السادات سادت العادات **الرجوع** وهو الرجوع  
عن الكلام السابق بالنقض لتكتية لقوله قف بالذي ارأى التي لم  
يعقها القدر بل وغيرها الارواح والديم **التورية** وتسمى الابهام  
ايضا وهي ان يطلق لفظ له معنيان كقوله البيت عينه سواء اللف



والنشر هو ذكر مصدر ثم ما لكل من غير تعيين ثقة بان السامع  
اليه نحو ومنى رحمة جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا  
من فضله الجمع هو ان يجمع بين متعدد في حكم نحو المال والبنون  
زينة الحبق الدنيا التعريف اي قاع تباين بين امرين من نوع كقوله  
مانوال الغمام وقت يوم ربيع كنوال الامر وقت عطاء فنوال  
الامير بدريين ونوال الغمام قطرن ماء التقسم هو ذكر مصدر  
ثم اضافة ما لكل اليه على التعيين وبالقييد الاخير مخرج اللف و  
النشر نحو اديبان في بلخ لا ياكلان اذ اصحيا الماء غير الكبد فهذا  
طويل كظل القناة وبنا قيصير كظل الوتر الجمع مع التعريف هو ان  
يرضل شبان في معنى ويعرف بين جهتي الارخال خوف وجهات  
كالنار في ضوءها وقابلي النار في حترها الجمع مع التقسيم هو  
جمع مصدر تحت حكم تقسيمه او بالعكس كقول المتنبي الدهر  
مصدر والسيف منتظر وارضهم لك مصطاف ومرتب للنبي  
ما نكحوا القتل ما ولدوا والنهب ما جمعوا والنار ما زعور الجمع  
مع التعريف والتقسيم نحو يوم ياتي لانكلم نفس فمنهم شقي

وسعيد

وسعيد فاما الذين شقوف في النار لهم فيها رفة وشهيق خالدين  
فيها مادامت السموات والارض الا ما شاء ربك ان ربك فقال لما  
يريد واما الذين سعدوا ففي الجنة خالدين مادامت السموات  
والارض الا ما شاء ربك عطاء غير محدود التجديد هو ان ينتزع  
من امر ذي صفة امر آخر مثله فيها مبالغة في كمالها نحو من فلان  
صديق جيم وقولهم لشيء سالت فلانا لتسألني به بحر المذهب  
الكلامي هو ايراد حجة المطلوب على طريقة اهل الكلام نحو لو كان  
فيهما آلهة الا الله لفسدتا حسن التقليل وهو ان لدعي لوصف  
علة مناسبة كقول الشاعر لم يحك نايك السحاب وانما حمت وض  
فصبيها الرخصاء المبالغة المقبولة هي ان تدعي بلوغه في الشدة  
والضعف حدا مستحيلا او مستبعدا وهي ثلثة التبليغ هو ان  
يكون مكنى عقلا عادة والاغراق وهو ان يكون مكنى عقلا لاعادة  
نحو وتكرم جارنا مادام فينا ورسله الكرام حيث مالا والفلق  
هو ما لا يكون مكنى عقلا ولا عادة نحو واخفت اهل الشرك حتى  
انه لخالك النطف التي لم تخلق التفريع هو ان يثبت لمتعلق امر



امركم بعد اثباته لمتعلق آخر نحو احوالكم لسقام الجهل شافية  
كها ماكم ينشفي من الحطب **تأكيد المدح بما يشبه الذم** هو ان يستثنى  
من صفة ذم منفية عن الشيء صفة مدح بتقدير دخولها فيها نحو  
ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم بهم فلول من قراع الكتاب  
**تأكيد الذم بما يشبه المدح** هو ان يستثنى من صفة مدح منفية  
عن الشيء صفة ذم بتقدير دخولها فيها نحو فلان لا خير فيه الا  
انه سئ الى من احسن اليه الاستتباع هو المدح لشيء على وجه  
يستتبع المدح بشيء آخر نحو نهبت من الامار ما لو هو به لخصبت  
الدنيا بانك خالده الادماج هو ان يضمن كلام سيق معنى معنى  
آخر فهو اعم من الاستتباع كقوله اقلب فيه اجفاني كافي اعلى  
بها على الدهر الذنوب اذ في ضمن وصف الليل بالطول الشكاية من  
الدهر التوجيه هو ايراد كلام محتمل بوجهين كقولك لا عور  
ليست عينه سواء الهزل الذي يراد المدح نحو اذا ما تمى اتاك  
مفاجرا فقل عذ عن ذاك كيف اكلت للضب تجاهل العارف وهو  
في البلاغة والى سحرها نحو اهذه جنة الفردوس ام حفرة حفها

العلباء

العلباء والكرم الاطراد هو ان ياتي بابا شخص على ترتيب الولادة كقوله  
يعتينة بن الحارث الاسهاب الاعراض هو ان يتخلل بين كلامين كلام  
فان لم يفعلوا ولم تفعلوا فاتقوا النار القول بالموجب هو ان يقع  
في كلام صفة كناية عن شيء مثبت له حكم متبها لغيره من غير تعرض  
لثبوته له او انتفاءه عنه نحو لئن رجعنا الى المدينة لينجزن الاعز  
منها الاذل والله العزة ورسوله والمؤمنين واما اللفظ فانه  
التخسيس وهو تشابه الهمتين في اللفظ وهو انواع تام نحو  
رحبه رارحبه وناقص حبه البرد حبه البرد مبدل كاس كاسيت  
مصارع دامت طامس لاحق ببعيد بعيد مزدوج من طلب شيئا  
وخر عايد عايت مشابه اذا لم يكن ملك ذاببة فدعه فدولته دا  
ذاسية القلب حسامه وفتح لا وليا حنف لاعدائه الموازنة  
هي تساوي الفاصليتين في الوزن دون التقفية نحو ونمارق  
مصنوفة وزراقي مشوثة رد العجز على الصدر هو ان يكون احد  
اللفظين في آخر البيت والاخر في صدر المصراع الاول او حشوهم او  
آخريه او صدر الثاني نحو تمتع شميم عرار نجد فابعد العيشة من



١  
عرا التشرية هو بناء البيت على القافيتين يصح المعنى على  
الوقف على كل منهما نحو يا خاطب الدنيا الدينية انها شرك الردى  
وقرة الاكوار لزوم ما لا يلزم هو ان يحى قبله فالتروى او ما  
في معناه من الفاصلة بما ليس بلازم السجع نحو سا شكر عما ان  
تراحت منبتى اياى لم تمن وان هى جلت فتي غير محبوب  
الغنى عن صديقة ولا مظهر الشكوى اذا التعل زلت رأى خلتي  
حبث نحى كمالها فكانت قدى

عينه حتى تجلت المنقوطة

فتنتى غير المنقوطة

المورد لله المحمود

المورود

م

م



علامة للرفع في تثنية الاسماء خاصة واما  
 النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع اذا  
 اتصل به ضمير تثنية او ضمير جمع او ضمير المؤنثة  
 المخاطبة **فقر للنصب** خمس علامات الفتحة والـ  
 والكسرة والياء وحذفت النون فام الفتحة  
 فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم  
 المفرد وجمع التكسير وفي الفعل المضارع اذا دخله  
 عليه ناصب ولم يتصل باخر شيء واما الالف  
 فتكون علامة للنصب في الاسماء الخمسة نحو  
 رابت اخاك وابالك وما اشبهه ذلك واما  
 الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم  
**اما الياء** فتكون علامة للنصب في تثنية والجمع  
**واما حذف النون** فيكون علامة للنصب في الافعال

التي

منخفض في الالف والياء

التي رفعها بثبوت النون **والنصب** ثلاث  
 علامات الكسرة فتكون علامة في الاسم المفرد  
 المنصرف وجمع التكسير المنصرف وجمع المؤنث  
 السالم **واما الياء** فتكون علامة للمخفض  
 في الاسم المفرد المنصرف والجزم علامتان السكون  
 والحذف **واما السكون** فيكون علامتان للجزم  
 في الفعل المضارع الصحيح الآخر **واما الحذف** فيكون  
 علامته للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر  
**وفي الافعال** التي رفعها بثبوت النون وهي  
 بفعلاون وتفعلاون ويفعلون وتفعلين  
**فصل في المعربات** فثمان فسد يعرب بالحركات  
 وقسم يعرب بالحروف فالذي يعرب بالحركات  
 اربعة انواع **الاسم** المفرد وجمع التكسير وجمع

في ثلاثة مواضع في الاسماء الخمسة وفي التثنية والجمع للذكر واما الفتحة فتكون  
 علامة للمخفض



المؤنث السالم **والفعل المضارع** الذي لم يتصل  
بآخره شيء كملها ترفع بالظمة وتنصب بالفتحة  
ويجفع بالكسرة ويجزم بالسكون وخرج عن  
ذلك ثلاثة اشياء جمع المؤنث السالم ينصب  
بالكسرة والاسم الذي لا ينصرف يجفع بالفتحة  
والفعل المضارع المعتل الآخر يخرج من حذف آخره  
والذي بالحروف اربعة انواع الثلاثة وجمع  
المذكر السالم والاسماء الخمسة والافعال  
وهي يفعلون ويفعلون وتفعلون ويفعلون  
وتفعلين **فاما** التثنية فترفع بالالف وتنصب  
ويجفع بالياء **واما** جمع المذكر السالم فيرفع  
بالواو وينصب ويجفع بالياء **واما** الاسماء  
الخمس فترفع بالواو وتنصب بالالف ويجفع

بالياء

**واما** الافعال الخمسة فترفع بالنون وتنصب  
ويجزم بحذفها **باب الافعال** الالف ثلثة ماضي  
ومضارع وامر نحو ضرب ويضرب واضرب  
فالماضي مفتوح الاخر ابداء والامر مجزوم ابداء  
والمضارع ما كان في اوله احدي الزوايد  
الاربعة مجمعها قولك اينت وهو مرفوع ابداء حتى  
يدخل عليه ناصب نصبه او جازم يجزم **فالتواضع عشرة**  
وهي ان ولن وكى واذن ولام كي ولام الجود  
وحتي في بعض نظائر يفها والجواب بالفاء والواو  
واو **والجواز** ثمانية عشر وهي لم ولما ولم  
ولما ولام الامر والدعاء ولا في النهي والدعاء  
وان وما ومن ومهما واذ ما واي ومتى  
وايان واين وانتي وحيثما وكيفما واذ في الشر



باب مرفوعات الاسماء والمرفوعات سبعة  
وهي الفاعل والمفعول الذي لم يسمي فاعله  
والمبتدأ والخبر واسم كان واخواتها وخبر ان  
والتابع للمرفوع وهو اربعة اشياء النعت  
والعطف والتوكيد والبدل **باب الفاعل هو الاسم**  
المرفوع المذكور قبله فعله وهو على قسمين ظاهر  
ومظمر فالظاهر نحو قولك قام زيد ويقوم  
زيد وقام الذي ان ويقوم الزيدان والزيدون  
ويقوم الزيدون قام اخوك ويقوم اخواتك  
والمظمر نحو قولك ضربت وضربت وضربت  
وضربت ما وضربت ما وضرتن وضرت  
ضربا وضربوا وضربت وضربنا وضربين **باب**  
**المفعول** الذي لم يسمي فاعله وهو الاسم المرفوع

الذي

الذي لم يذكر معه فاعله فان كان الفعل ماضيا  
ضم اوله وكسر ما قبل اخره وان كان مضارع  
ضمت اوله وفتح ما قبل اخره وهو على قسمين ظاهر  
ومظمر فالظاهر نحو قولك ضرب زيد ويضرب  
زيد واكرام عمر ويكرم وعمر والمظمر نحو قولك  
ضربت ضربنا وما اشبه ذلك **باب المبتدأ والخبر**  
المبتدأ هو الاسم المرفوع الحارفي عن العوامل  
اللفظية والخبر هو الاسم المرفوع المستند اليه  
نحو قولك زيد قائم والزيدان قائمان والزيدون  
قائمون والمبتدأ قسمان ظاهر ومظمر فالظاهر  
ما تقدم ذكره والمظمر اثني عشر وهو انا وخن  
وانت وانتما وانتم وانتن وهو وهي وهما  
وهن <sup>وانت</sup> وهن وهن وهن وهن وهن وهن وهن وهن  
وهن نحو قولك انا قائم وخن قائمون وما اشبه ذلك



والخبر قسمًا مفرد وغير مفرد فالمفرد نحو قولك  
 زيد قائم وغير المفرد أربعة أشياء <sup>الحال</sup> والمجذور  
 والظرف والفعل مع فاعله والمبتداء مع خبره  
 نحو قولك زيد في الدار وزيد عندك وزيد قائم  
 أبوه وزيد جاريتة ذاهب **باب العوامل الداخلة**  
**على المبتداء والخبر** وهي ثلاثة أشياء كان  
 واخوانها وظننت واخوانها <sup>فإن كان واخوانها</sup> قائم  
 وتنصب الخبر وهي كان وامتي واصبح واضمعي  
 وظل وبات وصار وليس وما ذال وما انفك  
 وما فتى وما برج وما دام وما ينصرف منها  
 نحو كان ويكون وكن واصبح يصبح واصبح تقول  
 كان زيد قائمًا وليس عمر وشاخصًا وما أشبه  
 ذلك وأما ان واخوانها قائمًا تنصب الاسم

أبوه انصب  
 ايته حسيبه انصب

حسينه حسني بانه مدرس  
 انصب حقته لمرى ابوه

وأنفك

وترفع الخبر وهي ان وان ولكن وكان وليت  
 ولعل تقول ان زيد قائم وليت عمر وشاخص  
 وأما شبه ذلك ومعنى ان وان للتأكيد وكان  
 للتشبيه ولكن للاستدراك وليت للتمني ولعل  
 للترجي والتوقع **أميد** ظننت واخوانها  
 قائمًا تنصب الاسم الخبر على انهما مفعولان لها  
 وهي ظننت وحسبت وحملت وزعمت ورايت  
 وعملت ووجدت والتخذت وجعلت وسمعت  
 تقول ظننت زيدًا منطلقًا وقلت عمرًا شاخصًا  
 وما أشبه ذلك **باب النعت** النعت تابع للمفعول  
 في رفعه ونصبه وحفظه ونعريفه وتنكيره  
 تقول قام زيد العاقل ومررت بزيد العاقل  
 والمعرفة خمسة أشياء الاسم المضمخ واخوانات

لها



والا العلم نحو زيد ومكته والاسم المبهم نحو  
 هذاهذه وهؤلاء والاسم الذي فيه الالف  
 واللام نحو الرجل والغلام **وما اضيف** الى  
 واحد من هذه الاربعة **والفكرة** كل اسم  
 شائع في جنس ولا يختص به دون غيره وتعرفه  
 كلما صلح دخول الالف واللام عليه نحو الرجل  
 والفرس **باب العطف** وحرف العطف عشرة  
 وهي الواو والفاء ونحو واو وايا ولا وبولكن  
 وام وحتى في بعض المواضع فان عطف بها  
 على مرفوع رفعت او على منصوب نصبت او على  
 محفوظ حفظت او على مجزوم جزمت تقوم قام  
 زيد وعمر ووليت زيد او عمر او مرتت زيد  
 وعمر **باب التاكيد** التاكيد تابع للمؤكد

في رفعه

في رفعه ونصبه وحفظه وتعرفه ويكون  
 بالفاظ معلومة وهي النفس والعين وكل واجمع  
 ونوابح اجمع اكنع ابتع ابضع تقول قام زيد  
 نفسه ورايت القوم كلهم ومررت بالقوم  
 اجمعين **باب البدل** اذا بدل اسم من اسم او فعل  
 من فعل تبعه في جمع احرابه وهو على اربعة  
 اقسام بدل الشيء عن الشيء وبدل البعض من  
 الكل وبدل الاشتغال وبدل الفلظ تقوم قام  
 زيد اخوك واكلت الرغيف ثلثة ونعتي زيد  
 علمه ورايت زيد الفرس ففعلت فايدلت  
 زيد آمنه **باب منصوبات الاسماء** المنصوبات  
 خمسة عشر وهي المفعول به والمصدر وظرف  
 الزمان وظرف المكان والحال والتمييز والمستثنى



واسم لا والمنادي وخبر كان واخوانها واسم ان  
واخوانها والمفعول من اجله والمفعول معه  
والتابع للمنصوب وهو اربعة اشياء النعت  
والعطف والتوكيد والبدال **باب المفعول به**  
المفعول به هو الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل  
خوفوك ضربت زيد او ركب الفرس وهو  
قسمان متصل ومنفصل فالمتصل اثني عشر  
خوفوك ضربني وضربنا وضربك وضربك  
وضربكما وضربكم وضربكن <sup>وضربهم</sup> وضربها وضربهما  
وضربهم وضربهن **والمنفصل** اثني عشر قولك  
**ياي** و **ايانا** و **اياك** و **اياكما** و **اياكم** و **اياكن**  
و **اياها** و **اياها** و **اياهم** و **اياهن** **باب المصدر**  
المصدر هو الاسم المنصوب الذي يجيء ثالثا

في تعريف الفعل نحو ضرب يضرب ضربا وهو على  
قسمين لفظي ومعنوي فان وافق لفظه فعله  
فهو لفظي نحو قتله قتلا وان وافق معناه فعله  
دون لفظه فهو معنوي نحو قولك جلست قعودا  
وقمت وقوما **باب ظرف الزمان** وظرف المكان  
ظرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب يتعدي  
وهو نحو اليوم والليل وغدوة وبكرة وسحرا  
وصاحبا ومساء وغدا وايدا واما وحنا  
وما اشبه ذلك **وظرف المكان** وهو اسم المكان  
والمنصوب يتعدي في خوا ما مر وخلف وقدم  
وتراء وفوق وتحت وعند ومع وخذاء وازاء  
وتلقاء وهناك **باب الحال** الحال هو اسم  
المنصوب بالفعل المفسر لما بعده من الهيئات



خو قولك جاء زيد راكباً وركبت الفرس مسرجاً

ولقيت عبد الله ضاحكاً واما اشبه <sup>راكباً</sup> ~~في الكلام~~

ولا يكون الحال الا نكرة ولا تكون ضاحكاً <sup>الا بعد تمام الكلام</sup> ~~ولا يكون~~

المعرفة **باب التخييل** التخييل هو الاسم المنصوب

المفسر لما انهم من الذوات خو قولك تصب

زيد عرقاً وطاب محمد نفساً <sup>وتفقا بكثر تخايل</sup> اشترت عشرين

غلاماً وملك تسعين نجمة وزيد اكرم منك

ابا واجل منك وجهها ولا تكون الا بعد تمام الكلام

**باب المستثنى** وحروف الاستثناء ثمانية وهي

الا وغير سوي وسوى وسواء وخلا وعدا

وحاشا والمستثنى بالاي نصب اذا كان الكلام

تاماً موجياً خو قام القوم الا زيداً وخرج النازح

الاحمر او اذا كان الكلام تاماً منفياً جاز

في الدار

فيه البدل والمضرب على الاستثناء خو قولك ما قام

احد الا زيد والا زيداً وان كان الكلام ناقصاً

كان على حسب العوامل خو قولك ما قام الا زيد

وما رايت الا زيداً وما مررت الا زيداً واما

المستثنى بغير وسوى وسواء مجزوء لا غير و

المستثنى بخلا وعدا وحاشا يجوز فيه نصبه

وخبره خو قولك قام القوم خلا زيداً وزيداً وخرج

الناس عدداً واحداً وعمر **باب لا** اعلم ان لا تنصب

النكرات بغير توين اذا بلغت النكرة ولم تكرر لا

خولا رجل في الدار فان لم تناسرها وجب الرفع

ووجب تكرار لا خولا رجل في الدار ولا

امرأة **باب المناري** المناري خمسة انواع المفرد

العلم والنكرة المقصودة والنكرة الغير المقصودة

وان تكررت جازاً عما لها  
والغاوها لا رجل في الدار  
ولا امرأة



والمضاف والمستبهم المضاف فاما مفرد العلم  
والنكرة المقصودة فيبيان على الضمير من غير  
تنوين نحو يا زيد ويا رجل والثلاثة الباقية منصوبة  
لا غير **باب المفعول** وهو الاسم المنصوب الذي  
يذكر بيان المسبب وقوع الفعل نحو قولك قام زيد  
اجله لا لعمرو وقصدتك ابتغاء معرفتك  
**باب المفعول معه** وهو الاسم المنصوب الذي  
يذكر بيان من فعل معه الفعل نحو قولك جاء الأمير  
والجيش واستوى الماء والخشبة واما خبر كان  
واحواتها واسمران واخوانها فقد تقدم  
ذكرها باب المرفوعات وكذلك التوابع فقد  
تقدمت هناك **باب مخصوصات** الاسماء  
المخصوصات ثلثة مخطوطة بالحرف ومخطوطة

بالضمة

بالإضافة وتابع للمخطوطة فاما المخطوطة بالحرف  
فهو ما يخفض بمن والى وعن وفي ورب الباء  
والكاف واللام وحرف القسم وهي الواو  
والياء والتاء ويواد رب ويمد ومنذ ولما  
ما يخفض بالإضافة فنحو غلام زيد على قمين  
ما يقدر باللام نحو غلام زيد والذي يقدر  
بمن نحو قولك ثوب خز وباب ساح وخاتم

حديد وما أشبه ذلك

تمت الكتاب

بعون الله الملك الوهاب

تم

م







بسم الله الرحمن الرحيم  
 قال الشيخ الامام العلامة افضل علماء قديمه وحكماء ائمة الدين الامير  
 طيب الله ثراه وجعل الجنة مثواه بحمد الله على توفيقه ونسأله هداية  
 طريقه والهام الحق بتحقيقه ونصلي على نبيه محمد واله وصحبه  
 اجمعين **اما بعد** فهذه رسالة في المنطق اوردنا فيها ما يجب  
 استحضارها لمن يتبداء في شئ من العلوم مستعيناً بالله تعالى  
 انه مفيض الخير والجلود ايساغوجي اللفظ الدال بالوضع يدل  
 على تمام ما وضع له بالمطابقة ويدل على جزئه بالتضمن ان كان له  
 جزء وعلى ما يلزمه في الذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على الحيوان  
 الناطق بالمطابقة وعلى احدهما بالتضمن وعلى قابل العلم وصنعة  
 الكتابة بالالتزام ثم اللفظ اما مفرد وهو الذي لا يراد بالجزء منه  
 دلالة معناه كالانسان واما مولى وهو الذي لا يكون كذلك  
 كقولك زاعق الحجارة والمفرد اما كلي وهو الذي لا يمنع نفس  
 تصور مفهومه عن وقوع الشئ كالانسان واما جزئي  
 وهو الذي يمنع نفس تصور مفهومه عن وقوع الشئ كالشئ  
 كزيد وعمر وغيرهما والكل اما ذاتي وهو الذي يدخله حقيقة  
 جزئية كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس واما عرضي  
 وهو الذي بخلافه كالضئك بالنسبة الى الانسان والذات  
 اما مقول في جواب ما هو بحسب الشئ المحضة كالحيوان  
 بالنسبة الى الانسان والفرس وهو الجنس ويرسم بانه كلي  
 مقول على كثير يختلف في الحقائق في جواب ما هو واما مقول

كالضئك

في جواب ما هو بحسب الشئ وللخصوصية معاك الانسان بالنسبة  
 الى زيد وعمر وهو النوع ويرسم النوع بانه كلي مقول على كثيرين  
 مختلفين بالعدد ودو الحقيقة في جواب ما هو واما غير مقول  
 في جواب ما هو بل مقول في جواب اي شئ هو في ذاته وهو الذي  
 يميز الشئ عما يشاركه في الجنس كالناطق بالنسبة الى الانسان  
 وهو الفصل ويرسم بانه كلي يقال على الشئ في جواب اي شئ  
 هو في ذاته واما العرضي فاما ان يمتنع انفكاكه عن الماهية  
 وهو العرضي اللازم او لا يمتنع وهو العرضي المفارق وكل واحد  
 منها اما ان يختص بحقيقة واحدة وهو الخاصة كالضئك  
 بالقوة وبالفعل للانسان ويرسم بانه كلي يقال على ما تحت  
 حقيقة واحدة فقط قولاً عرضياً واما ان يعم على حقائق فوق  
 حقيقة واحدة وهو العرض العام كالتمنفس بالفعل والقوة  
 للانسان وغيره من الحيوانات ويرسم بانه كلي يقال على ما تحت  
 حقائق مختلفة قولاً عرضياً القول الشارح للحد قول دال  
 على ماهية الشئ وهو الذي يتركب عن جنس الشئ و  
 فصله القريبين كالحيوان الناطق بالنسبة الى الانسان  
 وهو الحد التام والحد الناقص وهو الذي يتركب عن جنس  
 البعيد للشئ وفصله القريب كالجسم الناطق بالنسبة  
 الى الانسان والرسم التام وهو الذي يتركب من جنس الشئ  
 القريب وخاصة اللازمة كالحيوان الضئك في تعريف  
 الانسان والرسم الناقص وهو الذي يتركب عن العرضيات



تختص حلتها بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف الانسان ماش  
على قدميه عربض الاظفار بادى البشرة مستقيم القائمة  
ضحاك بالطبع القضايا القضية قول ان يقال لقائل ان صارق  
فيه او كاذب فيه وهي اما حلية كقولنا زيد كاتب او ليس بكاتب  
واما شرطية متصلة كقولنا ان كانت الشمس طالعة  
فالنهار موجود واما شرطية منفصلة كقولنا العدد اما  
ان يكون زوجا او فردا والجزء الاول يسمى موضوعا والثاني  
محولا والجزء الاول من الشرطية يسمى مقدما والثاني يسمى  
تاليا والقضية اما موجبة كقولنا زيد كاتب واما سالبة  
كقولنا زيد ليس بكاتب وكل واحد منهما اما مخصوصة  
كما ذكرنا واما محصورة او ماملة والمحصورة واما كلية  
مستورة كقولنا كل انسان كاتب ولا شئ من الانسان  
بكاتب واما جزئية مسورة كقولنا بعض الانسان كاتب  
وبعض الانسان ليس بكاتب واما ان لا يكون كذلك شئ  
ماملة كقولنا الانسان كاتب الانسان ليس بكاتب والشرطية  
المتصلة قسمين اما لزومية كقولنا ان كانت الشمس طالعة  
فالنهار موجود واما اتفاقية كقولنا ان كان الانسان تامقا  
فالحرار تاهق والمنفصلة اما حقيقة كقولنا العدد اما  
زوج واما فرد وهي اما مانعة للجمع والخلو معا واما مانعة  
للجمع فقط كقولنا هذا الشئ اما شجر او حجر واما مانعة  
للخلو فقط كقولنا زيد اما يكون في البحر اما ان لا يغرق

وود يكون

وقد يكون المنفصلات ذوات اجزاء كقولنا العدد اما زائد  
او ناقص او مساو والتناقض وهو اختلاف القضيتين  
بالاجاب والسلب بحيث يقتضى لذاته ان يكون احدهما  
صادقة والاخرى كاذبة كقولنا زيد كاتب زيد ليس بكاتب  
ولا يتحقق ذلك الا بعد اتفاقهما في الموضوع والمحمول والزمان  
والمكان والاضافة والقوة والفصل والجزء والحل والشرط  
فنقيض الموجبة الكلية انما هي سالبة جزئية كقولنا كل  
انسان حيوان وبعض الانسان ليس بحيوان ونقيض  
السالبة الكلية انما هي الموجبة الجزئية كقولنا لا شئ من  
الانسان حيوان وبعض الانسان حيوان فالمحصورات  
لا يتحقق التناقض بين القضيتين الا بعد اختلافهما  
في الكلية والجزئية لان الكليات قد تكذب ان كقولنا كل انسان  
كاتب ولا شئ من الانسان بكاتب والجزئيين قد يصدق  
كقولنا بعض الانسان كاتب وبعض الانسان ليس  
بكاتب العكس وهو ان يصير الموضوع محولا والمحمول  
موضوعا مع بقاء السلب والاجاب بحاله والتصديق  
والتكذيب بحاله والموجبة الكلية لا تنعكس كلية  
اذ يصدق قولنا كل انسان حيوان ولا يصدق كل حيوان  
انسان بل تنعكس جزئية لانا اذا قلنا كل انسان حيوان  
فانا نجد معينا موصوفا بالانسان والحيوان فيكون  
بعض الحيوان انسانا والموجبة الجزئية ايضا تنعكس



جزئية هذه الحجة والسالبة الكلية تنعكس كلية وذلك بين <sup>نفسه</sup>  
فانه اذا صدق لاشي من الانسان بحجر صدق قولنا لاشي  
من الحجر باسنان والسالبة الجزئية لا عكس عنها لزوماً كلياً  
لان يصدق قولنا بعض الحيوان ليس باسنان ولا يصدق  
عكسه والقياس هو قوله مؤلف من اقوال متى سلمت  
لزم عينها لذاتها قول اخر وهو اما اقتراي كقولنا كل جسم  
مؤلف وكل مؤلف محدث فكل جسم محدث واما استثنائي  
كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود لكن النهار  
ليس بموجود فالشمس ليست بطالعة والمكرر بين  
مقدمي القياس سمي حداً اوسط وموضوع المطاسمي حداً  
اصغر ومحمول المطاسمي هذا حداً الكبر والمقدمة التي فيها الاصغر  
يسمى الاض الصغرى والتي فيها الاكبر يسمى الكبرى وهيئة  
التأليف من الصغرى والكبرى يسمى مشكلاً والاشكال  
اربعة لان الحد الاوسط ان كان محمولاً في الصغرى وموضوعاً  
في الكبرى فهو الشكل الاول وان كان بالعكس هو الشكل  
الرابع وان كان موضوعاً فيهما فهو الشكل الثالث وان كان  
محمولاً فيهما فهو الشكل الثاني فهذه الى الاشكال الاربعة  
المذكورة في المنطق والشكل الرابع منها بعيد عن الطبع  
جداً والذي له طبع مستقيم وعقل سليم لا يحتاج الى رد  
الثاني الى الاول والثاني والثاني يرد الى الاول بعكس  
الكبرى والثالث يرد اليه بعكس الصغرى والرابع

يرد

يرد اليه بعكس الترتيب او بعكس المقدمات جمعاً والحاصل  
بين الانتاج هو الاول والثاني عند اختلاف مقدميه  
بالسلب والايجاب والشكل الاول هو الذي جعل معيار  
العلوم فنورده ههنا ليحل مستورا وينتج منه المطاوع شرط  
للانتاج ايجاب الصغرى وكلية الكبرى وضروب المنتجة اربعة  
الضرب الاول كل جسم مؤلف وكل مؤلف حادث وكل الجسم  
حادث والثاني كقولنا كل جسم مؤلف ولاشي من المؤلف  
بقديم فكل جسم ليس بقديم والثالث كقولنا بعض الجسم  
مؤلف وكل مؤلف محدث فبعض الجسم حادث والرابع  
بعض الجسم مؤلف ولاشي من المؤلف بقديم فبعض  
ليس بقديم والقياس الاقتراي اما جليلين واما متفصلين  
كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود وان كان  
النهار موجودا فالارض مضيئة ينتج ان كان الشمس طالعة  
فالارض مضيئة واما من المتفصلين كقولنا كل عدد فهو  
اما زوج او فرد وكل زوج فهو اما زوج الزوج او زوج الفرد  
ينتج كل عدد فهو اما فرد او زوج الزوج او زوج الفرد واما  
واما من جملة ومتصلة كقولنا كل ما كان الشئ انسانا فهو  
حيوان وكل حيوان جسم ينتج كما كان هذا الشئ انسانا  
فهو جسم واما من جملة ومنفصلة كقولنا كل عدد اما  
زوج واما فرد وكل زوج فهو منقسم بمساويين وكل عدد  
اما فرد او منقسم بمساويين واما من منفصلة او من متصلة

كما مر



كقولنا كلما كان هذا انسانا فهو حيوان كل حيوان اما ابيض  
او اسود وينتج كلما كان هذا انسانا فهو ابيض او اسود  
واما القياس الاستثناء الشرطية الموضوعية فيه ان كانت  
متصلة فاستثناء عين المقدم ينتج عين التالي كقولنا  
ان كان هذا الشيء انسانا فهو حيوان لكنه انسان فيكون  
حيوانا واستثناء نقيض التالي ينتج المقدم كقولنا ان  
كان هذا الشيء انسانا فهو حيوان لكنه ليس بحيوان  
فلا يكون انسانا فان كان منفصلة فاستثناء عين  
احدى الجزئين ينتج نقيض التالي واستثناء نقيض  
احدهما ينتج عين التالي البرهان وهو قياس مؤلف  
من مقدمات يقينية لانتاج اليقينية واما اليقنيات  
فاقسام ستة احدها لثبات كقولنا الواحد نصف  
الاثنين والكل اعظم من الجزء ومشاهدات كقولنا الشمس  
مشرقة والناظر محرق او مجربات كقولنا السمقوني يابس هل  
الصفراء او حدسيات كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس  
او متواترات كقولنا محمد عم ادعى النبوة وظهر العجزة  
على امه وقضايا قياسات معا كقولنا الاربعة زوج بسبب  
وسط حاضر في الذهن وهو الانقسام بمقتضا وبين  
والجدل وهو قياس مؤلف من مقدمات مشهورة والخطابة  
وهو قياسيات مؤلفة من مقدمات مقبولة من شخص  
معتقد فيه او مظنونة الشعر وهو قياس مؤلف

من

من مقدمات كاذبة تنبسط منها النفس او تنقبض  
والمغالطة وهو قياس مؤلف من مقدمات  
شبيهة بالحق او المشهورة او مقدمات وهمية  
كاذبة والعمدة هو الزمان لا غير  
وليكن هذا آخر الرسالة  
تمت بعون الله الملك الرحمة

في شهر شعبان من

١٢٤٤

شيخ بركلي محمد افندي مرحومك تاليف ايلديز عواملدر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآله  
اجمعين **و** فاعلم انه لا بد لكل طالب معرفة الاعراب  
من معرفة مائة شئ ستون منها يستعملها في علمه وثلثون  
يسمى معمولاً وعشرة يسمى عملاً واعراباً فابين لك  
بإذن الله تعالى هذه الثلاثة على طريق الاختصار في ثلثة  
ابواب **الباب الاول** في العامل **الباب الثاني** في المفعول  
**الباب الثالث** في الاعراب **الباب الاول** في العامل  
وهو على ضربين لفظي ومعنوي فاللفظي على قسمين  
قسمين سماعي وقياسي فالسماعي تسعة واربعون  
وانواع خمسة **النوع الاول** حروف تجر اسما واحداً  
فقط اسمي حروف الجر وحروف الاضافة وهي عشرون

داني لولا جرد ريلك شرطتي الكبريل  
محقق لولا لسر ايدى بر خيره متصل  
حقا كى انكر كى داني او ليس كى  
ما استغنى ما داخل او لسر ايدى كى

واو باء تاء كاف لام زى فذند  
في على حى الى حاشا عدا من عن خلا  
زايه و لو لا لعل حاشا عدا ت خلا  
بويدي حى حاشا عدا من عن خلا

تاء من الى و على لام زى وكاف  
بويدي حى حاشا عدا من عن خلا  
داني لولا جرد ريلك شرطتي الكبريل  
محقق لولا لسر ايدى بر خيره متصل



الأولى الباء نحو آمنت بالله تعالى وبر لا بعثت **والتانية** من  
 غوبتت من كل ذنب **والتالثة** الى غوبتت الى الله تعالى  
**والرابعة** عن نحو كففت عن الحرام **والخامسة** على  
 نحو عيب التوبة على كل ذنب **والسادسة** الام نحو  
 انا عبيد لله تعالى **والسابعة** في نحو المطيع في الجنة  
**والثامنة** المما في نحو قوله تعالى ليس كمثله شيء **والتاسعة**  
**حتى** نحو اعبد الله تعالى حتى اموت **والعاشرة** رب  
 نحو رب تال يلغنه القرآن **والحادى عشر** واو القسم  
 نحو والله لا افعل الكباير **والثانية عشر** واو القسم  
 نحو تالله لا فعل الفريض **والثالثة عشر** حاشا  
 نحو هلك الناس حاشا العالم **والرابعة عشر** منذ  
 غوبتت من كل ذنب فعلته مذ يوم البلوغ و  
**والخامسة عشر** منذ نحو عجب الصلوة منذ يوم  
 البلوغ **والسادسة عشر** خلا نحو هلك العالمون  
 خلا العامل بعلمه **والسابعة عشر** عدا نحو هلك  
 العاملون عدا المخلص **والثامنة عشر** لا نحو لاك  
 يا رحمة الله لهلك الناس **والثاسعة عشر** كي نحو  
 كيم عصيت والعشرون **لعل** في لغة قوم نحو  
 لعل الله تعالى يغفر ذنبي **النوع الثاني** حروف  
 تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ثمان الاولى ان  
 نحو ان الله تعالى عالم كل شيء **والثانية** ان نحو اعتقه

ان الله تعالى

ان الله تعالى قادر على كل شيء **والثالثة** كان نحو كان الحرام نار  
 والرابعة لكن نحو ما فاز الجاهل لكن العالم فان **والخامسة**  
 ليت نحو ليت العلم مرزوق لكل احد **والسادسة** لعل  
 نحو لعل الله تعالى غافر ذنبي وهذه الستة تسمى حروف  
 المشبهة بالفعل **والسابعة** الا في الاستثناء المنقطع نحو  
 المبتوعة المعصية مبعدة عن الجنة الا الطاعة مقربة  
 منها **والثامنة** لا لنفي الجنس نحو لا فاعل شرفا شرف  
**النوع الثالث** حرفان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر  
 وهما ولا المشبهتان بليس نحو ما الله تعالى متمكنا بكان  
 ولا شيء مشابها لله تعالى **النوع الرابع** حروف تنصب  
 الفعل المضارع وهي اربع الاولى ان نحو احب ان اطيع الله  
 والثانية لن نحو لن يغفر الله للحا في **والثالثة** كي  
 نحو طوبى العمر كي احصل العلم **والرابعة** اذن نحو  
 قولك اذن تدخل الجنة لمن قال اطيع الله تعالى **النوع**  
**الخامس** كلمات تجزم الفعل المضارع وهي خمسة عشر  
 الاولى لم نحو الله تعالى لم يلد ولم يولد **والثانية** لما  
 نحو لما ينفع عمرى **والثالثة** لام الامر نحو لي عمل  
 عملا صالحا **والرابعة** لا في النهي نحو لا تذهب  
 وهذه الاربع تجزم فعلا واحدا **والخامسة** ان  
 نحو ان تنب يغفر ذنوبك **والسادسة** مهابا نحو  
 مهابا تفعل تسئل **والسابعة** ما نحو ما تفعل من خير

والنوع  
 السادس  
 حروف  
 تنصب  
 الاسم  
 وترفع  
 الخبر  
 وهي  
 ثمان



تجده عند الله تعالى والثامنة من غوص يعمل صالحا  
يكن ناجيا والتاسعة من غواين تكن يدرك  
الموت والعاشرة من غومتي تحسد نهلك والحادية  
عشر التي غواي تذهب بعلمك الله تعالى والثانية عشر  
اي غواي عالم يتكبر بفضله الله تعالى والثالثة عشر  
حيثما غوايما تفعل يكذب ففلك والرابعة عشر  
اذما غوايما تقي يقبل توبتك والخامسة عشر  
اذما غوايما تعلم بعلمك تكن خير الناس  
وهذا الاحدى عشرة تحزم فعلى مسميين شرطا  
وجزاء والقياسي تسعة الاول الفعل مطلقا  
فكل فعل يرفع وينصب نحو خلق الله كل ونزل  
القرآن نزل ولا ولا بد لكل فعل من مرفوع فان تم  
به كلاما يسمى فعلا تاما نحو علم الله وان لم يتم بل  
احتاج الى خبر منصوب يسمى فعلا ناقصا نحو  
كان الله علما وصار العاصي مستحقا للعذاب وما زال  
المذنب بعيدا من الله تعالى ويقبل التوبة مادام الروح  
داخل في البدن وليس الله تعالى جسما واصبح وامسى  
واضح وظل وبات وما برح وما فتى وما انفك  
والثاني اسم الفاعل فهو يعمل عمل فعلة المعلوم  
غواي كل حاسوب محرق حسده عمله والثالث اسم  
المفعول فهو يعمل عمل فعلة المجهول نحو كل نائب

اسم فاعل مفعول مصدر اسم تفضيل وصف  
اسم نائب اسم مضاف فاعل مفعول وصف

مقبول

مقبول توبته والرابع الصفة المشبهة فهو ايضا يعمل  
عمل فعلة غواي عبادة حسن ثوابها والمعصية فيج  
عذابها والخامس اسم التفضيل فهو ايضا يعمل عمل  
فعلة غوما من عامل احسن فيه المعلوم في غيره  
والسادس المصدر فهو ايضا يعمل عمل فعلة غواي  
يجب الله تعالى اعطاء له عبده فغير اد رهما السابع  
الاسم المضاف وهو يعمل الحر غواي عبادة الله تعالى  
خير والثامن الاسم التام فهو يعمل النصب نحو  
التراويح عشرون ركعة والتاسع معنى الفعل اي  
كل لفظ يفهم منه معنى فعل نحو هيئات المذنب  
من الله تعالى وتراك زينا وغوما في الدنيا راحة  
وغواي يبغي للعالم ان يكون محمدا خلقه والغوي  
اثان الاول رافع المبتداء والخبر نحو محمد رسول الله  
والثاني رافع الفعل المضارع نحو يرحم الله النائب  
الباب الثاني في المفعول وهو على ضربين معمول  
بالاصالة ومعمول بالتبعية اي اعرابه يكون مثل  
اعراب متبوعه والقرب الاول اربعة انواع مرفوع  
ومنصوب ومجرور ومختص بالاسم ومجرور ومختص  
بالفعل اما المرفوع فتسعة الاول الفاعل غواي  
رحم الله تعالى النائب الثاني نائب الفاعل غواي  
رحم النائب الثالث المبتداء الرابع الخبر



نحو محمد خاتم الانبياء **الخامس** اسم كان واخواته  
 نحو كان الله عليهما حكما **السادس** خبر باب ان  
 نحو ان البعث حق **والسابع** خبر لا تنفي الجنس  
 نحو لا عمل مرء مقبول **والثامن** اسم ما ولا اله  
 المشبهتين بليس نحو ما التكبر لا يقا للعالم  
 ولا حسد حلا **والعاشر** الفعل المضارع الخال  
 عن النواصب والجوازم نحو يجب الله التواضع **واما**  
**المنسوب** قلته عشر **الاول** المفعول المطلق نحو تبت  
 توبتا نصوحا **الثاني** المفعول به نحو اعبد الله تعالى  
**الثالث** المفعول فيه نحو صوم شهر رمضان **الرابع**  
 المفعول له نحو اعلم طلبا لمضات الله تعالى **الخامس**  
 المفعول معه نحو يقني المال وتبقى وعملك **السادس**  
 الحال نحو اعبد الله تعالى خائفا راجيا **السابع** التمييز  
 نحو طاب العالم عبادة **الثامن** المستثنى نحو يدخل الجنة  
 الناس الا الكافر **التاسع** خبر باب كان نحو كان الملايكة  
 عباد الله تعالى **العاشر** اسم باب ان نحو ان السوال  
 حق **الحادي عشر** اسم لا تنفي الجنس نحو لا طاعت  
 مغتاب مقبول **والثانية عشر** خبر ما ولا المشبهتين  
 بليس نحو ما الغيبة حلا ولا غيبة جائزة **والثالثة**  
**عشر** المضارع الذي دخل عليه احدى النواصب نحو  
 احب يغفر ذنوبي **واما الجور** فاثنتان **الاول**

الجور

الجور ويجزف الجور نحو اعلم باخلاص **والثاني** الجور وبالاضافة  
 نحو ذنب العبد يسود قلبه **واما الجوزم** فواحد وهو  
 فعل مضارع دخله احدى الجوازم نحو ان تخلص بقل  
 عمك **والثاني خمسة الاول** الصفة نحو اعبدوا الله  
 العظيم **والثاني** العطف باحد الجور وفي العشرة الواو  
 نحو اطيع الله والرسول والفاء نحو يجب تكبيره لاقتح  
 فالقيام وثم نحو يجب العلم ثم العمل وحتى نحو  
 مات الناس حتى الانبياء واو نحو صل الضحى اربعا  
 او ثمانيا واما نحو اعلم اما واجبا واما مستحبا  
 وام نحو ارضا الله تطلب ام سخطه ولا نحو  
 اعلم صالحا لاسيئا وبل نحو اطلب حلا لا بل طيبا  
 ولكن نحو لا يحل رياء لكن اخلاص **الثالث** التوكيد  
 نحو اطلب الاخلاص الاخلاص ونحو اترك الذنوب  
 كلها **الرابع** البدل نحو اعبد ربك اله العالمين ونحو  
 ابغض الناس من عصي الله منه ونحو احفظ الله  
 حقه **الخامس** عطف البيان نحو امتنا بنينا محمد عم  
**الباب الثاني** في الاعراب وهو اما حركة او حرف  
 او حذف والحركة ثلاثة ضمة وفتحة وكسرة والحرف  
 اربعة واو وياء والفاء ونون والحذف ثلاثة  
 مختصة بالفعل حذف الحركة وحذف الاخر وحذف  
 النون فالجمله عشرة وانواع المعرب بالقياس



الى ما اعطى لها من هذه العشرة تسعة لان اعرابها  
 اما بالحركة المحضة او بالحرف المحضة وهما مختصتان  
 بالاسم او بالحركة مع الحذف او بالحرف مع الحذف وهما  
 مختصتان بالفعل **الاول** اما تام الاعراب وهو ان يكون  
 رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجره بالكسرة وذلك  
 المفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف نحو جاءنا رسول الله  
 وصدقنا الرسول وامننا بالرسول ونحونزل من السماء  
 كتب وصدقنا الكتب وامننا بالكتب واما ناقص الاعراب  
 وهو على قسمين قسم رفعه بالضمة ونصبه وجره  
 بالفتحة وذلك غير المنصرف نحو جاءنا احمد عم وصدقنا  
 احمد عم وامننا باحمد عم وقسم رفعه بالضمة ونصبه  
 وجره بالكسرة وذلك جمع المؤنث السالم نحو جاءنا  
 معجزات وصدقنا معجزات وامننا بمعجزات **الثاني**  
 اما تام الاعراب وهو ان يكون رفعه بالواو ونصبه  
 بالالف وجره بالياء وذلك الاسماء الستة المعتلة  
 المضافة الى غير ياء التكلم مفردة مكبرة وهي ابوه  
 واخوه وحموها وهنوه وفوه وذو مال نحو  
 جاءنا ابو القاسم عم وصدقنا ابو القاسم وامننا  
 بابي القاسم عم واما ناقص الاعراب فهو على قسمين  
 قسم رفعه بالواو ونصبه وجره بالياء وذلك  
 جمع المذكر السالم والواو عشرون واخواته نحو

جاءنا

جاءنا المرسلون وصدقنا المرسلين وامننا بالمرسلين  
 وقسم رفعه بالالف ونصبه وجره بالياء وذلك  
 في التثنية واثنان وكلا مضافا الى مضمير نحو جاءنا الاثنان  
 كلاهما الى الكتاب والسنة واتبعنا الاثنان كليهما وعلما  
 بالاثنين كليهما **الثالث** لا يكون التام الاعراب وهو  
 قسمان قسم رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجره  
 بحذف الحركة وهو فعل المضارع الذي لم يتصل باخر  
 ضمير وهو حرف صحيح نحو غبت ان تشفع ولم  
 تخرم وقسم رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة  
 وجره بحذف الاخر وذلك المضارع الذي لم يتصل  
 باخر ضمير وهو حرف علة نحو ندع الله ان يعفونا  
 ولم ير منا في النار **الرابع** لا يكون الا ناقص الاعراب  
 وهو الفعل المضارع الذي اتصل باخر ضمير غير التثنية ورفع  
 بالنون ونصبه وجره بحذفها نحو الاولياء والعلماء  
 يشفعان يوم القيمة فنرجوان يشفعانا ولم  
 يعرضا عنا ثم الاعراب ان ظهر في اللفظ يستعمل لفظيا  
 كما في الامثلة المذكورة وان لم يظهر بل قدر في آخره  
 يستعمل تقدير يا نحو الاعاصي وان لم يظهر ولم يقدر  
 في آخره يستعمل محليا نحو توكلنا على من لا يأتي الخير  
 الا من جهته والحمد لله رب العالمين عيب



واعلم ان الهمة مكسورة في عشرة مواضع  
 بعد القول <sup>و القسيم</sup> <sup>و بعد النداء</sup>  
 لان يقول القول جملة <sup>غزو العيران الانسان</sup>  
 قلادته يقول انها بقرة <sup>لان جواب القسم</sup>  
 وما فيه لام الامر <sup>ولا يكون الاجلة</sup>  
 غزو الله يعلم انك <sup>و بعد الامر</sup>  
 لرسل الله <sup>غزو اتي انت</sup>  
 وبعد ثم <sup>العزيز الكريم</sup>  
 غوتم ان علينا <sup>و بعد كلا</sup>  
 حسابهم <sup>غو كلا انهم عبد ربهم</sup>

والابتداء  
 لكونه موضع الجملة  
 غوان الذين آمنوا

واحمد <sup>سكران</sup>  
 وزن فعل صفت لا ينفرد <sup>الفنون مزيدتان صفت لا ينفرد</sup>  
 صبراء <sup>وانا عجم</sup>  
 تأنيث لزوم علم لا ينفرد <sup>جمع منتهى جوع لا ينفرد</sup>  
 مساجد <sup>حبراء</sup>  
 جمع منتهى جوع لا ينفرد <sup>تأنيث لزوم صفة لا ينفرد</sup>

بشري كذلك <sup>بعلبك</sup>  
 عدل علم لا ينفرد <sup>تركيب علم لا ينفرد</sup>  
 سلمة <sup>زنيب</sup>  
 تأنيث لفظي علم لا ينفرد <sup>تأنيث لفظي علم لا ينفرد</sup>  
 رباع <sup>سداس</sup>  
 عدل علم لا ينفرد <sup>خماس</sup>  
 كذلك

واعلم ان الهمة يفتح  
 بعد لولا ولولا وبعد  
 علمت واخواتها اي من  
 جميع افعال القلوب

ثلاث  
 عدل علم لا ينفرد  
 ابراهيم  
 حبل  
 تأنيث معنوي علم لا ينفرد



27

1811

1811

1811

1811

1811

1811



كما يلد له قوله صلى الله عليه  
وسلم لا حسان ان تعبد  
الله كما تك تراهم فان لم يكن  
تراهم فانه يراك مسلم

الظاهر على لفظ الحمد لان معنى الحمد هو  
التناء بالسان على الجمل الاحتشاد  
هو المدح وهو يقضى المدح والمدح  
مقدم وجودا والمدح مقدم صدورا  
كما يقال الحمد لله فانما مل مصنفه

هذا اشارة الى بيان معنى المنة وبيان  
استعمالها الا الى بيان الاشتقاق  
فان المصدر ليس مشتق من الفعل  
على مذهب البصريين مصنفه

اعلم ان المشقة يطلق على اربعة معان  
الامتنان اي قول الشدة والانعام  
والقطع والذهاب الفقة وعلى الاثنين  
يتعلق بعلم وعلى الاخرين يتعلق  
بنفسه <sup>منه</sup>

وما قيل من ان المراد استحقاق المنة  
ففيه ان اثبات الصفة المهنية  
المذكورة لا يلائم بمقام الحمد والملاح

واستبينت منه وجه تقديم قوله لك على الحمد وإن كان المقام  
 لكونه مقام الحمد يقتضى تقديمه ويصح أن يكون التقديم للتعظيم  
 والشرف وإن يكون لتأكيد الاختصاص المستفاد من كلمة  
 اللام أو تقديم الجزأين أيضا في هذا الاختصاص والمنة من من  
 عليه وما يقال من أن المنة منهية لقوله تعالى ولا تبطلوا  
 صدقاتكم بالمال والأذى ممنوع بان المنه عنه هو منة النعم  
 لا امتنان النعم عليه وأيضا الخطاب مخصوص بغير الله تعالى  
 ويدل عليه قوله تعالى تمتون عليكم أن اسلموا قل ائتمنوا على أسلافكم  
 من الله من عليكم أن هديكم للإيمان الآية **وعلى نبيك الصلوة**  
**والحجة** سلك ههنا في التقديم على الطريقة السابقة  
 تقظيما لشأنه وإفادة للاختصاص مع بعض النكاحات السابقة  
 هناك ولوارف المص الصلوة على النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم بالصلاة على اله عليهم التحية كما هو دأب سائر  
 المصنفين **لكن** أولى إذا قلت بكلام أن كنت تأخذوا بآية  
 وجه كان في طلب تلك التحية أي صحة النقل لم يكن معاومة  
 للطالب لأنها لو كانت معاومة فطلبها لا يليق بحال المناظر من  
 حيث هو مناط إلا أن غرضه اظهار الصواب عند تراو مدعيها وهو

لاستان والمئة مثله اذ مان ظاهره الا ان يقال ان الحامد جعل  
نفسه كالمؤمن عليه حيث وقع الله تعالى بالمئة لكن  
للمناسيب على هذا علمنا المئة سكان لك المئة نزع عبد الله

تقديم المسند للحديث والحيث ان الفتوة والحيث لا يجوز لعزل الانبياء والحيث حقيقة

باب نقض الاشياء الحكم اما بالدليل او بالنسبة  
فالمراد ان يطلب من ذلك الدليل على تلك الدعوى وذلك  
اذا كان المطلوب نظرا غير معلوم اذ لو كان بدنيا او نظريا  
معلوما فلا يطلب الدليل اذ الدليل هو المركب من قضيتين  
لتتأدى الى المحصول نظري فلا بد ان يلاحظ ههنا مثل ما مر  
انفا وهذا التعريف اولى من التعريف المشهور وهو ما ياروه  
من العلم به العلم بشئ اخر ولا يمنع النقل والمضى لا بما زالا  
اذ المنع في عرفهم طلب الدليل على مقدمته اى على مقدار الدليل  
والدليل الذى كانت المقدمة جزءا منه ليس هو الدليل  
الذى يطلب على تلك المقدمة وهو ظاهر وان كان ظاهر العبارة  
يوهم ذلك والمراد بالمقدمة ههنا على ما قيل هي ما يتوقف  
عليه صحة الدليل سواء كان جزءا منه او لا اذ عرفت حقيقة  
المنع فاعلم انه ان لم يذكر في النقل دليل فظاهر انه لا يتوخى  
عليه المنع وان ذكر فيه فهو انما هو على طريقة المحاكمة فلا  
يتعلق به الواخذه لانه محكي ومنقول عن الغير والناقل من حيث  
ناقل ليس بمثلهم صحته بل هذا ليس بدليل بالنسبة اليه  
من تلك الحيدية حتى يمنع منعاً راياعلى مقتضى عرفهم والناقل  
ان التزم صحة هذا الدليل المنقول او اقام دليلا برأسه على ما  
نقله صار مستدلاً حيث خيوة عليه ما يتوخى عليه هذا  
هو الكلام في تطبيق الدليل على انه لا يمنع النقل واما في تطبيقه  
على انه لا يمنع المدعى فهو ان المدعى من حيث هو المدعى ليس بمقدمة

المطلوب خبري انعم مقرونا او مركبا منه  
بالمفعول المجازي وهو استعمال في غير ما وقع منه

بالمع المجازي وهو استعمال في غير ما وقع منه



الدليل أصلا ما لا يتوجه عليه المنع بالمعنى الحقيقي وإذا قيل  
 المدعى بقيد من حيث هو مدعى أنه قد يكون جزءا من دليل  
 مدعى آخر فيتوجه عليه المنع لكنه ليس بمدعى بل هو مقدمة  
 من مقدمات هذا الدليل وأعلم أن ما ذكره المصنف أنما يدل  
 على ما أوجاه إذا كان المنع حقيقة في المعنى المذكور وكان معناه  
 الحقيقي مخصص فيه وأيضا لا يدل على أن معناه المجازي ما هو  
 المقصود من العبارة أنه معنى واحد مشترك بين النقل  
 ومنع المدعى ولا شيء ههنا يصلح لذلك سوى الطلب فمنع  
 النقل يكون بمعنى طلب تصحیح أو صحته ومنع المدعى يكون  
 بمعنى طلب الدليل عليه والطلب مشترك بينهما وينبغي أن  
 يعلم أن المنع له معنيان أحدهما اعم متناول للنقض والناقضة  
 والمعارض جميعا والثاني اخص ويقال له مناقضة ونقض  
 تفضلي ولا يتوجه شيء من هذه الثلاثة على النقل والمدعى  
 فإن حمل المنع في عبارة المصنف على المعنى الأول حتى يكون كلها  
 حقا فالدليل الذي ذكره لا يقيد ذلك إذ هو مختص بالناقضة  
 وإن حمل على المعنى الثاني فالخصيصة ليس بحيد إذ عرفت  
 أن المدعى لا يمنع فاعلم أنه إذا استغلت به أي بالدليل  
 فمنع ذلك الدليل منعاً حقيقياً أي عارياً عن الاستد  
 أو منها مع الاستد ويقال له المستند أيضاً وهو ما  
 يذكره لتقوية المنع بزعم المانع وإن لم يكن مفيداً في الواقع  
 على ما قيل أعلم أن المنع على ما ذكره من بعض مقدمات الدليل

أو كذا



أو كذا على سبيل التعيين لا يمنع الدليل لأن منع الدليل  
 إما أن يقارن بشاهد يدل على ممنوعيته أو لا فإن كان  
 الأول فهو نقض إجمالي لا مناقضة وإن كان الثاني فهو مكاررة  
 غير مسموعة أصلا فعلى ما ذكره يجب صرف عبارة المقص  
 عن ظاهرها بأن يقال منع مقديفة الدليل وبوجه ما ذكره سابقا  
 من أن المنع طلب على مقدمة ولعل الباعث ههنا لذلك  
 التنبيه على أنه ينبغي أن يتوقف السائل حتى يقرر المعلل  
 مجموع مقدمات دليله ثم يشرع فيتعرض بما يتعرض له ويمكن  
 المناقضة فيما ذكره بأنكم كيف يجوزونه منع مقدمة مقيسة  
 من الدليل بلا شاهد يدل على المنوعيته ولا تعدونه مكاررة  
 ولا يجوزون منع الدليل بلا شاهد يدل على المنوعيته بل تعدونه  
 مكاررة ولا بد من الفرق بينهما تأمل حتى يظهر لك الفرق وههنا  
 عدم يستدعي المقام إرادته وهو أن الناظر في مقدمات  
 الدليل ربما يجد نفسه مترددة في بعض منها أو في كل واحد  
 منها على التعيين وربما يجد نفسه حاكمة بعناد بعض منها على  
 التعيين أو كل واحد منها كذلك وربما يجد نفسه حاكمة بعناد  
 مجموعها من حيث هو مجموع وغير حاكمة بعناد واحد منها  
 على التعيين وعلى الأول يكون الناظر مانعا و طالبا للدليل  
 على مقدمة الدليل كلا أو بعضا وعلى الثاني يصح أن يكون طالبا  
 للدليل عليها كذلك فيكون مانعا وأيضا يصح أن يكون طالبا  
 للدليل عليها كذلك فيكون مانعا وأيضا يصح أن يبين بالدليل



او بالتنبية فساد الكل اذ الحكم بفساد الجزء يستلزم  
 الحكم بفساد الكل فمخ يكون ناقضا نقضا اجماليا ويصح  
 ايضا ان يبين بالدليل او بالتنبية فساد المقدمة التي  
 حكم بفسادها ولم يتقرض بالمجموع ولم يطلب الدليل  
 على مخ لا يكون ناقضا نقضا تفصيليا اذ هو طلب الدليل  
 على مقدمته ولا طلب مضمونها ولا نقضا اجماليا وهو ناقضا  
 ظاهرا فمخ يحتل حكم الخصم في دليل المعلن في  
 المناقضة والنقض الاجمالي والمعارضة والقول بان غيب  
 لان المعلن ما دام معلوما يكون التقليل حقه ليعلم حقيقة  
 دليله او يطلونه وليس للسائل هناك المطالبة  
 ذلك مردود بان لو تم لدل على ان النقص غضب بل المعارضة  
 ايضا فاهو هو الحكم فهو لهما بنا وعلى الثالث يكون ناقضا نقضا  
 اجماليا او تفصيليا ولا يرفع السند بالمنع والابطال الا  
 اذا كان مساويا بالمنع فحينئذ يدفع بالابطال اعلم ان الكلام  
 من المعلن على سند المنع على وجهين الاول على سبيل المنع  
 وهو لا يفيد سواء كان السند مساويا او لا لان منع المنع  
 ومنع ما يوتى لا يوجب ثبات المقدمة المنوطة الذي يجب  
 على المعلن عند منع المانع والثاني على سبيل النفي بالدليل  
 او التنبية وهو انما يفيد اذا كان السند مساويا لا بحيث  
 يلزم من دفع السند دفعه ولهذا التقدير على عمدة الدفع  
 في كلام المصنف اولا وخصصناه ثانيا بالابطال ويكر

ان يختص الدفع بالابطال في كلام المصنف كما هو الظاهر ويكون  
 المعنى ولا يبطل السند الا اذا كان مساويا فانه يحل  
 لكن يكون الكلام على السند على سبيل المنع مقروا  
 بالكلية في المتن على هذا التوجيه وانت جدير بان تحرق  
 المساوات لا يستلزم ان يكون السند بحيث يلزم من انتفاء  
 انتفاء المنع اذ عدم انتفاك كل منهما عن الاخر يكفي فيها  
 وان لم يتحقق التزوم بينهما وهو ظاهر ولا يكون دفع السند  
 المساوي على اطلاقه مفيدا مع انهم يقولون كذلك وان كانت  
 عبارة المصنف قابلة للتوجيه فافهم فان قيل السند  
 على ما نقلتموه هو ما يذكر لتفقيه المنع بزعم المانع وان لم يقيد  
 في الواقع فمخ يكون اعم فينفيد دفعه كالمساوي فلا يوجب خص  
 دفع السند في المساوي قدنا عدم دفع السند اعم على تقدير  
 جوارده الا انه يلزم من دفعه دفع المنع كما هو في الاخر حتى يرد  
 ما ذكرتم بل ان السند لو كان اعم لكان مجامعا للمقدمة  
 المنوطة بتحقيق المعنى العموم فاذا ابطاله بضره بالمعلن اذ سببه  
 تبطل مقدمة كما يبطل منع السائل تأمل فقيه ما فيه او  
 نقض اي الدليل وههنا محمول على ظاهره بالتخلف اي تخلف الحكم  
 عن الدليل وههنا سؤال مشهور وهو ان النقص لا يختص  
 بالتخلف المذكور بل هو عبارة عن منع الدليل بان يقال ان هذا  
 الدليل غير صحيح اختلف الحكم المذكور عنه ولا يستلزم فساد  
 اخر على وجه كان من الخصوميات او عورض اي الدليل ولو فتر



بما ادعى المدعى على ما قيل لاختلاف سياق الكلام وايضا المعارضة  
ظاهرة في الدليل دون المدعى بدليل الخلف اي بدليل يدل  
على خلاف ما يدل عليه دليل المعلن ونقيضه سواء كان  
دليل المعارض عين دليل المعلن الاول كما في المغالطات العامة  
الورود فيسمى المعارضة بالقذب او كان صورة كصورة فيسمى  
المعارضة بالمثل والا فالمعارضة بالغير ولما كان السائل مستدلا  
فيهما في الصورتين اي النقص والمعارضة صرت ما نفا اي سائل  
يعني ان المعلن الاول في الصورتين بصير سائلا فكما ان السائل  
هناك ثلثة مناصب كذلك للمدعى الاول في كل واحد من هاتين  
الصورتين تلك المناصب وما يقال من ان المعارضة لا تارض  
فامر غير معتد به ويمكن ان يحمل المانع في عبارة المص على المناقض  
وهو الظاهر لكن الاول ولى واعلم ان ترتيب المنوع على ما ذكره  
المحقق الرارقي في المحاكمات هو ان النقص مقدم على المناقضة  
وهي مقدمة على المعارضة فلو قدم المص النقص على المناقضة  
لوافق الوضع الطبع وايضا ان النوع الثلثة تجري في التنبهات  
ايضا كما لا يخفى على من له تتبع فالتعصر على الدليل اعم مسامحة بان يقول  
الظاهر انه متعلق بقوله في صدر الرسالة اذا قلت بكلام وهذا  
شروع في تمثيل جميع ما سبق الله تعالى متكلم بكلام اني وهو  
ما لا يسبق على وجوده عدمه ناقد عن الظاهر انه اسم كتاب لكنه  
ليس ما هو المشهور لانه للمحقق التفتازاني والمص مقدم عليه  
فان طلب حكم النقل تحضر المقاصد او متعيا بدليل انه اسند

الكلام

الكلام حقيقة الى ذاته وفي بعض النسخ اسند اليه اي الى ذاته  
فقال الشيخين واحد وكلم الله موسى تكليم هذا بيان لاسناده  
الى ذاته فيه ان هذا الدليل على تقدير تمامه يدل على ان الكلام  
هو صفة ثابتة له تعالى واما على انه موجود في نفسه بوجود غير  
مستبوق بالعدم فلا احتمال ان يكون كالقدم الثاني والوجود الثاني  
ولا يلزم من كون الشيء صفة لشيء وثابتا له كونه موجودا وثابتا  
في نفسه مطلقا فاضد عن ان يكون في الاول والآخر ان يكون للولي  
تعالى صفات موجودة ازلية اكثر من ان يحصى مع انه ليس كذلك  
عقلنا ونقلنا فان قيل المدعى ليس الا ان الكلام صفة ثابتة له نقل  
ازلا وجوده في نفسه ليس بما يؤخذ في المدعى فاخذ في الشهية  
قدنا و يقولون بوجود الكلام ويعتدونه من الصفات  
القديمة ودليلهم هو هذا على ان كونه ثابتا له تعالى في  
الازل ايضا لا يلزم من الدليل ما فيه وفيه ما فيه فيمنع  
لجواز المجاز بان يقال لانهم اسندوا الى ذاته حقيقة لم  
لا يجوز ان يرا خلق الكلام على سبيل المجاز سواء كان  
في النسبة او في الطرف فيدفع بالاصل تقريره ان الحقيقة  
اصل والمجاز فرع فلا يحتاج الى دليل ارادة الحقيقة وانما  
الدليل على من زعم انه اراد غير المعنى الاصلي او نقيض الخلق  
بان يقال اسند الخلق الى ذاته كالكلام حيث قال الله تعالى  
خلق سبع سموات لاية فيوجد الدليل الدال على ان الكلام  
صفة ازلية في الخلق ايضا مع انه امر اضافي اذ هو عبارة عن



بقوله فيلان انه اضافة القدرة الى المقدور والقدرة  
 صفة ازلية تؤثر في المقدورات عند تعلقها بها فيمتنع  
 مستندا بان حقيقى بان يقال لانهم انه اضافة لم لا يجوز  
 ان يكون صفة حقيقية كالقدرة او يعارض بان تأدية  
 الحروف الحادثة تقريره ان يقال ان دليلكم وان دل على ان  
 الكلام صفة ازلية قائمة بذاته تعالى لكن عندنا ما يدل على  
 انه ليس كذلك وهو ان الكلام مركب من الحروف والحادثة وكل  
 ما كان كذلك لا يكون ثابتا في الازل وقد علم من هذا التقرير  
 ما في عبارة المصنف من المسامحة اذ الكلام ليس تأدية الحروف  
 بل هو مركب من الحروف كما ذكرنا وهو المراد وتبين قوله فيمتنع  
 بان يقال لانهم ان الكلام مركب من الحروف وسند هذا المنع قوله  
 ان الكلام له القواد وانما جعل الكلام على القواد دليل الكلام  
 الاول بالمعنى المشهور الذي قال به القائلون بان الله تعالى تكلم  
 والثاني بالمعنى المشهور ولما كانت هذه المسئلة من عوامض  
 علم الكلام وما اخذة ههنا على سبيل التمثيل وكان تفصيلها  
 غير مناسب لهذه الرسالة اقتصرنا على تقرير ما فيها وتوضيح  
 ولم نورد امرازا عليها معتدنا به لكنه نورد مسئلة مشهورة  
 متعلقة بفتننا هذا فان حقيقها ينفع للمبتدئين وهي ان  
 المعارضة في العقولات كالنقض في الدليل بان يقال دليلكم  
 وانما جميع مقدماته صحيحة لما صدق نقيض مدلوله لكن

عن

عندنا دليل يدل على صدقه فلو يكون صحيحا فيكون محض  
 المعارضة نقضا اجماليا لانها تدل على ان دليل المعطل مالا  
 يستحق ان يستدل به على المطلوب ووجه التخصيص  
 بالمعارضة في الدلائل العقلية انها ملزومات بالنسبة الى  
 مدلولها بخلاف الادلة العقلية او هي امارات على تحقق المدلول  
 ولا يارن من تحقق امارات الشئ بحقق ذلك الشئ هذا ما قالوه  
 في بيان هذه المسئلة وانت جدير بان ما ذكره في بيان كون  
 المعارضة في قوة النقص انما يدل على ان كل دليل يعارض يمكن ان يقض  
 لكن ذلك لا يكون كونه في قوته وما ذكره في وجه التخصيص انما يتم  
 اذا كان كل دليل عقلي يقينيا وكل دليل نقلي ظاهريا وكلتا المقدمات  
 غير واقعة وايضا اللزوم معتبر في مطلق الدليل المتناول  
 لها فكيف يكون العقل ملزوما والنقل غير ملزوم وبالمجمل الفرق  
 ليس على ما ينبغي ولتختتم الكلام على هذا القدر لنأخذ بخبر الى  
 الاماويل والى الله المرجع والمآل اعلم ان الخواشي المنسوبة  
 الى المحقق الشريف قد نشر ستره لما لاحظتها في نسخ متقدمة  
 ووجدت بعضها سقيمة ولم يبق اعتماد على غيرها لم التزم بقلها  
 بل قررت الكلام على وجه لاحظته ووقع بعض تقريراتنا  
 موافقا لتقريره قد نشر ستره وبعضها غير موافق له فتأمل  
 وانصف وان وجدته حقا فاتبعه والا فاصلمه فان الله  
 لا يضيع اجر المحسنين وهو اعلم الرايين  
 تمت كتابة هذه الشرع



بسم الله الرحمن الرحيم



بسم الله الرحمن الرحيم

أحمدك اللهم يا محيب كل سائل واصل على نبيك المبعوث بأقوى  
الدلائل وعلى آله واصحابه المنتوسين بأعظم الوسائل ما جرى البحث  
بين المجيب والسائل وبعد هذه رسالة المختص بها في علم الآداب محتسبا  
عن طريق الاقتصاد الإخلال والاطناب والله أسأل أن ينفع بها  
معاشر الطلاب وما توفيقني الآب الله عليه توكلت واليه المآب أعلم  
أن المناظرة هي النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشيئين  
أظهار التصواب والحل من الجانبين وظهور المناظرة آداب أمّا  
وظيفة السائل فتلث المناقضة والنقض والمعارضة لانه أمّا أن يمنع  
مقدمة الدليل أو الدليل نفسه أو المدلول فإن كان الأول فإن منع  
مجرد أو بالسند فهو المناقضة ومنها نوع يسمى بالحل وهو تعيين  
موضوع الغلط وأما منعه بالدليل فهو غضب غير مسموع عند  
الحقّقين لاستلزام الخطأ نعم قد يتوجه ذلك بعد إقامة الدليل  
على تلك المقدمة الممنوعة وإن كان الثاني فإن منع بالشاهد  
فهو النقض وأما منعه بلا شاهد فهو مكابرة غير مسموعة  
اتفاقا وإن كان الثالث فإن منع بالدليل فهو المعارضة وأما  
منعه بلا دليل فهو مكابرة غير مسموعة أيضا اتفاقا وأما  
وظيفة المعلن أمّا عند المناقضة فأثبت المقدمة الممنوعة  
بالدليل أو بالتبيين أو بإبطال سنده إن كان مساويا له

أمنعه مجردا غير مقيدا وأثبت مدعاه بدليل آخر وأما عند النقض  
ففي شاهده بالمنع أو إثبات مدعاه بدليل آخر وأما عند المعارضة  
فالتعرض لدليل المعارض أو تصير المعلل حينئذ كالسائل وبالعكس  
ثم إن من يكون بصدد التعليل قد لا يكون مدعيًا بل ناقلا عن  
الغير فلا يتوجه عليه المنع بل يطلب منه تصحيح فقط هذا الذي  
ذكرناه طريق المناظرة وأما ما لها فروا لا يغفلون أمّا أن يعجز المعلل  
عن إقامة الدليل على مدعاه ويسكت وذلك هو الإفحام أو  
أن يعجز السائل عن التعرض له بأن ينتهي دليل المعلل إلى مقدمته  
ضرورية أو إلى مسلمة وذلك هو الالتزام فحينئذ ينتهي المناظرة  
إذا لا قدرة لهما على إقامة وظيفة ما لا إلى نهاية وأما آداب المناظرة  
فهي أنه ينبغي للمناظر أن يحترز عن الإيجاز والاطناب و  
عن اللفاظ الغريبة وعن اللفظ المجمل ولا بد بالاستفسار  
وعن الدخول قبل الفهم ولا بأس بالاعادة وعن التعرض  
لما لا دخل له في المقصود وعن الضحك ورفع الصوت وأمثالها  
مع أهل المهابة والاحترام وإن لا يحسب الخصم حقيرا هذا  
الذي ذكرناه غاية ما يراد في هذا الباب ومن الله التوفيق  
والرهم الصواب ثم جيل هذه الرسالة  
الشريفة اللطيفة في آداب البحث وإظهار  
الثواب الطامش الكبري رحمة الله عليه



بسم الله الرحمن الرحيم الباء للملازمة والظرف مستقر حال من ضمير ابتداء الكتاب كما في دخلت  
 عليه ثياب السفر والاستعانة والظرف لغو كما في كنت بالقام من اختيار الأول نظر الى  
 انه ادخل في التعظيم ومن اختيار الثاني نظر الى انه مشعر بان الفعل لا يتم عالم يصدر باسمه  
 وضافة اسم الله تعالى ان كانت للاختصاص وضع الذات المتصف بالصفات الجميلة  
 اختص بلفظ الله تعالى للوفاق على ان ما سواه معان وصفات وفي التبرك بالاسم  
 او الاستعانة به كمال التعظيم للمسمى فلا يدل على اتحادهما بل ربما يستدل بالاضافة  
 على تغايرهما والرحمن والرحيم اسمان بنيا للمبالغة من رحم كالغضبان غضب  
 والعليم من علم والاول ابلغ لانه زيادة اللفظ تدل على زيادة المعنى ومختص به  
 لانه من الصفات الغالبة لانه يقتضي جواز استعماله في غيره تعالى بحسب  
 الوضع وليس كذلك بل لانه معناه المنعم الحقيقي البالغ في الرحمة غايته  
 وتعقيب بالرحيم من قبيل التسمية فانه لما دل على جلاء ثل النعم واصولها  
 ذكر الرحيم ليتناول ذكر ما خرج منها الحمد لله جمع بين التسمية والتعظيم  
 جريا على قضية الامر في كل امر ذي بال فان الابتداء بغير في العرق صمد من حين  
 اخذ في التصنيف الى شروع في البحث فتقاربه التسمية والتعظيم ونحوها  
 ولهذا بقدر الفعل المحذوف في اول التصانيف ابتداء تسواء اعتبار الظرف  
 مستقر لغو لان فيه امتثالا للبحث لفظا ومعنى وفي اعتبار غيره معنى  
 فقط وقدم التسمية اقتداء بما نطق الكتاب واتفق عليه اولو الابواب  
 والحمد هو التناء بالثناء على الجميل الاختيار من انعام او غيره والمدح هو  
 التناء باللسان على الجميل مطلقا والذكر مقابلة النعمة بالقول او الفعل  
 بالجوارح او الاعتقاد فهو اعم منها بما يحسب المورد واخص بحسب المتعلق

هذا كتاب طاش كبرى

انما هذا كتاب  
 في الفقه او في  
 الفقه او في  
 الفقه او في

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي لا مانع لعطائه ولا معارض لقضائه ولا مناقض  
 لانيته والصلوة على سيد انبيائه وسند اصفائه وعلى الوصي  
 ادلة اوليائه **وقد** كنت كتبت عدة من السطور مع قلة البصيرة  
 وكثرة الفتور في علم المناظرة والاداب وقد قصدت الآن شرحها  
 بعون الله الملك الوهاب احمدك اللهم يا مجيب كل سائل اشر  
 بصيغة المضارع ليدل على الاستمرار الترددي والترميز بالحكاية  
 عن نفس المتكلم لتدل صريحا على حمدة مخصوصه وذكر الحمد  
 بطريق الخطاب ليكون حمدة في مقام الاحسان المفسر بان تعبد الله  
 كانك تراه وعقبه بكلمة الحمد اظهر الكمال الضاع في اداء  
 حق الحمد لانه لانه في حقه تعالى لا يعمل الا على الدعاء والتضرع  
 وادفعه بقوله يا مجيب كل سائل اكمال تلك الضراعة واسارة  
 الى الموعد في قوله تعالى ادعوني استجب لكم وسلك في ذكر النبي عم  
 على الطريقة المذكورة فقال واصلي على نبيك المبعوث باقوى  
 الدلائل والمراد باقوى الدلائل هو القرآن العظيم لانه ابرر المعجزات  
 وذلك لان اعجاز نظم دليل للبلغاء وبطون فحواء دليل  
 لارباب الحقائق مع انه معجزة باقية على وجه كل زمان وعلى الـ  
 واصحاب المتوسلين باعظم الوسائل والمراد به نبينا محمد عم  
 لانه دينه اكمل الاديان وشريعته افضل التشريعات الذي سرفه الله

انما هذا كتاب  
 في الفقه او في  
 الفقه او في  
 الفقه او في

يراد بالانذار صيغة المضارع  
 بالاسم يعني ليريد الحمد

المراد بالضرعة التضرع

اي الاخذين الوسيلة  
 بالوسائل الانبياء وابع  
 الوسائل نبينا محمد

اي الحمد الذي



بالبراءة عن النسخ والتبديل وله الشفاعة الكبرى يوم القيمة والوسيلة  
 والمقام المحمود في الجنة الى غير ذلك من الفضائل فأي فضيلة اعظم  
 من شأنه كذلك ما جرى البحث بين المجيب والسائل هو ما خوذ  
 من سألته عن الشيء وهو الجاردي في المباحثات والمجيب ما خوذ  
 من جواب السؤال وح يكون هذا براعة الاستهلال صريحا واما  
 ما سبق في الفقرة الاولى من لفظ السائل وهو ما خوذ من سألته الشيء  
 وهو بمعنى سائل المعروف والمجيب حينئذ ما خوذ من اجابة السؤال  
 في يمكن ان يعتبر فيه براعة الاستهلال بطريق التورية ولا يخفى  
 ما في لفظ الدلائل والبحث من براعة الاستهلال ايضا وفي لفظ  
 الوسائل والسائل من التجنيس وبعد فريضة رسالة لخصتها  
 في علم الادب واللام فيها للعهد الخارجي لتعينها في هذا الفن  
 لاداب البحث مجتنباً عن طرفي الاقتصاد الخلل والاضطراب  
 لان كلامها محل للبلاغة كما بين في موضعهم وقد قيل كلامي  
 قصد الامور ذميم وخير الامور اوسطها والله اسأل ان ينفع  
 بها معاشر الطلاب وتقديم مفعول اسأل للتخصيص مع الاهتمام  
 وما توفيقى الابالله عليه توكلت واليه المآب اى المرجع والمصير  
 اعلم فيه تنبيه على ان ما بعده مما ينبغي ان يعتني بشأنه ويهتم  
 لتحصيله ان المناظرة في اللغة مأخوذة من التظهير او من النظر  
 بمعنى الابصار والانتظار وفي الاصطلاح هي النظر بالبصيرة

براعة الاستهلال ان يذكر الانسان  
 في اول خطبة اى اول وعظه  
 او في اول قصيدة او رسالة  
 ما يدل على الغرض الذي  
 ليكون ابتداء كلامه دالاً على ان  
 كما قيل للكاتب الكتب للامير وعرف  
 بان بقرة ولدن حيوانا على شكل  
 الانسان فكنت اما بعد حمد الله  
 الذي خلق الانسان في بطن  
 الانعام

طى وما اصابني الى الحق  
 الا بهداية الله

من الجانبين في النسبة بين الشئين اظهار الصواب والمراد بالنظر  
 توجه النفس نحو المعقولات والبصيرة للقلب بمنزلة البصيرة للعين  
 وانما قيد النظر بها لخراج النظر قبل تحرير البحث لان النظر هناك  
 لا يكون بالبصيرة والمراد من الجانبين المعلن والسائل لاختصاصها  
 بها في عرف هذه الصناعة فلا يكون مخالفة المتفاكرين في النسبة  
 من غير تكلم ونظر المعلم والمتعلم في احد طرفي الحكم مناظرة اذ لا يطلق  
 عليها المعلن والسائل والمراد بالنسبة النسبة الحكيمة المتناولة للحكمة  
 والاتصالية والانفصالية والمراد بالشئين الموضوع والمحمول  
 والمقدم والتالي ويحترز بذلك عن النظر في نفس النسبة من  
 حيث انها اعتبارية او ثابتة في نفس الامر والا لاختص النظر  
 بهذه الصورة واراد باظهار الصواب الاشارة الى عرض المناظرة  
 ويحترز به عن الجدال لان الغرض منه حفظ اى وضع كان او هو  
 اى وضع كان ثم ان قصد اظهار الصواب اعم من قصد اظهاره  
 في يد الخصم مع ارادة غلط الخصم وقصد اظهاره في يد الخصم  
 ولا يخرج شيء من القصد بين المذكورين عن كونه غرضاً للمناظرة  
 الا ان السلف كانوا يقصدون بعدم صدق على المانع منعاً مجرداً  
 اذ ليس له نظري في النسبة وعجابه بان النع متفوت لاثبات  
 النسبة فيكون من قبيل النظر فيها والحمل من الجانبين وظايف  
 اعتبارها العلماء والمناظرة اذ اب استحسنها بعض من السلف

اذا كان مراد اى لفظ الجانبين مقراً  
 بحسب المعنى يكتب لاختصاصها  
 وانما يريد نسبة لفظ الجانبين  
 في يكتب لاختصاصها لان لفظ  
 الجانبين من وجه مفرد معنى  
 الجانبين مؤنث لفظاً كما قيل  
 جانب وجانبين

طى بالنسبة بين الشئين

نظير الصواب على يد الخصم  
 دفع الخطأ النفس وتوضيح  
 هذا التعريف



وهو الامام الرازي اما وظيفة السائل فثلاثة وانما قدمها وان كان وظيفة  
 المعلل اقدم في الوجود لان المناظرة لا تتحقق الا بانظام وظيفة السائل  
 اليها احد المناقضة ويستتبع النقض التفصيلي وثانيها النقض وقد يقيد  
 بالاجمال وثالثها المعارضة بالقلب والمعارضة بالمثل والمعارضة بالغير  
 ويصح تفصيل الانواع السائل اما ان يمنع مقدمة الدليل وانما قدم  
 منع المقدمة في الذكر لتعلقه على <sup>الدليل</sup> ~~جزء~~ المقدمة والجزء مقدم على الكل  
 طبعاً او يمنع الدليل نفسه او يمنع المدلول وانما قدم منع الدليل  
 لان اصل بالنسبة الى المدلول والاصل مقدم على الفرع طبعاً  
 وان كان الاول وهو منع مقدمة الدليل فان منع مقدمة  
 الدليل مجرد اعين الشاهد او منع مقدمة الدليل مقرر وبالسند  
 الذي هو شاهد للمنع بان يقول لانهم هذا لم لا يجوز ان يكون كذا  
 او يقول لانهم ذلك وانما يلزم هذا ان لو كان كذا او يقول لانهم  
 كيف والحال كذا فهو المناقضة ومنها اي من المناقضة نوع  
 مندرج تحتها يسمى في قانون التوجيه بالحل وهو اي الحل  
 عند المناظرين تعيين موضع الغلط وهو كسائر انواع المناقضة  
 واراد على المقدمة من مقدمات الدليل وانما الفرق بينهما  
 هو ان الحل انما يورد على مقدمة مبنية على الغلط بسبب اشتباه  
 شيء باخر ولا يشترط ذلك في سائر انواعها بل يكفي فيها  
 بالمنع لطلب الدليل وانما منعه اي منع السائل مقدمة

ثو تنقسم بالمعارضة مع

الدليل

الدليل بالدليل اي باقامة الدليل على خلافه فهو غصب غير مسموع  
 عند المحققين من اهل النظر خلافا لبعض منهم وهو مولانا ركن  
 الدين العميد وانما لم يسمعه لاستلزامه الخط في البحث لا انقلاب  
 وظيفة المتخاصمين نعم قد يتوجه ذلك اي موضع السائل  
 المقدمة بالدليل بعد اقامة الدليل اي بعد اقامة المعلل الدليل على تلك  
 المقدمة المنوعة التي منعها السائل بالدليل لان دليل السائل خ يكون  
 معارضاً لدليل المقدمة وهذا وارد على قانون التوجيه وهذا هو  
 الذي بعث المجوزين للغصب على تجويزهم الا انه غير صحيح  
 لان اصلاحه ثانيا لا يصح امكن اصلاحه او لا وان كان الثاني  
 وهو منع نفس الدليل فان منع بالشاهد فهو النقض ويسمى اجمالياً  
 لانه راجع الى منع شيء من مقدمات على الاجمال وذلك الشاهد  
 على نوعين احدهما يختلف الحكم عنه لان المدلول لازم للدليل و  
 يختلف <sup>هذا من قبيل الدليل الذي هو مدعى</sup> ~~اللازم~~ عن الملزوم لا يمكن فلا يكون يختلف المدلول  
 عن الدليل الا لفساد فيه وثانيها استلزام الدليل المحال وذلك  
 لان الامور المحققة في الواقع لا يستلزم المحال فاستلزام الدليل  
 المحال لا يكون الا لعدم صحته في الواقع واعلم ان النقض قد يكون  
 باجراء الدليل في صورة يختلف بعينه بلا تغيير وقد يكون باجراء  
 ملخص الدليل وزيدته في الصورة المذكورة <sup>بالنقض</sup> ~~لا يخفى~~ التغيير  
 المذكور عن كونه نقضاً وقد ينقض الدليل بترك بعض الصفات  
 بتغيير الدليل







وأما وظيفة المعلل عند النقض الإجمالي فنفي شاهده وقد عرفت  
 أنه أما تخالف الحكم عن دليله أو استلزامه المحال فيدفع بالمنع  
 لأن الناقض لما كان مستنداً لا على بطلان الدليل توجه عليه المنع  
 أما يمنع جريان الدليل في صورة التخلف أو يمنع مقدّماته التي استدلت  
 بها في صورة استلزامه المحال ومرجع المنع لزومها أو منع استحالة  
 أو ثبات المعلل مدعاه بدليل آخر لا يمكن ما ذكر من المنع وأما  
 وظيفة المعلل عند المعارضة والتعريض لدليل المعارض أي قرص  
 المعلل لدليل المعارض بما مر من وظائف السائل إذ يصير المعلل  
 أي عند المعارضة كالسائل في صحة إجراء وظائفه وبالعكس  
 أي يصير السائل كالمعلل في التزام وظائفه ثم أن من يكون بمقدور  
 التعليل قد لا يكون مدعياً بل ناقلاً عن الغير فلا يتوجه عليه  
 أي على الناقل المنع أي منع المنقول بل يطلب منه أي من الناقل  
 تصحيح النقل فقط فيحضر الناقل الكتاب المنقول عنه لأنه  
 لا يدع الصدور هذا المنقول عن قائله لأصحة المنقول وذلك  
 لأن مدار المنع هو دعوى ثبوت الحكم فينتفي بانتفاء الأثر  
 أن المنع لا يتوجه على الحدود لعدم الحكم فيه أما إذا حكم بالحد  
 على الحدود فيمكن توجه المنع مثلاً لا يصح أن يقال لا ثم إن الإنسان  
 حيوان ناطق فإن ذلك يجري مجرى أن يقال للحاتب لا أسلم  
 كقولك نعر يصح أن يقال لا ثم إن هذا أحد الإنسان والحيوان

جنس

جنس له والناطق فصل إلى غير ذلك فإن هذا الدعاوى صادرة  
 عنه ضمناً وقابلة للمنع هذا الذي ذكرناه من وظائف السائل والمعلل  
 طريق المناظرة الجارية بينهما وأما ما ذكرناه أي ما يؤل إليه المناظرة  
 فهو أن الضمير للبيان لا يحج البحث عن امرين أما أن يحجز المعلل  
 عن إقامة الدليل على مدعاه ويستكت عن المناظرة وذلك السكوت  
 هو الإجماع في اصطلاحهم أو يحجز السائل عن التعرض له  
 أي للمعلل بشيء مما ذكرناه في وظائفه بأن ينتهي دليل المعلل  
 إلى مقدّمته ضرورة القبول بأن يكون إنكارها خروجا عن طور  
 العقل أو ينتهي دليله إلى مقدّمته مسلمة عند السائل مضطرة  
 إلى القبول وذلك العجز هو الإجماع على اصطلاحهم في أي  
 على تقدير عدم خلو البحث عن الأمرين المذكورين ينتهي المناظرة  
 إذا الاحتمال الثالث مردود إذا قدرة لهما أي للمعلل والسائل  
 على إقامة وظائفهما لا إلى نهاية لعدم وفاء الطاقة البشرية  
 على ذلك وأما آداب المناظرة فهي تسعة أي ما ينبغي  
 للمناظر أن يحترز عن الإيجاز في الكلام لئلا يكون مخلاً بالفهم  
 وثانيها أن ينبغي أن يحترز عن الإطناب لئلا تؤدي إلى الملل  
 وثالثها ينبغي أن يحترز عن استعمال الألفاظ الغريبة لئلا تؤدي إلى الغات النادرة  
 إلى عسر ورابعها ينبغي أن يحترز عن استعمال اللفظ المجمل في

ليس كذلك



في البحث بلا تقييد يدل على المعنى المقصود والايلازم التردد في فهم  
 المعنى المراد ومعنى اللفظ المجمل ولا بأس بالاستفسار اى  
 استفسار الخصم معنى اللفظ المجمل وبعض من الناظرين  
 عدو ذلك الاستفسار سؤالا لكنه يكون بالمعنى التفويك  
 لا بالمعنى الاصطلاحي وهذا لا يجوز اذا كان في اللفظ غموض  
 او اجمال ليبين معناه اما بالنقل عن اهل اللغة او بالنقل عن  
 اهل العرف العام والخاص ولا يجوز فيما عداه لكونه تعنتا  
 مفوق الغرض المناظر الذي هو اظهر الصواب ولذلك قيل  
 ما يوجد فيه استنباه حسن فيه الاستفهام وخامسها  
 انه ينبغي ان يحترز عن الدخول في كلام الخصم قبل الفهم  
 اى قبل فهم مراده لئلا يلزم الضلال في البحث ولا بأس  
 بالاعادة ان افتقر الفهم الى الاعادة مرتين اذ الكلام قبل الفهم  
 اقبل من الاعادة وسادسها ان ينبغي ان يحترز عن التعرض  
 اى تعرض المناظر لما لا دخل في المقصود لئلا ينتشر الكلام  
 ويحصل البعد عن المرام وهو اظهر الصواب في مجلس  
 واحد وسابعها ان ينبغي ان يحترز عن الضحك ورفع  
 الصوت في أثناء المناظرة وامثالهما من اضرار البطش  
 وتحريك اليد وما يدل على السفاهة لانه هؤلاء من اوصاف  
 الجهال يسترون بذلك جهلهم قال بعض الفقهاء ما الى

اذا الزمت حجة قائلني بالضحك والقهقهة ان كان ضحك المرء  
 من قهقهة فالديث في الضحك ما افق به وانما ان ينبغي ان يحترز  
 عن المناظرة مع اهل المهابة والاحترام لئلا يكل ذهنه لحالاته قد رخص  
 فيسقط حدة ذهنه ودقته ويفوت غرض المناظرة وتاسعها ان  
 ينبغي ان لا يحسب المناظر الخصم حقيرا لان استحقاق الخصم  
 ربما يؤدي الى صدور الكلام الضعيف عن المناظر فيكون  
 سببا لغلبة الخصم الضعيف عليه وهذا الشنع وجوه الا لازم  
 هذا الذي ذكرنا من وظائف المتخاصمين واداب المناظرة  
 غاية ما يراد في هذا الباب اى في اداب البحث اذ لا مزيد  
 عليه في تفسير القواعد والاصول ومن الله التوفيق  
 لظهار الحق والهام الصواب في كل باب الحمد لله على التمام  
 وعلى رسوله افضل الصلوة والسلام وعلى اهل واصحابه الكرام

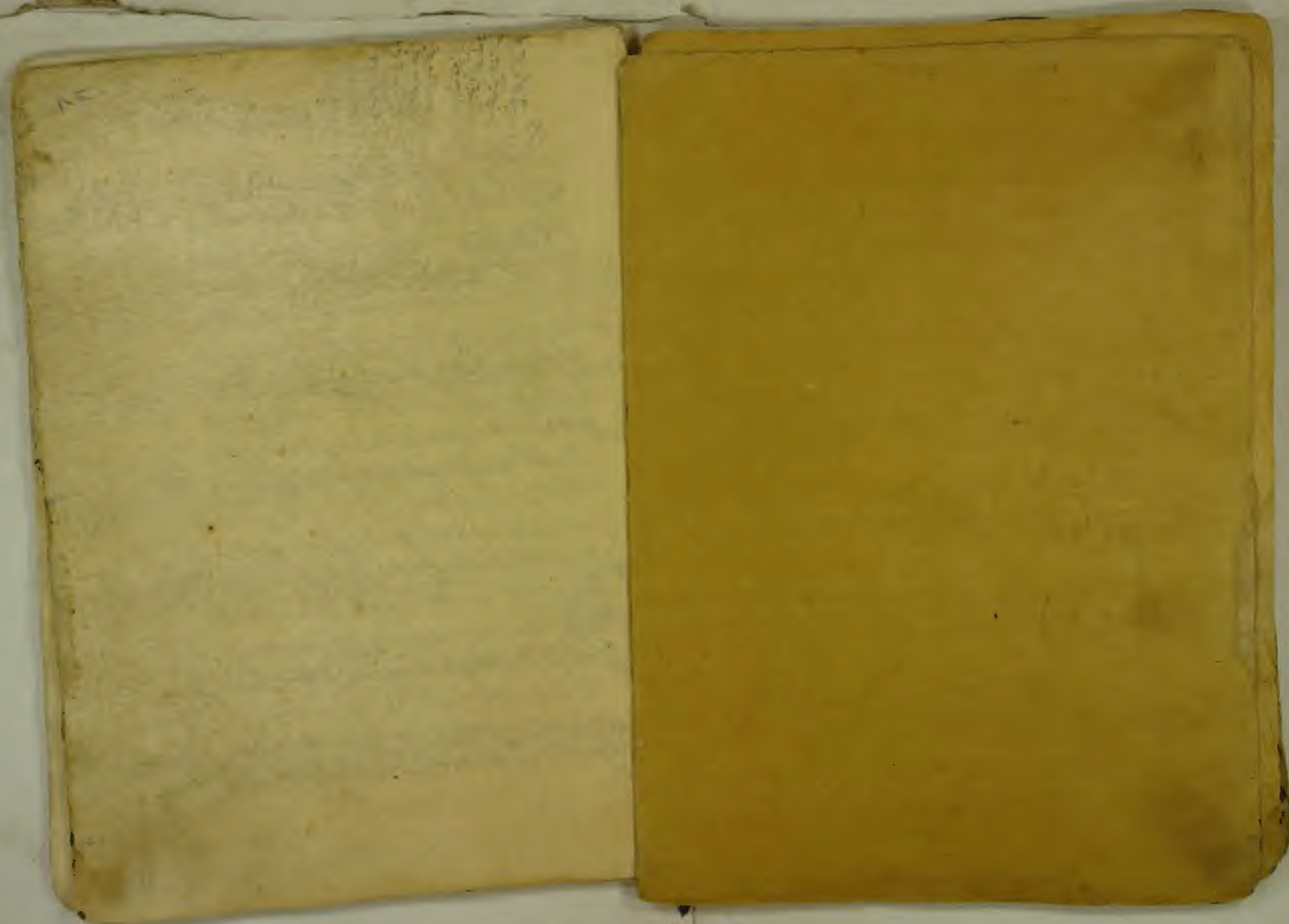
تمت الرسالة بلطف المتان  
 عن يد الضعيف المحتاج الى رحمة الرحمان  
 تمت الرسالة بلطف الاحد  
 عن يد المحتاج الى رحمة الصمد  
 محمد بن مصطفى بن علي

م م

ان كان الضحك من العالم وكل ليس كذلك

تمت الرسالة بلطف المتان  
 عن يد الضعيف المحتاج الى رحمة الرحمان  
 محمد بن مصطفى بن علي







[illegible]

يا من وقفنا لوظائف البحث وكلمة يامشتركة بين الاحوال الثلاثة فلا  
يحتاج الى توجيه العلامة والمراد بها غاية معناها وهي الاجابة والتوفيق  
لغة جعل الاسباب متوافقة مع الاسباب واصطلاحا خلق القدرة  
على الطاعة والبحث لغة التفتيش واصطلاحا اثبات المدعى على الظن  
بالدليل نفيًا وإثباتًا وهو الظاهر والمراد بالوظائف الموحدة به هنا  
اعني المانع التامة وامتناعها وهو الاظهر ويحتمل ان يكون اعني  
واضافته الى البحث سببية فهو هو الانسب وفيه براعة الاستدلال

رفقنا الله به  
 البلاء العبد  
 حبل الورد  
 ان الله  
 يفتي الخدم  
 من الجوده  
 شريف قدس  
 بذلك  
 انهم  
 في الكتاب  
 في كتاب

لمودح  
 بيان الحق على الوظائف  
 مبروذا لم يعلم لم يعلم اللغة  
 للتوفيق في بيان معنى اللغة  
 صلاح  
 غير متصور لانه بقول الاقبال التوحه  
 بيان عن التوحه فالادمنه الغايه  
 ما قبله في التوحه والادمنه  
 التبدية بعدا والله تعالى  
 وبالله على ما شاء الله من  
 القول بان اختار كلمة يا الموضوعه  
 ببدان نفسه غير موجه لما قلنا من  
 لان لو كان الباعث على  
 كان استعمال ايا وهما اوله جاني  
 فيقات الحقائق اعني الدلائل  
 من عين الاول لانه يقال  
 فيترجح في الاول ويجاز  
 فيترجح في الاول ويجاز  
 فيترجح في الاول ويجاز

باعتبار الغاية او بطلب اعطاء مقام الوسيلة على من صحة الرغبة  
 الغراء وهو محمد عليه الصلوة والسلام ولم يصرح باسمه العلمي  
 ادعاء بان من انصف بهذه الصفات لا يطلق على غيره والتعظيم  
 والتشريف وكذا الحال في حق الموفق والملك اللطيف وفي عبارة النجاشي

العارفين للحق المنكرين له عناداً واستنكافاً وغير عارفين  
لكن يقولون وجدنا آباءنا كذلك النقائش يحتمل ان يكون

من النقش فالمراد بها الإصنام ويروى الأسبغ للمقام وفيه  
شراعة الاستهلال على أحسن النظام والمراد بالتصديق

يَحْمَلُ أَنْ يَكُونَ عَنِ التَّعْرِيفِ وَعَلَى كَلَامِ التَّقْدِيرِ بِإِشَارَةِ  
إِلَى الْمَشَاحِجِ الْأَرْبَعَةِ الْعِظَامِ عَلَيْهِمْ رِضْوَانُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ

ایضا فیه بر ائمه السلام و اولاد و قاسم و هادی الإشارة  
اعلیه بعد ما استندوا باسائید سنیة ای قواعد قویة

مستنبط منها احكام شرعية اشارة الى الامة الاربعة الكرام  
اي امام اعظم و زناحي و ماكي و

ان اقامانی که گویند  
بوحیفه شاهی و

لانه بجهت مفيد الفهم عن  
كما يقال الصبح نقيض

عقبت و غلبت لان المناقشة  
علة والتقايش جمع ناق

والتقصير في  
إزالة الصفقة إلى  
أمة التسليمها وياؤ

صنّام ومغني البعده

سورة سارة العلية  
الاولى الاحادية

الحق فوندا

101

و جنیبل



لمبصر  
فيه نظر الى الشارة  
قوة في الخارج وكذا  
قوة في الداخل كان عين  
ما ياتي تقديره في هذه  
كله يكتسب جميع النقوش في هذه  
حقيقة فاما في الاشارة الى  
حقيقة لان العادة كذا اقل  
ما في بعض الاجزاء احتراز عن القول  
ادلته ان يكون مجمعة والفاظ  
بذلك

المفضل المنعم والمراد باعلى التقسيمات التقسيمات الحاضرة وهو  
اشارة الى انقراض الاجتهاد بالمذهب في مذهبا وان جاز في المذهب  
وفيه ايضا ابراعة الاستدلال وبعد هذه اشارة الى الفاظ  
الموجودة في الخارج على تقدير تأخير الديباجة عن التأليف  
وتقدير كون الالفاظ موجودة ولو تعاقبا ببعض الاجزاء  
او الى النقوش المكتبة في ضمن الجزئيات على تقدير وجود الحكمي  
الطبيعي والافجاز تامل فيه فانه لا فهام فيه مجاز عجلة اي  
ما يستعمل به كالمستحضر للضيف عجلة وفيه اشارة الى ان ملها  
مجملة وغير مبذول الوسع كما يشير اليه في اللاحق كافية لوسائل  
السائلين اي الطالبين لوظائف الكلام وفي قوله السائلين  
لوظائف الكلام استعارة مكنتية ومصرحة وفي قوله لوسائل  
مبالغة لطيفة بل فيه استعارة مصرحة فتوجه ولا توجهه على  
خلاف الوجه وغلاطة شافية لعل المعلنين على صحة المقال  
والمرام وفيه استعارة لطيفة من وجوه مستحسنة ودراسة  
استدلال على اكل وجوه مستحسنة فتأمل فيها وكن على بصيرة  
وجامعة للفرائد المنظومة مع ما حفظت من العلماء الاعلام  
وما فيه من الطائفة مشهورة كما لا يخفى على من يتتبع خطب  
المؤلفين غير مقتصرة على هو المشهور فيما بين المحققين  
من الانام مع التي رقت بها بغاية اشتغال حتى لا يجد وقتا

فيه انام

فيه انام اي اشتغال المذاكرة والمباحثة مع المتفدين عندنا  
غير محتجب عن الطرفين اي الاجاز والاطناب ليعلم نفعه  
لكل من تسليح بالسيف والسهام من التركي والغني والمتوسط  
والمراد من التسليح ان يستعد للمباحثة بقواعد الاداب بحيث يغلب  
على خصمه ولا يغلب عليه خصمه بسبب علمه لا نوع حيله و  
صناعته من الوضائف الموجبة وغير الموجبة وفيه استعارة  
من وجوه الاول تشبيه المباحثين المياضين بالثجاج الخاضعين  
بالحروب استعارة مكنتية والسيف والسهام تخيلية  
لوازمهم والثاني تشبيه لقواعد الاداب بل لهذه الرسالة  
بالسيف والسهام مصرحة والثالث تشبيه المباحثين والظلم  
بالقتال والمجادلة مكنتية والسيف والسهام تخيلية والتسليح  
ترشيحية وجوه التشبيهات غير خفية على من له فطرة سليمة  
وارجو من الناظرين العظام والمجاهدين الكرام اي العارفين  
لقواعد الاداب والحق من الباطل والمنصفين العارفين للرجال  
بالاقاويل ان ينظروا بعين الوداد وان ردوها اهل الفناد من العوام  
اي وان ردوها بعض القاصرين للعاصرين العارفين الاقوال بالرجال  
الراجين به ارتفاعهم بين الرجال والابالي بردهم لانهم من العوام  
والعوام بين الخواص كالعوام ونسب الله تعالى ينفع بها اي  
بعلمها واعمالها بالاشعار العلوم من تناول بالاهتمام اي تشبث بها

اي استوالها في سائر العلوم

كن الاول ان يجعل من استعارة  
والتسليح تخيلية والسيف  
اذ لا نبوته ماله كذا اقله

الناظرين الخاضعين

لأن السيف والسهام ليسا  
بل نبوته تخيلية ههنا

قوله والتسليح ترشيحية  
لأن السيف والسهام ليسا

لكن ترك بيانها وضوح كفا

كما ان القوم في زماننا  
بالرجال وان كانت غير  
يزعمون انها حق لانهم من  
العوام ومن غير كذا اقله

مراد ان هذا كذا كذا  
كناهم او كذا اقله كذا  
اقله كذا



المراد من هذا هو ما فهمنا  
لا يعلمون صدق رسالته

بالجهد والاعتقاد والايقان والله ذو الهداية وهي الدلالة الموصلة  
الى المطلوب على بعض والدلالة على ما يوصل الى المطلوب على بعض آخر  
واخرها هو النسب والتوفيق قد سبق معنى التوفيق وفي الختم  
بالتوفيق بعد البداية ما لا يخفى وبه العون في فتح مغلفات الابواب  
والاعتصام عن كل مكروه وشراء دوام اذا قلت بكلام اى  
اذا صدر منك كلام والمراد من الكلام لغوى لان هذه الرسالة  
مشتملة على وضائيف التعريفات والتقسيمات وبعضها باعتبار  
النسب التقديرية وان كان اكثرها باعتبار النسب الخبرية وكذا  
للاعمال تأمل فان كنت ناقد فيه وهو الحاكى للكلام من الغير بلا التزام  
بأى وجه سواء كان بالسلب او بالاجاب او سواء كان بالسمع او بالبرهان  
او من الكتاب كما تقول قال استاذ كذا او مدعيه وهو الناصب  
نفسه لبيان الحكم كما تقول ذاكذا فلو ضائف الموجهة الى حشنة  
المقبولة المسبوبة من الخصم اى مهم شانه الخصومة للناقصين  
محارز لغوي مطلقا سواء كان بلا سند او معه الا اذا كان الدعوى  
استقرائية كما تقول الوجود اعرف الاشياء او بديرية كما تقول  
الحل اعظم من الحل الجز في لابتد في المنع من شاهد حتى يكون  
مسموعا والا فيكون مدفوعا على مستطلع عن قريب بان يقول  
قوله هذا مسموعا وكذا مسموعا او لا مسموعا لهذا ولا مسموعا  
او اطلب منك بيان هذا او يتن هذا وما الى هذا المطلوب البيان

الاصطلاح هو  
المستقل على النسبة  
حسنه  
لا يصح لانه يصدق عليه انه ناصب  
للعلم على صحة النقل  
ان اشارة الى حوان كون المراد من الكلام  
ما و في مباحث التعريفات يحمل  
على الاستخدام  
باعتبار حكم خاص في الناقول وهو  
ان صحة منقول وعدم تعلق  
بغيره بخلاف مدعى مدعى مسند  
بما انما قال كذلك لان الكلام  
من القائل فلا يتوجه اليه  
الوضائف اذا كان مسموعا  
كذا افيض  
انما اشارة الى اجواب ما يقال  
سائل العلوم كنية ولا وجه للاجواب  
للمجواب ان يكون ما يثل العلوم  
في العلوم الحكيمة او في السائل  
استفاد  
ان اشارة الى ان قول الخصم محارز  
باعتبار ما يثل اليه  
كذا

والنقض

والنقض لا يجالى الشبهى مخصوصا  
كالتمنا في مذهبه والتخالف للاجتماع والمعارضة التقديرية باثبات  
خلاف المراد فيه تحريك والفرق بين النقص الشبهى والمعارضة  
التقديرية هو ان الثانى ههنا هو ابطال النقل والمدةى بواسطة  
اثبات نقيضها وبملاحظة الدليل الفرضى المفروض دلالة على عينها  
والاول هو ابطالها بدون تلك الملاحظة والواسطة وتصويرها  
ستعلم مفصلا في تحقيقها واما المعارضة الحقيقية والنقض  
الحقيقى والمنع المحارز العقلى والحذفى والحقيقى فلا اى فلا يتعلق  
بهما لان المعارضة الحقيقية ابطال الدليل كالتنقض الحقيقي او ابطال  
المدعى المدلل والمنع المحارز العقلى والحذفى مطالبة المدعى لذلك  
والحقيقى مطالبة مقدمة الدليل والحل يقتضى الدليل وهو غير  
موجود ههنا ومما يجب ان يعلم ههنا ان كلام من الحقيقة والمجاز  
اما لغوى او عقلى فالحقيقة اللغوية هي الحجة المستعملة فيما  
وضعت له في اصطلاح الخطاب كلفظ الانبات في انت الله  
البقل والحقيقة العقلية هي اسناد الفعل او معنى ما يؤول  
عند المتكلم في الظكالا اسناد في هذا الكلام والمجاز اللغوى  
هو الحجة المستعملة في غير ما وضعت له في اصطلاح به  
الخطاب على وجه يصح مع قرينة عدم ارادته بلفظ اليمى  
والبدري في روى بدري ويقال لهذا المجاز ايضا المجازى الطرف

والنقض لا يجالى الشبهى مخصوصا  
كالتمنا في مذهبه والتخالف للاجتماع والمعارضة التقديرية باثبات  
خلاف المراد فيه تحريك والفرق بين النقص الشبهى والمعارضة  
التقديرية هو ان الثانى ههنا هو ابطال النقل والمدةى بواسطة  
اثبات نقيضها وبملاحظة الدليل الفرضى المفروض دلالة على عينها  
والاول هو ابطالها بدون تلك الملاحظة والواسطة وتصويرها  
ستعلم مفصلا في تحقيقها واما المعارضة الحقيقية والنقض  
الحقيقى والمنع المحارز العقلى والحذفى والحقيقى فلا اى فلا يتعلق  
بهما لان المعارضة الحقيقية ابطال الدليل كالتنقض الحقيقي او ابطال  
المدعى المدلل والمنع المحارز العقلى والحذفى مطالبة المدعى لذلك  
والحقيقى مطالبة مقدمة الدليل والحل يقتضى الدليل وهو غير  
موجود ههنا ومما يجب ان يعلم ههنا ان كلام من الحقيقة والمجاز  
اما لغوى او عقلى فالحقيقة اللغوية هي الحجة المستعملة فيما  
وضعت له في اصطلاح الخطاب كلفظ الانبات في انت الله  
البقل والحقيقة العقلية هي اسناد الفعل او معنى ما يؤول  
عند المتكلم في الظكالا اسناد في هذا الكلام والمجاز اللغوى  
هو الحجة المستعملة في غير ما وضعت له في اصطلاح به  
الخطاب على وجه يصح مع قرينة عدم ارادته بلفظ اليمى  
والبدري في روى بدري ويقال لهذا المجاز ايضا المجازى الطرف

يصح

انظر معشوق فان المراد من الرقى النظر او من البدر المعشوق

والنقض لا يجالى الشبهى مخصوصا  
كالتمنا في مذهبه والتخالف للاجتماع والمعارضة التقديرية باثبات  
خلاف المراد فيه تحريك والفرق بين النقص الشبهى والمعارضة  
التقديرية هو ان الثانى ههنا هو ابطال النقل والمدةى بواسطة  
اثبات نقيضها وبملاحظة الدليل الفرضى المفروض دلالة على عينها  
والاول هو ابطالها بدون تلك الملاحظة والواسطة وتصويرها  
ستعلم مفصلا في تحقيقها واما المعارضة الحقيقية والنقض  
الحقيقى والمنع المحارز العقلى والحذفى والحقيقى فلا اى فلا يتعلق  
بهما لان المعارضة الحقيقية ابطال الدليل كالتنقض الحقيقي او ابطال  
المدعى المدلل والمنع المحارز العقلى والحذفى مطالبة المدعى لذلك  
والحقيقى مطالبة مقدمة الدليل والحل يقتضى الدليل وهو غير  
موجود ههنا ومما يجب ان يعلم ههنا ان كلام من الحقيقة والمجاز  
اما لغوى او عقلى فالحقيقة اللغوية هي الحجة المستعملة فيما  
وضعت له في اصطلاح الخطاب كلفظ الانبات في انت الله  
البقل والحقيقة العقلية هي اسناد الفعل او معنى ما يؤول  
عند المتكلم في الظكالا اسناد في هذا الكلام والمجاز اللغوى  
هو الحجة المستعملة في غير ما وضعت له في اصطلاح به  
الخطاب على وجه يصح مع قرينة عدم ارادته بلفظ اليمى  
والبدري في روى بدري ويقال لهذا المجاز ايضا المجازى الطرف

والنقض لا يجالى الشبهى مخصوصا  
كالتمنا في مذهبه والتخالف للاجتماع والمعارضة التقديرية باثبات  
خلاف المراد فيه تحريك والفرق بين النقص الشبهى والمعارضة  
التقديرية هو ان الثانى ههنا هو ابطال النقل والمدةى بواسطة  
اثبات نقيضها وبملاحظة الدليل الفرضى المفروض دلالة على عينها  
والاول هو ابطالها بدون تلك الملاحظة والواسطة وتصويرها  
ستعلم مفصلا في تحقيقها واما المعارضة الحقيقية والنقض  
الحقيقى والمنع المحارز العقلى والحذفى والحقيقى فلا اى فلا يتعلق  
بهما لان المعارضة الحقيقية ابطال الدليل كالتنقض الحقيقي او ابطال  
المدعى المدلل والمنع المحارز العقلى والحذفى مطالبة المدعى لذلك  
والحقيقى مطالبة مقدمة الدليل والحل يقتضى الدليل وهو غير  
موجود ههنا ومما يجب ان يعلم ههنا ان كلام من الحقيقة والمجاز  
اما لغوى او عقلى فالحقيقة اللغوية هي الحجة المستعملة فيما  
وضعت له في اصطلاح الخطاب كلفظ الانبات في انت الله  
البقل والحقيقة العقلية هي اسناد الفعل او معنى ما يؤول  
عند المتكلم في الظكالا اسناد في هذا الكلام والمجاز اللغوى  
هو الحجة المستعملة في غير ما وضعت له في اصطلاح به  
الخطاب على وجه يصح مع قرينة عدم ارادته بلفظ اليمى  
والبدري في روى بدري ويقال لهذا المجاز ايضا المجازى الطرف

انظر معشوق فان المراد من الرقى النظر او من البدر المعشوق



والذي هو مجموع الحقيقة القوية والحقيقة العقلية بأرادة الاجماع مثل انت الله تعالى العقل  
ومادة الافراز للقول مثل انت التبع العقل صادره اياه ومادة الاقتراق للثلاث مثل في  
يدبر ومنه الحقيقة القوية والحجاز القوي في مادة الاجماع مثل احي الارض التبع ومادة الافراز  
للقول مثل انت الله تعالى العقل في يدبر ومنه الحقيقة العقلية في مادة الاجماع  
مثل انت الله التبع العقل صادره اياه ومادة الاقتراق للقول مثل احي الارض  
شباب الرمال ومنه الحقيقة العقلية في احي الارض شباب الرمال صادره اياه

ووضع المقدمة على الاطلاق والتقصي  
التحقيقا من

أي النقل والمدعي والمنقول من لا فائدة  
البينة المدعي واليمين بما امر انكر بوجه  
الوظائف الثلاثة السابقة فقط وادخلت  
البينة قول الحق للقول المردود وكل ما هو  
قول الرسول قول الحق فهذا الحديث هو  
عليك المناقضة السابقة فقط لكن من حيث  
التي مقتول باسم حديث البر حيث ان ناقول  
وقس عليه المدعي والمنقول من  
قوله وجزوه يحتمل ان يكون معطوفاً على الغير  
وعلى الدليل الثاني فيكون معنى الاول المنقول  
جزء الدليل ومعنى الثاني



فرد افان قولنا الاربعة زوج لم لا يجوز ان يكون  
الاربعة ليس بزواج

[illegible]

فان قلت ان محله غير ريل الدليل  
في قوله فاذا استعجلت بالدليل قلت في  
بقاعد وتاثير الخفي وجهه على التامل

علاء

في احواله  
ايضا اثنان

$$\begin{array}{r} 1 + \\ 1 + 11 \\ 3 + 22 \\ 4 + 22 \\ 4 + 20 \\ 3 + 19 \\ 2 + 18 \\ \text{ans} \end{array}$$



الفضلاء وفحول العلماء فيها ستة مذاهب اثنان منها لا يميل العقول الى اهل المنطق  
واربعة منها لا يميل المنقول فتنسب ان يعلم الفرق بين الدليل العقولي  
والاصولي ويؤمن وجريه من الاول بحسب الاجزاء والثاني بحسب  
التوصل الى المدلول اما بيان الاول فهو ان الدليل الاصولي المشهور  
مفرد فقط والتحقيقي ثلثة انواع ومقدمات متفرقة ومقدمات  
مرتبة لكن الهيئة خارجة والعقولي هو المقدمات المرتبة فقط لكن  
الهيئة داخلية كما ينبغي عنده في النسبة بين الاصولي والعقولي  
اما بحسب الصديق فتباين كلي واما بحسب التحقيق فقابل للصادق  
بالصادق والعين بالعين مقيدا بالظن وفيه واما بين المشهورين  
والتحقيقي من الاصولي فيرى بحسب الحمل غفيم وخصوصا مطلقا  
فقابل للميم بالميم وبحسب التحقيق فتصفي الشين فاعنده بالبين  
واما بيان الثاني فاعتبار الامكان الخاص في الاصولي واعتبار الشاوي  
ضرورة الوجود في العقولي سواء كان عاديا او عذائيا او زوينا  
او توليديا هذا عند بعض المحققين وعند بعض المدققين  
ان الاعتبار في الاصولي المعنى العام الجامع بالفعل والوجود  
وفي العقولي ضرورة الوجود ايضا والنسبة على البعض الاول  
من البين وعلى الثاني اذا لاحظت القيود يكون من البين  
منع مقدمة اي مقدمة الدليل المشفوق به العينة بعضها  
او كلا المقدمة اي قضية حقيقة او حكما فلا ينتقض خروج

سواء كان في العقل او في الوجود  
فانما هو في العقل او في الوجود

الشرط

الشرط والادخول نفس الدليل ونفس المعلل وصفاء يتوقف عليه  
صحة الدليل اي الدليل الصحيح سواء كان ذلك التوقف من جهة الصحة  
اي يتوقف وجوده الخارجي على وجوده الخارجي تدبر او علميا والذات  
والية شرعا بقولنا شرط العلم اي يتوقف وجوده العلمي على وجوده  
العلمي التعميم لان ارجاء الدليل والثاني لا يثبت انه مدلول  
لان تبادل التعريف الصدق على الشرط الذي يمنع طلب الدليل على المقدمة  
للعينة بهذا التعريف مبني على مذهب المتقدمين في تعريف التعريف  
او على مذهب المتأخرين في بعض غرض التعريف كما ينبغي في بيان وضائف  
التعريف او على مذهب من منع منع الدليل فلا يرد على اجتماع التعريف  
منع الدليل والله تعالى هو الهادي الى سواء السبيل وهو اي المنع  
اما مجرد اي عارض السند او مع السند المساوي او مع غير  
المساوي ولا مشهور ان المساوات والعموم والخصوص انما هو  
باعتبار التحقيق بالنسبة الى النقيض اي كلما تحقق هذا تحقق  
ذاك ولا يثبت بالانعكاس او كلما تحقق هذا تحقق ذلك وليس  
بالعكس او قد يكون اذا تحقق هذا تحقق ذلك او التحقيق  
ذلك وبالعكس مثال السند المساوي لقدرية الاربعة لمنع انما منقضية  
منقضية عتساويين والخاص كإنسانية الشيء لمنع ان لا حيوان  
والاعم مطلقا كحيوانية الشيء منع ان لا انسان والاعم من وجه  
كحيوانية لمنع ان انسان وهو اي السند مطلقا وهو

الخارج

على وجوده الخارجي

تدبر او علميا

المقدمة



مذكور في ضمن المقدم المذكور صريحا ما يفوتى المنع بزعمه المانع وللجائز  
 ان يبطلها ابتداءً أي المقدمة العينية من حيث هي مقدمة لأنها لو كانت  
 مدركة فيض ابطالها باطل كذا لا من حيث انها مقدمة بل من  
 حيث انها مدعى قطعاً لا بد لا بد ولا بد وان يمنعها فيبطلها مطلقاً  
 وجوزها بعض اهل الفضل لانه يخرج عن الغصب باعتبار الغزل ولا بد  
 وفيه تأمل فتأمل وينبغي ان ياتي كل ما جئنا به ليس بزيادة  
 والتأويل ولا دليل لان الاول ليس غصب والثالث غير معتد به وجوز  
 بعضهم هذا المنع وان كان الكلام المأني به غير معتد به واما المطالبة  
 الدليل مطلقاً سواء كان مع سند او بدون فنعلم ايها يجوزها  
 ولو استحسناها بعض المهر من المفاضل المعود والخفي وسواء  
 اي جوزها بعض الكملة في تزويجها واختار اعزها اي احسنها  
 وانما منعها بعض الحدائق لكونها تكليفاً لا يطاق وانما جوزها  
 بعض الكملة لانه يجوز للعلل ان يقيم دليلاً على صحة  
 جميع المقدمات او يقيم دليلاً على كل من مقدماته ثم يستدل  
 بصحة كل منها على صحة الجميع او يقيم دليلاً على مقدمة معينة  
 فان سكت المانع فقد تم التام ولو قال ليس المنوع عندي  
 هذه بل مقدمة اخرى كان هذا منعا اخر فيقيم دليلاً اخر  
 على مقدمة اخرى لكن الاول اولى لان الثاني غير مناسب  
 لا غرض المناظرين مع انها غير معلومة التحقيق واما الوظائف

المنوعة في

لا يخرج كما

الموجزة

الموجزة من العلل فمع الاول وهو المنع المحرر سواء كان منعاً  
 حقيقياً او محاذ عقلياً او حذيقاً وكذا الحال في الثاني والثالث  
 اثباتها أي المقدمة العينية للمنة اما باقامة الدليل على صحة او  
 بخريرها أي ببيان المراد من اجزاء المقدمة بعضها او كلها او  
 بيان المذهب الذي يبنى عليه تلك المقدمة وكذا الامر في قولنا  
 او بخرير المدعى ان كانت الحقبة الاستلزام مطلقاً سواء  
 كان استلزام الدليل للمدعى او الاستلزام في المقدمة الشرطية  
 وتغييرها أي المقدمة بعضها او كلها عطف على الاثبات على البتة  
 وبوتة التغيير وعدم الاثبات والوظائف مع الثاني اعم  
 اي المنع المستند بالسند المساوي اثباتها اما بالاقامة اي  
 اقامة الدليل على صحة تلك المقدمة او باحد الخريرين اي  
 بخرير المقدمة او المدعى المذكور او بابطال السند والنقل  
 من تعليل الى تعليل اخر او من بحث الى بحث اخر فغرضه الغرض  
 كالدخل في السند بعدم صلاحية السندية لانه لا يفوتى المنع  
 ولعل هذا الدخول مخصوص بالثالث وان نعم بعض الخريرين  
 نقلاً عن السيد الشريف قدس سره وكالدخل بانه في حد  
 ذاته غير مستقيم لان فيه خلافاً وكالدخل فيما يذكر التوضيح  
 السند على ما قيل واعلم ان حاصل هذه الدخولات تسليم  
 المنع واطراف المذكور مع دفع التوقع للصحة لكن

وان جوز  
 بعض المحققين  
 تعيمه



في كون الاول من هذا القبيل تامل تامل تنل والحاصل ان ابطال السند  
 على نوعين ابطاله في ذاته وابطال سندیته الاول مخصوص بالباي  
 والثاني بغيره ويجوز ابطاله بالترديد الى ابطاله في ذاته باعتبار  
 وابطال سندیته باعتبار اخر وما ينبغي ان يعلم ان المعلن لما  
 كان في هذه الصور اي في صورة الالابات بالدليل على المقدمة  
 والتحرير والتغيير والابطال والدخالات الثلث مستدلا  
 كما كان جاز للامنع ان يعود الى المنع كما كان ويجوز انبات سنده  
 اما بالدليل او بالتحرير ويجوز التغيير ولعل المنع في هذه  
 الصور لا ينتقل ما منع او معللا لانه مخصوص بالانقضاء  
 والثالث كالثاني في جريان جميع الوضائف سوى ابطال  
 اي ابطال السند في ذاته اما ابطال الاخض فانه غير مفيد  
 هذا هو المشهور لكن انما لا يفيد اذا كان دليل ابطال  
 الاخض مساويا له واما اذا كان مساويا للاعتبار كابطال  
 انسانية الشيء الواقع سند المنع لاجبوانية بعد نفسه  
 وفيه ايضا شيء فتامل الابداء مساواته او بتوهمه لكنه  
 ندر خداج واما منع التند مطلقا الاطلاق متعلق بكل  
 واحد من المضائق والمضائق اليه وببانهظ ومنع تنويره مطلقا  
 فلا يسمع لان الجواز لا يقابل الجواز ولا يدافع ولا يفيد

المعلل

سكان وان رافعا للمنع

المعلل ولا يضر للمانع الا اذا كان في السند والتصور في صورة الدليل  
 كالتعبير عنه بما لا يمتنع من ملاحقة متعلق به مطلقا <sup>الاولى او بين</sup> المواخذه اي ما هو  
 في صورة المنوع والصورة بالصورة واما منع المنع مطلقا متعلق  
 بكل واحد من المنوعين على وجهين فلا يسمع قطع الالاة تعلق بالشك  
 وهو غير مقبول بلا شك وكذا ابطاله اي لا يسمع ابطال المنع مطلقا  
 بلا تشبث الى المقدمة المنوعة ولا الى عرض السند لو وجد بان  
 يقال ان منعك مردود او مدفوع الا اذا كان اي المنع متعلقا به  
 بدعوى او مقدمة يدريهين او استقر او بين بلا شاهد الظ  
 انه متعلق بالبدية والاستقراء واما اذا كان مع شاهد فلا يجوز  
 دفعه بل رفعه باحد الوجوه الموجهة السابقة او مستلزمه ويجوز  
 بعضهم المنع بعد التسليم لكنه ياتي عنه الذوق التسليم او بمقدمة  
 غير ملزمة صحته في يقال ان منعك مدفوع لانه متعلق  
 بمقدمة كذا او كل منع متعلق بمقدمة كذا او مدفوع ومردود  
 فمنعك مدفوع وفيه مقابلة فقصر وهو هنا منسحب  
 يجب على المعلل وينفع وهو ان لا يتسجل اي المعلل الحجب  
 في الجواب ويطلب عن يمنع الظان المنع بمعنى الرد ان  
 يحقق اي التايل ما يورده من المنع اي الرد اذا لم يتمكن  
 التايل من التوجيه والبحث ينقطع او يطرأ اي التايل  
 الفاد والمنع يندفع فيكون الاستعجال اعتبارا بل يضر المعلل

وان كان الابطال في الح

متعلق بالمضائق والمضائق في الاحتمالات الثلاثة فمن

فيه لان الظان متعلق بالاستق

فيه مسانحة لان المراد انه

البدية بين والاستق

الفرد بين الدفع والاي

قبل الوصول والتايل

اي التسليم بعد المنع

بوجه اخر تدبر منه



او يتذكر العلة فيتمك من القليل فيتمك من الخبط والافحام بل  
يأتي بالمقدمات التي عند توجيه السائل المنع والتفصيل اي  
تفصيل ورود منعه وكذا يجب هذا على من يمنع لعموم دليل الوجوب  
والنفع لان كل من المنع والجواب على قسمين في الشهور مضر للعلل  
اولا ومفيد له او لا الفان مرتب فيكون المعنى المنع من المانع  
مضر للعلل او لا مضر له سواء كان المنع مضر للمانع او لا مضر له ايضا  
والجواب من الجيب مفيد للجيب او غير مفيد له سواء كان  
مضر للجيب او غير مضر له ايضا والاحتمالات في الحقيقة  
تأمل والتفتي الى العبر عنه باو لا مردود عند الجمهور لعدم الدافع  
ومما يجب ان يعلم ههنا ما شاع وكثر في استمالات الاصويين  
والشكليات الحل وهو تعيين موضع الغلط وهو وان كان  
نوعا من المنع الا انه لنوع خصوصية قد يذكر في مقابلة  
ولا يقصد به طلب الدليل كما هو الظاهر من المنع بل يقصد به  
ان ما ذكرته غلط ومشتبه فيهم ذام كذا ولولا ذلك  
لما وقعت في الغلط والترك وقوعه بعد النقض الاجمالي  
ونقض الدليل عطف على قوله منع مقدمة معينة وهو  
اي النقض انطاله اي الحكم بطلان الدليل بالتخالف  
او باستلزامه خصوص الفاد كالتي مثلها اي بشهادتهما  
سواء اجتمع الى اقامته او لا فلا يخرج النقض بالبدئية

النفع

من ذلك

السابق

والتقابل

والتقابل باعتبار حكم خاص بالاول فيه وتصويره اي النقض  
اجالا ان دليلك هذا جار في مادة كذا فمخالفه حكم مدعاه  
اي الدليل وكل دليل هذا شأنه فاسد فدليلك فاسد  
او هو اي دليلك مستلزم للتبني مثلا وكل دليل هذا اي التخالف  
والجواب كما في الاول والاستلزام كما في الثاني شأنه فاسد  
واما الوظائف الموجهة من طرق العلل ففي الاول اي قبيل  
التخالف منعا متعلقان بمقدمة متباينتين صغرا  
لان صغرا لكونه مقدمة مشتركة الى مقدمتين الاولى  
ان دليلك هذا جار في تلك المادة والثانية ان حكم مدعاه  
متخالف عنه فمما فاحدهما اي النوعين بل نوعين متعلقين بل  
اي المقدمتين والمنع الاخر متعلق بالمقدمة الاخرى  
فيقول في منع المقدمة الاولى لان دليلنا جار في تلك المادة او في الجزء المتكبر  
اذ قد اعتبر فيه قيد لا يوجد فيها ويقول في منع الثانية بعينه نفي او اثباتا  
لانم التخالف بل انما يتخالف اذا كان المراد من المدعى ما فهمته وذلك في القياس  
والمنع الاخر ومن تلك المادة ما فهمته واما اذا كان المراد منها هذا فيكون الاختلاف كذا قال  
متعلق بالمقدمة اخلت في حكم مدعاه فلا يتخالف لكن على تقدير تسليم المقدمة بعض الافاضل  
الاخرى الاولى ان اراد منع كليهما او لا فلا وهذا الشرط اعني التسليم بعينه الله تعالى  
واجب ههنا والاستلزام اعتراف الدليل من حيث لا يشعر الاول  
كما لا يخفى على المتأمل واما منع كبره فهو غير جيد وان جوزه

يعين



وجه التدبر اشارة الى  
 المنع الكبرى غير جيد  
 اذ يلزم من منع الكبرى  
 وجود الملزوم وهو  
 الدليل بدون اللزوم  
 وهو المدعى وهو  
 غير جائز فلا يكون  
 منع الكبرى جيداً  
 بل الصواب ان يقال ويرد  
 بالمنع في مقدمات قياس  
 الاستلزام بحقي قدره  
 بعض المحشين فتدبر وتغيير الدليل بعضاً او كله وهو بالرفع  
 عطف على منعان وتغييره اي الدليل وتغيير المدعى وتغيير المادة  
 كيف يحترق كغيره فتذكر لكن الاحسين ان يجعل هذه  
 التغيرات اسانيد المنع الاول بالاول والثاني بالتالي  
 والنقضان التحقيران اي ابطال الدليل المستنبط من التخلف  
 والاستلزام المذكورين باحدهما والمعارضة ففيه تغليب لكن  
 في تعلق النقص بالنقض كلام قائل الثاني اي قياس الاستلزام  
 كالأول في جميع الوظائف المذكورة الا ان أحد المنعين المتعلقين  
 بعد متين ضمين لصغره متعلق بصغره والاخر بغيره مع  
 ان الشرط السابق ليس بواجب ههنا بل لا يفتقر ويرد في صغره  
 اي قياس الاستلزام فتمنع اي صغره باعتبار وتمنع كبر باعتبار  
 اخر بان يقال ان اردت بقولك هو مستلزم للنسب ان  
 مستلزم للنسب المح فلازم الصغرى وان اردت ان مستلزم  
 للنسب مطلقاً فالصغرى مسلمة لكن الكبرى مسلمة لان النسب  
 في الاعتباريات والمعدومات وغير المرتبة وغير المجمعة  
 وفي المعدلات ليس مح ويجوز التردد في الاول لكن ليس  
 في صغره بل في مقدمات دليل للعلل ومادة الجريان فيمنع  
 الجريان باعتبار والتخلف باعتبار اخر ومما ينبغي ان يعلم  
 ههنا انه قد يرد النقص بترك بعض فيود الدليل ويسمى

نقضا

نقضا ما كسور كان يقول الشافعي رحمه الله عليه في بيع الغائب  
 انه مبيع مجهول الصفة عند العاقد حين العقد وكل ما هو شأنه  
 هذا فلا يصح بيعه فيقول الناقض هذا منقوض بما لو تزوج  
 امرأة لم يرها فانها مجهولة الصفة عند العاقد حين العقد  
 والحال انه يصح فقد حذف كونه مبيعاً وتجاب عنه  
 بان العلة هو المجموع ولا يلزم من عدم علة البعض عدم  
 علة المجموع فلا نقض عليه الا ان يبين بان العلة هي القيود  
 المذكورة فقط ولا دخل للمحذوف في العلة ومن الوظائف  
 الموجبة من طرف السائل الدخلى في الدليل بانه مشتمل على  
 مستدرلة لا طائل ختمها والدخل بانه غير مستلزم للمدعى  
 وهذه وظائف موجبة على الاصح لكن فيما ترددها من المناقضة  
 ام النقص قال بعض الفضلاء انها اي هذه الوظائف من المناقضة  
 حقيقة او محار او قال اخر انها من النقص الاجمالي فوجهها اي  
 فبين وجه كونها من المناقضة ووجه كونها من النقص واختراجهما  
 اي احسنهما اما كونها من المناقضة فلا لان استلزامهما يتوقف  
 عليه صحة الدليل قطعاً على ما اشرنا اليه في تعريف المقدمة بقولنا  
 او علمياً والاو لا راجعاً الى الدخلى في الاستلزام واما كونها من  
 النقص الاجمالي فلا لان ابطال الدليل بغير العلة من الخصومة  
 تصويره ان دليلك هذا مشتمل على مقدمة مستدركة وهو

والدخلى بانه محتاج الى مقدمة



محتاج الى اخذ مقدمة اخرى فيه او هو غير مستلزم لمدعاه وكل دليل  
 هذا شأنه فلا رد وتؤيد الثاني تغيير الدخول بعنوان الحكم بان غير مستلزم  
 للمدعي مثلاً فلا تختلط واما وظائف المعلن على كل التقديرين  
 فتعلم مما سبق في جواب النقيضين ومعارضة وهي المقابلة على دليل  
 الممانعة اي ابطال دليل المعلن بمقابلة دليل ممانع لذلك الدليل  
 في ثبوت مقتضاه على تفسيرها به بعض المحققين وهو اي هذا التفسير  
 المقضي لتعلق المعارضة بالدليل الا وفق للمي اورات لان المذكور له  
 المتداول في الالسنه تعارض النصوص والادلة والاسباب للمقام  
 لان المقام بيان وظائف الدليل جزاً او كلاً حيث قلنا واما على دليلها  
 اه او اقامة الدليل على خلاف ما اقام عليه الخصم الدليل على ما فسر  
 به الجمهور وهو اي هذا التفسير المقضي لتعلق المعارضة بالمدعي  
 الانسب للمرام لان المرام يدم المعلوم وهدم المرام اتم في المرام فهي  
 اي المعارضة على التفسير الاول ابطال الدليل بمقابلة الدليل وهي  
 على التفسير الثاني ابطال مدعي الدليل بالدليل الخلاف ولما لم  
 يتم عليه هذا القول للوقفة والانبية زدنا قولنا لان اه  
 ونصويرها اي تصوير المعارضة اجمالاً ان دليلك هذا اقام على  
 نقيض مدلوله دليل هذا ناظر الى التفسير الاول فالمعلوم ان  
 يقال في التصوير ان دليلك هذا مقابل بالدليل لكن لم يقل  
 بكتة دقيقة يعرفها من له سلفه تدبر او ان مدعي دليلك  
 ادبوعيل

تأمل



هذا

هذا قام على نقيضه دليل هذا ناظر الى التفسير الثاني وكل دليل  
 او مدعي دليل هذا شأنه فاسد مع اتيان ذلك الدليل القاطع  
 على نقيض مدلول دليل المعلن والافيدولة المعارضة مكابرة  
 واما الوظائف الموجهة من طرف المعلن في اي التصورين فمنع  
 مقدمة الدليل على التفسيرين بعضاً او كلاً مطلقاً سواء كان بكونه  
 او معه مطلقاً والتفسير اي تغيير الدليل والتفسير اي تغيير المدعي  
 والدليل والنقضان التحقيق اي النقص الاجمالي التحقيق  
 والمعارضة الحقيقية والفرق بين تغيير الدليل والمعارضة  
 الحقيقية على النقص الاجمالي والمعارضة الحقيقية ان الثاني هو  
 ابطال دليل المعلن بواسطة اثبات خلافه مدلوله او مدعاه  
 بواسطة اثبات خلافه وتغيير الدليل اثبات المعلن الاول نفس  
 مدعاه بلا يفرض الى ابطال مدعي المعارضة ولا دليله وان لم  
 البطون مع ان المعلن انتقل سائلاً في المعارضة وفي تغيير الدليل  
 لم ينتقل ومما ينبغي ان يعلم ههنا ان الدليلين اي المعارضين  
 ان اتي في الصورة مثل ان يكون كل منهما من الشكل الاول و  
 واتحد ايضا في بعض المادة وهو المادة الاولى لكونه العرفية للمادة  
 وقيل وهو الكبير وهذا في الافتراضات والجزء المتكرر الظاهر  
 انه بالجزء عطف على الصورة كما لا يخفى على ذوي البصيرة نفياً  
 واثباتاً اي من جهة النفي والاثبات وهذا في الاستنتاجات

نوقد من قبل كيف  
 يخرج التفسير

لكن بقي النقص في  
 نقض النقص



لأنها لو امتنع لما نفاه الله  
اللطيف لكنه تعالىها بقوله  
الشريف

فوقارض الاشعري  
فقال هي جائزة لنفسه  
بقوله الا على  
العالم حادث لانه متغير  
وكل متغير حادث العالم  
حادث فعارضه الخصم  
بقوله العالم قديم لانه في  
مستند الى القديم وكل في  
مستند الى القديم قديم غير  
فالعالم قديم ملاك

المصادر

الصادرة من الطرفين أي للعلل والسائل إنما تصح وتليق تلك المنهج  
إذا لم تكن صحة متعلقها بديهية جليلة أي غير محتاج إلى التنبيه ولا  
مسلمة ولا غير ملزمة صحة أو لا فطرية عند من تلقى اليقين النظرية  
والبداهية تختلفان باختلاف الاشتغال بل باختلاف الأزمان  
كذا حقيقة الدواني معلومة بالعلم المناسب للطلب يعني لو كان  
الطلب يقينياً لا بد أن لا يحصل للطالب العلم اليقيني قبل الطلب  
وكذا الظني والجهلي والتقليدي والأفلا تصح في البعض كالاتي  
من المناظرين من حيث أنهم مناظرون أو لا تليق منهم في البعض  
وإن كانت صحيحة فالإيجاب المحلي للطلب المحلي والطلب الجزئي  
للإيجاب الجزئي ويجوز أن يكون المعنى لا يصح منهم مطلقاً  
إذا لم يكن عرض ملائم للمناظرة وإذا كان لهم ذلك لا يليق مطلقاً  
منهم وإن كانت صحيحة فعلى هذا أيضاً الإيجاب المحلي للطلب المحلي  
لكونه الطلب الجزئي للإيجاب المحلي وكذا ينبغي أن يعلم أن الاكتفاء  
بالدليل فيها بناء على من لم يجوز المناظرة في التنبيهات أو على حمل الدليل  
على العام منه ومما في صورته أو هو من قبيل الاكتفاء بالأصل ومما ينبغي أن يعلم  
ههنا أن ما بيناه من الوظائف الأهرنا بياناً من الطرفين في المرتبة الأولى  
وأما بيانها من هاهنا في المرتبة الأخرى حتى ينتهي المناظرة فتعلم بالمقابلة  
على الأولى فاعلم أنه لا يخفى أن يعجز العلة عن إقامة الدليل على مدعاه  
وسبكت وذلك هو الأحكام أو يعجز السائل عن التعرض للعلة



من الوظائف المذكورة بان ينتهي دليل المعال الى مقدمة ضرورة القبول  
 او المقدمة مسلمة عند ان تل تضطر الى القبول وذلك هو الزام في  
 قولهم ينتهي المناظرة وان كنت عطف على فان كنت ناقلا ومعرفة اي  
 صاحب تعريف في الكلام الصادر منك تعريفا لفظيا وهو اي تعريف  
 اللفظي ما يقصد به تفسير مدلول اللفظ كذا فسره التفتازاني  
 في تهذيبه الى اني كقولهم القضاة الاسد وليس هذا تعريفا حقيقيا  
 يراد به افادة صورة غير حاصلة وانما المراد تعيين ما وضع له لفظ  
 القضاة من بين سائر المعاني ليلتفت اليه ويعلم انه موضوع  
 بازائه فانه الى التصديق فهو طريق اهل اللغة وخارج عن المعرف  
 الحقيقي واقامه الاربعة التي ذكرت في المحل وحقه ان يكون  
 بالفاظ مفردة فان لم توجد ذكر مركب يقصد به تعيين لا تفصيله  
 كذا في شرح المواقف او تعريفا تنبيها وهو اي التعريف التنبيهي  
 احضار صورة حاصلة مخروطة مع الخزينة بلا حشيم الكسب جديد  
 وعما اي هذا التعريفان من المطالب التصديقية هذه جملة مقترنة  
 من المبادئ التصديقية كما ان قولنا وهو من المبادئ التصورية  
 وكون التعريف اللفظي من المطالب التصديقية مبني على قول  
 السيد الشريف قدس سره وعند التفتازاني من التصورية  
 وانت خير بانه اذا كان الغرض من التعريف اللفظي معرفة حال  
 اللفظ بانه موضوع لذلك المعنى كان بحثا لغويا خارجا عن المطالب

التصورية

التصورية واما اذا كان الغرض منه تصوير معنى اللفظ فليس كذلك  
 هكذا حكمه الدواني وفي هذا المقام مباحث نفسية فليطلب  
 من خواص التهذيب والوظائف الموجبة من الخصم المناقضة  
 مجازا لغويا مطلقا والمعارضة التقديرية مطلقا الا ان هذين  
 الاصلاقيين بالنسبة الى الدعوى الضريحية والضمينية لان هذين  
 التعريفين لكونهما من المبادئ التصديقية مشتملا على النسبة  
 الخيرية والنقض اي الاجمالي بشهادة فادما من الشرفاء  
 المبين فيما لم يبح تدبر شيئا بناء على ان تعلق النقض  
 الحقيقي بالدليل فقط او تحقيقا بناء على ان تعلقه عام الى الدليل  
 والتعريف قال بعض الافاضل في تعليقه على الاداب المعودي  
 انه مشترك بين نقض الدليل ونقض التعريف وتصوير كل  
 من هذه النوع الثلاثة اي المناقضة المجازية والنقض والمعارضة  
 التقديرية والوظائف من جانب المعرف اي صاحب التعريف  
 فمعلوم من الاصح تفصيلا وكذا من التناقض واما المعارضة  
 الحقيقية مطلقا والمنع الحقيقي والمجاز العقلي والحذف مطلقا  
 والاطلاقات كالاطلاقيين فلا يتعلق بها الا اذا كانا اي هذان  
 التعريفان عليهما حكمنا او معللين بامرنا وما كانا مستعملين  
 على النسبة الخيرية يصلحان للعلة والمعللية في اي حين كونهما علة  
 عليان او معللين يجري عليهما اي صاحب هذين التعريفين

في ٢



ما أي الوظائف التي تجري على العالمين الذين ليس في تعليمهم <sup>ثانية</sup>  
 التعريف وان كنت تعرف تعريفا حقيقيا او لفظيا ما قصد به <sup>وهو</sup> التحصيل  
 صورة غير حاصلة في الذهن سواء كان مابنه قصد التحصيل  
 كنه الذي الصورة كما في الحدود او وجهه كما في الرسوم ان كان  
 أي مابنه قصد التحصيل تعريفا لاي ماهية علم وجوده في الخارج  
 أي في الاعداد وذلك التعريف تعريف حقيقي منقسم الى الحد الحقيقي  
 والرسوم الحقيقية باعتبار الاشتغال على الذاتي والعرضي وان كان لغيره  
 أي لماهية غير معلومة الوجود سواء كانت العدم او لا فذلك التعريف  
 تعريف لشي منقسم الى الحد الذي والرسم الذي باعتبار العرف <sup>المعروفة</sup>  
 لكن لو علم وجوده في الخارج انتقل الاسم باقا <sup>لكنه</sup> الى الحقيقي  
 باقاه وهو أي هذان التعريفان من الطالب التصويرية وفاقا  
 والوظائف الموجهة من الخصم النقض أي الاجمال شبهتها او  
 تحقيقا بشهادة فادما من عدم جامعة أي عدم كون  
 كون التعريف جامعا لافراده وعدم مانعية او اشتغال على اللفظ  
 المشتركة مثلا وكذا الالفاظ الجارية والغريبة او استلزامه  
 فسادا اخر غير الثلاثة من الخصوصيات كالتس مثلا  
 وكذا الدور وكذا التعريف بالماوى جهراله والاخفى <sup>معرفة</sup> وبالحالة  
 تصويره النقض الاجمال ان يقال ان تعريفك هذا غير جامع  
 او غير مانع او مشتمل على اللفظ المشترك مثلا او متلزم للنس

القصد والتحصيل

القصد

معلومة

لكنه

مثلا

مثلا وكل تعريف هذا شأنه فاسد فتعريفك فاسد ويبين المفاد  
 أي بين عدم الجامعة والمانعية والاشتمال والاستلزام وان  
 لم يكن المفاد فيكون مكابرة غير مسموعة الا اذا كان الفاد  
 يدبرها واما الوظائف الموجهة من طرف العرف فمنع صغري  
 قياس الاول أي قياس عدم الجامعة وصغري القياس الثاني  
 أي قياس عدم المانعية منعا حقيقيا أي حقيقة لغوية ولسنا  
 مجازيا او كان الاسناد ايضا حقيقيا لكن المجاز في الحدف واليه  
 اشترنا بقولنا باعتبار دليلها أي الصغري لان الناقض على ما  
 صورناه مستدل وهو المشهور الاخرى والبيان المذكور دليل  
 الصغري ويجوز تعلق متعين بصغرها لكون صغرها كثيرة  
 الى مقدمتين الاولى ان تعريفك هذا غير صادق على مادة كذا  
 والثانية انها من افراد العرف والاولى ان تعريفك هذا صادق  
 على مادة كذا والثانية انها ليست من افراد العرف فالمنع الاول  
 غير متعلق بالاولى والاخر بالاخرى لكن على تقدير تسليم  
 الاولى ويجوز منع كبرها أي القياس الاول والثاني على ما ذهب  
 المتأخرين ببيان الغرض من التعريف بان يقال لانهم ان كل  
 تعريف غير جامع او غير مانع فهو فاسد لم لا يجوز ان لا  
 يكون غرض العرف ابراد تعريف جامع ومانع بل يعني معنى  
 غير هذا المعنى او الطوطمة للبحث الاتي او للتقسيم الاتي



او تميز معرف مخصوص عن آخر مخصوص في ايراد تعريفات مخصوصة  
 لتمييز معرفات مخصوصة وهذه الاغراض لا يقتضي الجامعة  
 ولا المانعة كذا فتح الابواب بعون الملك الوهاب بل على مذهب  
 المتقدمين لانهم لم يشترطوا النسأوى بين المعروف وهو ظاهر  
 ومنع كبرى القياس الثالث وهو قياس الشئ على الشئ  
 والمستند يظهر من النع للرد والنع بالترديد في صفه اي  
 يمنع صفه باعتبار وكبراه باعتبار اخر بان يقال ان اردت  
 بقولك ان تعريفك هذا مشتمل على المشترك لشماله عليه لا قرينة  
 فلا نسب الصغرى وان اردت لشماله عليه مطلقا فالصغرى مسلمة  
 لكن لا غم ان كل تعريف مشتمل عليه فاسد او يقال ان اردت  
 لشماله على مشترك غير جائز الا لمراده كل واحد من معانيه  
 على حدة فالصغرى محم وان اردت لشماله عليه مطلقا فالصغرى  
 مسلمة والكبرى محم وقس عليه الاشتغال على الجواز فتأمل هذا  
 اي كونه الوظائف في الثالث منع كبرى والمنع بالترديد في صغرى  
 فقط اذ لم يقيد صغرى ببل وقرينة والاى وان قيدت بقولنا  
 ببل وقرينة بان يقال ان تعريفك هذا مشتمل على المشترك ببل  
 وقرينة فيمنع صغرى ايضا اي كما يمنع كبرى والمنع بالترديد  
 في صفه في عدم التقييد ومنع صغرى قياس الرابع وهو قياس  
 الاستلزام ومنع كبرى ومستندهما معلوم مما مر في نقض

الدليل

الدليل لكن الاخرى في تعلق النع بنسب الاصل فتبصر والمنع بالترديد  
 قد مر تفصيله فتذكر والنقضان التحقيق قد مر الكلام فيه فتذكر  
 والاحسن انه معطوف على منع صغرى الاول وتحرير اجزاء التعريف  
 مع شرط مقارنة قرينة دالة على المراد لان اجزاء التعريف يجب  
 حملها على التبادر وتغييرها اي تغيير اجزاء التعريف بعضها  
 او كله وتحرير المعرف واما تغييره فغير جيد وتحرير مادة نقض  
 التعريف والاحسن ان يجعل مجموع هذه التبررات الثلاث  
 اسانيد مجموع منوع المقدمات ففية تغليب وفي الجرح من الحسن  
 والتغليب ما لا يخفى على اللبيب واما النع مطلقا حقيقة او مجازا  
 عقليا او لغويا او حذفا مجازا كل منها او مع السند والعاضة  
 مطلقا لتحقيقية او تقديرية من طرف الخصم فلا يتوجه الى التعريف  
 لان التصدي لهما بمنزلة نقض ينقض لك في ذهنا صورة  
 شئ فاذا قال مثلا الانسان حيوان ناطق لم يقصد به ان يحكم  
 على الانسان بانه حيوان ناطق والايمان مصداقا لا مصورا  
 بل اراد بذكر الانسان ان يتوجه ذهنا الى ما عرفته بوجه ما  
 ثم يشع في تصويره بوجه اكمل فليس بين الحد والحدود حكم  
 حتى يمنع فلا يصح ان يقال لا غم ان الانسان حيوان ناطق  
 فان ذلك يجري مجرى ان يقال للجانب لا غم كتابتك واما  
 اذا قيل الانسان حيوان ناطق واريد هذا مدلوله لغة

المراد من



او عرفا كان حكما فيمنع ويطلب عليه الدليل من اهله والحاصل  
 ان العرف بمنزلة نقاش مشير الى نفس نقشة فلا يجري فيه  
 الخطئية فلا يتوجه به المناقشة الا ان يعتبر الخصم الدعوى  
 من العرف بان تعريف هذا احد وجوه هذا جنس وجوه ذلك  
 فصل مثلا فيل هذا ان على جواز التسمية والتزوم تمامي التسمية  
 الحقيقة الثابتة وان تعريف هذا جامع لجميع افرادة وان تعرف  
 هذا مانع عن دخول اعيانه فيه وعاد عن المقاسد كلها اي ان  
 النس مثلا والاشمال الاشتراك في يجوز للخصم ان يمنع  
 هذه الدعاوى الضمنية او كلها لو حدا تاما مجازا لغويا مطلقا  
 لكن لا بد في الثلاثة الاخيرة اي منع الجامعة والمنفعة والعراء  
 من شاهد لما قيل لا بد من ان يكون مادة النقص من الحقائق  
 فتأمل واما الوظائف الموجهة من العرف في المفهومات  
 الاعتبارية اي التعريفات الغير الحقيقية اثبات تلك الدعوى  
 الضمنية باقامة الدليل عليه اي على صحة تلك الدعوى لان  
 دفع الى ذوات في الاعتباريات سهل عند من هو بالتعريفات  
 اهل لان حاصله يرجع الى الاصطلاح فيصير تعريفه بما عليه الاصطلاح  
 صلاوح وتغييره اي التعريف جزا وكلا في الجملة اي في كل من  
 النوع السببية واثباتها اي تلك الدعوى بابطال الشاهد  
 وتحرير العرف يجوز عطفه على الاثبات واما تحرير اجزاء

التعريف

التعريف قد مر غير مرة وتحريره

التعريف وتحرير مادة نقضه اي التعريف في الثلاثة الاخيرة  
 وفيه تغليات شتى تظهر بالتأمل الاخرى وهي في المفهومات الحقيقة  
 كما اي الوظائف الجارية في المقدمات الاعتبارية في مقابلة  
 النوع الثلاثة الاول وهو منع الحديثة والجنسية والفضلية  
 فدفعها صعب اي شكل جدا ودونه اي عنده دفعها او قريب  
 من دفعها او ادنى منه حوط القتاد فيكون اصعب منه اذ لا  
 مدخل فيه للاصطلاحات بل يجب فيه العلم بالذاتيات  
 والعرضيات والتفرقة بين الاجناس والعوارض وبين  
 الفضول والخواص وهذا من غير بل متعذر كذا بعض  
 المحققين او يعتبر الخصم تلك الدعوى ويقدر الدليل عليها  
 في يجوز ان يعارض الخصم ويقول ان كان لك دليل مفروض  
 دلالة على صحة دعواي وعندي دليل دال على بطلانها  
 وهوان تعريفك هذا غير جامع لخروج الفرد الفار في فيه منه  
 مع انه من افراده او غير مانع لدخول الفرد الفار في مع انه ليس  
 من افراده او مستلزم للنس مثلا ليتوقف هذا الخبر من  
 التعريف على العرف او هو مشتمل على اللفظ المشترك مثلا وكل  
 تعريف هذا شأنه بطا فغير يفك بطا ويمنع المفكر على ما  
 اشرفنا اليه لكن في هذا التصوير مسامحة بينة لا يخفى على من  
 فطنة قوية واعلم ان تخصيص التصوير بالدعوى الثلاثة الاخيرة

المفهومات

الاخرى قسمها واما الحال  
 في جواب المنوع الثلاثة



لا يطرأ على كل التعريفات والأفجى باعتبار الثلاثة الأولى أيضا في بعض  
 التعريفات ولا تغفل الوظائف الموجبة من طرف العرف تعلم سهلا  
 وتفصيلا مما ذكرنا انفا في جواب النقض الاجمالي الوارد على هذين  
 التعريفين من المناقضة مطلقا والنقضين التحقيقين ووجوده  
 الحر والتغير وجوز بعض التحقيق وهو السد قدس سره  
 ان يعارض الخضم من غير الاعتبار اى اعتبار الدعوى من العرف  
 والتقدير اى فرض الدليل المفروض دلالة عليه ما يقول ان  
 ما ذكرت من التعريف معارض بذلك التعريف وكل تعريف  
 هذا شأنه بطر وينبغي ان يعلم ان هذه المعارضة غير المعارضة  
 السابقة التي هي بتقدير الدليل فهذه المعارضة مثل النقض  
 الاجمالي الوارد على التعريف مطلقا على راي بعض الافاضل واما  
 الوظيفة من طرف العرف فمنع تعارض التعريف مستند بالجملة  
 اى جواز كون تعريف المعارض رسما مثلا بقرق العرف العلم  
 بما يصح من الموصوف به احكام العقل ويقول الخضم المعارض  
 بانه الاعتقاد القضي لكون النفس فيقول العرف لان  
 تعارض تعريفك وانما يعارض لو كان حدا وحديثه مما  
 لجواز كونه رسما لانه اذا سلم حديثه بطل حديثه اذ لا يكون  
 شيئا واحدا حقيقتان مختلفتان والا فلا اذ لا تعاند بين  
 مفهومي هذين الذي يتجوز كون احدهما حدا والاخر رسما  
 التعريفين  
 وانما

دستور  
 التعريفات  
 وظائف  
 المناقضة

هذا شأنه بطر وينبغي ان يعلم ان هذه المعارضة غير المعارضة السابقة التي هي بتقدير الدليل فهذه المعارضة مثل النقض الاجمالي الوارد على التعريف مطلقا على راي بعض الافاضل واما الوظيفة من طرف العرف فمنع تعارض التعريف مستند بالجملة اى جواز كون تعريف المعارض رسما مثلا بقرق العرف العلم بما يصح من الموصوف به احكام العقل ويقول الخضم المعارض بانه الاعتقاد القضي لكون النفس فيقول العرف لان تعارض تعريفك وانما يعارض لو كان حدا وحديثه مما لجواز كونه رسما لانه اذا سلم حديثه بطل حديثه اذ لا يكون شيئا واحدا حقيقتان مختلفتان والا فلا اذ لا تعاند بين مفهومي هذين الذي يتجوز كون احدهما حدا والاخر رسما

وانما التعاندين حديثهما شي وهو اى الاستناد بالجملة لاظهر  
 لجواز الاستناد بالاسانيد السابقة ويجوز ان يكون المراد بالجملة  
 رسمية تعريف العرف فتبصر قال بعض الفضلاء في تعليقاته  
 على اداب السعوى الصواب محال جميع الاعتراضات الموردة  
 على التعريفات من النقض والمعارضة مطلقا سوى المنوع  
 الثلاثة الاولى منع حديثة التعريف ومنع جنسية جزئية وفصلية  
 مثلا لان متعلقاتها صادرة من العرف البتة بخلاف الثلاثة  
 الاخيرة كما لا يخفى على ذوي الفطنة التامة على وضع الدعوى  
 براسة على وجه يتارم القدر في التعريف اى على كونه الناقض  
 او المعارض مطلقا مدعي ابتداء فاد التعريف ومستند لا عليه  
 ببعض الشواهد الاربعة السابقة فيكون العرف رائدا  
 خارجا بلا احتياج الى ملاحظة الدعوى الضمنية وحدها  
 او مع ملاحظة الدليل المقدّر عليها والى البناء على القول  
 المرجوح ولما الى اعتبار التشبيه لكن فيه ما فيه فتأمل فيه  
 وان كنت فيه قاسما تقبها حقيقيا وهو اى التقييم  
 الحقيقي ضم قيود متباينة في الصدق الى المقسم الذي  
 هو المفهوم الجملي وينبغي الاقام الحاصلة منه اقاما  
 حقيقية وينبغي ان يعلم ان المقسم لو كان جنسيا والقيود  
 المضمومة فصلا يكون التعريف الحاصل من التقييم للاقام

هذا شأنه بطر وينبغي ان يعلم ان هذه المعارضة غير المعارضة السابقة التي هي بتقدير الدليل فهذه المعارضة مثل النقض الاجمالي الوارد على التعريف مطلقا على راي بعض الافاضل واما الوظيفة من طرف العرف فمنع تعارض التعريف مستند بالجملة اى جواز كون تعريف المعارض رسما مثلا بقرق العرف العلم بما يصح من الموصوف به احكام العقل ويقول الخضم المعارض بانه الاعتقاد القضي لكون النفس فيقول العرف لان تعارض تعريفك وانما يعارض لو كان حدا وحديثه مما لجواز كونه رسما لانه اذا سلم حديثه بطل حديثه اذ لا يكون شيئا واحدا حقيقتان مختلفتان والا فلا اذ لا تعاند بين مفهومي هذين الذي يتجوز كون احدهما حدا والاخر رسما



حدّا تامّا او ناقصا وعليه فقس او تقسيم اعتباريا وهو اى التقسيم  
 الاعتباري ضم قيود متغايرة في الجملة الى المقسم الذي هو المعلوم  
 الحكمي وهما اى هذان التقسيمان من المبادئ التصورية وهذا  
 من المبادئ التصديقية في الحقيقة وفائدة تظهير من الاحق  
 على ما افاده كيد المحققين والوظائف الموجهة من الخصم المنع  
 مجاز الغويا مطلقا سواء كان بالسند او بدونه والمعارضة  
 التقديرية اذ اعتبر الدعوى الضمنية مثل كونه التقسيم صحيحا  
 متعلقين بها والنقض الاجمالي الشبهى بخصوص الفساد  
 يجوز تعلق بهما وتفصيل تصويرهما يعلم مما سبق مثل التداخل  
 اى تداخل الاقسام وعدم الحصرية اى عدم كونه التقسيم  
 حاصر الاقسام وكذا كونه قسم الشيء فيما منه وقسم الشيء  
 فيما له وكون التعريف الحاصل من التقسيم مختلفا فخلل ما باختلاف  
 فليتأمل واما الوظائف الموجهة من صاحب التقسيم ففي  
 النقض اى النقض الشبهى والمعارضة التقديرية  
 فضية تغليب النقض التحقيقي وفيه ايضا تغليب  
 وتخريب المقسم وتخريب الاقسام قد مر بيانه وتغيير  
 التقسيم ومنع الصغرى القائلة بان تقسيمك غير حاصر  
 لاقسامهم وعليها فقس فقط اى دون منع لكبرى هذه الوظائف  
 لو كان التقسيم المتعلق للمنع حقيقيا ومنع الكبرى

اى شهادة الفساد  
 الخصوص

فيبين المفاسد

الثالثة

فاسد

القائلة بان كل التقسيم غير حاصر لا قسامته مثلا اى كنع الصغرى  
 مع الوظائف السابقة لو كان التقسيم المتعلق للمنع اعتباريا  
 واما في المناقضة فابتنائها اى الدعوى الضمنية اما بالاقامة  
 اى باقامة الدليل على صحتها او بابطال الشاهد المذكور او باحد  
 التخريجين من المقسم والاقام والتغيير اى تغيير التقسيم  
 واما على كونها اى التقسيمين المذكورين من المبادئ التصديقية  
 صورة فقط على ما افاده السد الشريف او حقيقة كما انهما  
 منها صورة على ما افاده التفناز اى فى اى الوظائف الموجهة  
 كالاول اى كل اى على كونها من المبادئ التصورية في جميع الاحوال  
 اى جميع الوظائف المذكورة مع زيادة المنع المجاز الغوى  
 والمعارضة التقديرية بلا احتياج الى اعتبار الدعوى الضمنية  
 ولعل الصواب السابق لبعض الفضلاء اى جميع الاعتراضات  
 على وضع الدعوى اى جارها لكونه بلا استثناء وقس عليه  
 اى على التقسيم في جميع الوظائف السابقة من الطرفين  
 التقييدات والتخصيصات والمراد منها التخصيصات الذكرية  
 ويحتمل ان يكون التخصيصات الحصرية لكن باعتبار النسب  
 الغير الصريحة فانظر اليها بالانظار الصحيحة لا ونظار الغير  
 الصحيحة والصحيحة وفقك الله تعالى بالطاق العبيدة  
 الواقعة في التخريرات اى تخريب المدعى والمقدمات

الصريحة لا بالانظار  
 الغير الصريحة



ويجوز ان يكون المراد بها الدلائل والتحقيقات والمراد منها  
 دلائل الدلائل وما ينبغي ان يعلم ههنا ان السؤال قد يتعلق  
 بالفهم ويستحق الاستفسار وهو طلب بيان معنى اللفظ  
 في الغلب وانما يسمع اذا كان في ذلك اللفظ اجمال او غربة  
 ولذا قيل ما يمكن فيه الاستفهام حس فيه الاستفهام  
 والا فهو لجاح وتعت فلا يسمع وفائدة المناظرة  
 مفوت اذ ياتي السائل بهذا في كل لفظ يفتر به لفظ  
 فليس والجواب عن الاستفسار ببيان ظهوره  
 في مقصوده اما بالنقل عن اهل اللغة او العرف العام والخاص  
 او الخاص او بالقرائن الضمومة معه وان عجز عن ذلك  
 فالتفسير بما يصلح للتفصيل والا يكون من جنس اللفظ  
 فيخرج عما وضعت له المناظرة من اظهار الصواب  
 كذا فهم من تقررات بعض الفضلاء لكن فيه شيء فاقبل  
 وانما قيل في الغلب لانه لا ينحصر ببيان معنى اللفظ لا يختص  
 بل يقال لم قيل ولم قال استفسار عن نكتة ما فعل على هذا  
 ولا محال للسؤال المنوال والآخرى ان لا يكون هذا المقال مواخذاً بل للحال  
 هو البيان للنكتة وما ينبغي على اهل المباحثة والذاكرة  
 ان يعلم ويعمل بتسعة في ادياب المناظرة احدها الاحترار  
 عن الايجاز لئلا يكون مخلاً لفهم المقال وثانيها عن اللفظ

من

لئلا

لئلا يؤدي الى الملل وثالثها عن استعمال الالفاظ الغريبة  
 لئلا يؤدي الى عسر فهم الطبيعة ورابعها عن استعمال المجمل  
 في الكلام لئلا يلزم التردد في فهم المرام وخامسها عن الدخول  
 في الكلام قبل فهم المرام لئلا يلزم الضلال في البحث والافحام  
 ولا بأس بالاعادة لاجل الافادة اذ الكلام قبل الفهم اشغ  
 من الاعادة وسادسها عن التعرض لما لا يدخل في المرام  
 لئلا ينتشر الكلام ويحصل البعد عن المرام وسابعها  
 عن الضحك ورفع الصوت بالمقال لانه من اوصاف الانتماع  
 الجريال يتروون بذلك جهلهم ولئلا يغلب عليهم  
 خصمهم ومنها من المناظرة مع اهل المهابة والاحترام  
 لئلا يغلب عليه ذهنه عجلولة قدر الخصم والاختشام  
 وثامنها ان لا يحسب ان خصمه حقير ضعيف لئلا يؤدي  
 استحقاره صدور كلام سخيف فيكون مغلوباً بالخصم  
 الضعيف بالافحام مع ان هذا الشنع وجوه الانزام  
 ووعلى الله تعالى التوكل وبه الاعتصام وهو الميسر للاتمام

م

وهو الميسر للاتمام



محفوظ في حجر مني عبد الله



بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام العالم جمال الدين بن هشام الانصاري  
نفع الله المسلمين ببركة هذه فوائد جلية في قواعد الاعراب  
تقتضي متابعتها اجادة الصواب وتطلع في امد قصير على نكت  
كثيرة التي من الابواب علمتها من طب من حب وسميتها بالاعراب  
عن قواعد الاعراب ومن الله استمد التوفيق والهداية الى اقوم  
الطريق منه وكرم وتخصر في اربعة ابواب الباب الاول في الجملة  
واحكامها وفيه اربع مسائل المسئلة الاولى في شرحها ان اللفظ  
المفيد يسمى كلاما وجملة ونعني بالمفيد ما يحسن السكوت  
عليه وان الجملة اعظم الكلام فكل كلام جملة ولا ينعكس  
الاترى ان نحو قام زيد من قولك ان قام زيد قام عمرو يسمى  
جملة ولا يسمى كلاما لانه لا يحسن السكوت عليه ثم الجملة تسمى  
اسمية ان بدأت باسم كزيد قائم وان زيد قائم وهل زيد  
قائم وما زيد قائما وفعلية ان بدأت بفعل كقام زيد وهل  
قام زيد وان قام زيد قام عمرو وزيد اضربه وياعبد الله  
لان التقدير ضرب زيد اضربه وادعوا عبد الله واذا قيل  
خبر الثاني والثاني خبر زيد ابوه غلامه منطلق فزيد مبتدأ وابوه مبتدأ ثان وغلامه  
مبتدأ ثالث ومنطلق خبر الثالث والثالث خبر الثاني وخبر خبر الاول  
ويسمى المجموع جملة كبرى وغلامه منطلق جملة صغرى  
وابوه غلامه منطلق جملة كبرى بالنسبة الى غلامه منطلق  
وصغرى بالنسبة الى زيد ومثله لكنا هو الله ربنا اذا اصل

لكن

لكن انا هو الله ربنا والالفيل لكنه المسئلة الثانية في الجملة التي  
لها محل من الاعراب وهي سبع احدها الواقعة خبر او موضعها  
رفع في بابي المبتدأ وان نحو زيد قام ابوه وان زيد ابوه  
قائم ونصب في بابي كان وكاد نحو ما كانوا يظلمون وما  
كادوا يفعلون والثانية والثالثة الواقعة حالا والواقعة  
مفعولا ومحلها النصب نحو وجاوا باهم عشاء يبيكون  
والمفعولية تقع في ثلثة مواضع محكية بالقول نحو قال  
اني عبد الله وقالية للمفعول الاول في باب ظن نحو ظننت  
زيد ايقرا وقالية للمفعول الثاني في باب اعلم نحو اعلمت  
زيد اعمرو ابوه قائم ومعلقا عن العامل نحو قوله تعالى  
لنعلم اي الحزبين احصى فلينظر ايها اذكي طعاما والرابعة  
المضاف اليها ومحلها الجر نحو هذا يوم ينفع الصادقين  
صدقهم يوم هم بارزون وكل جملة وقعت بعد اذ واذا  
وحيت عند من قال اسميتها فري في موضع خفض بالاضافة  
اليها والخامسة الجملة الواقعة جوابا لشرط جازم ومحلها  
الجزم اذا كانت مقرونة بالفاء او باذا النجاة فالاولى  
نحو من يضل الله فلا هادي له وينذرهم ولهذا اقر بالجزم  
يزرعطفاء على محل الجملة الثانية نحو ان تصبرم سيئة بما قدمت  
ايديهم اذا هم يقنطون واما نحو ان قام اخوك قام عمرو  
فان الجزم محكوم به للفعل وحده لا للجملة باسرها وكذلك  
القول في فعل الشرط ولهذا اتقول اذا عطفت عليه مضارعا

في الحالة ص  
اربعة ص

اولا الوجوه



الجملة

واعلمت الاول نحو ان قام ويقعد اخوك قام وعمره <sup>وغيره</sup>   
 المعطوف قبل ان تكمل والسادسة التابعة لمفرد كالجملة   
 المنعوت بها المفرد ومحلها بحسب منعوتها وهي في موضع   
 رفع في نحو من قبل ان ياتي يوم لا بيع فيه ونصب   
 في نحو واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله وجر في نحو   
 ليوم لا ريب فيه السابعة التابعة للجملة لها محل من   
 الاعراب نحو زيد قام ابوه وقعد اخوه فجملة قام ابوه   
 في موضع رفع لانها خبر مبتداء وكذلك جملة قعد اخوه   
 لانها معطوفة عليها المسئلة الثالثة في بيان الجملة التي   
 لا محل لها من الاعراب وهي سبع ايضا احديها الابتدائية   
 وتسمى المستأنفة ايضا نحو قوله تعالى انا اعطيناك الكوثر   
 ونحو قوله تعالى ان العزة لله جميعا بعد ولا يخزنك قوله   
 وليست محكية بالقول لفساد المعنى ونحو قوله تعالى   
 لا يستمعون بعد وحفظا من كل شيطان مارد   
 وليست صفة للنكرة لفساد المعنى ومن مثلها قوله   
 حتى ماء دجلة اشكل وعن الزجاج وابن درسويه   
 ان الجملة بعد حتى الابتدائية في موضع جر مجتي   
 وخالفها الجهمي لان حرف الجار لا يتعلق عن العمل   
 ولوجوب كسر ان في مرض زيد حتى انهم لا ينجونه   
 واذا دخل الجار على ان فتحت همزها نحو ذلك بان الله   
 هو الحق والثانية الواقعة لاسم موصول نحو جاني   
 صلة

الذي

الى الملاء الاعلى

الذي قام ابوه او لحرف نحو عجت تماقت اي من قيامك   
 فاما بغيره وقت في موضع جر بمن اماقت وحدها فلا   
 محل لها من الاعراب الثالثة المعترضة بين الشيئين نحو فلا   
 اقسم بمواقع الجنوم وذلك لان قوله تعالى انه لقرآن كريم   
 جواب لا اقسم وما بينهما اعتراض لا محل لها من الاعراب   
 وفي اثناء هذا الاعتراض اعتراض اخر وهو لو تعلمون   
 فانه معترض بين الصفة والموصوف وهما القسم عظيم   
 ويجوز الاعتراض بغيره اكثر من جملة واحدة خذ فالاني على القارسي   
 الرابعة التفسيرية وهي الكاشفة لحقيقة ما تليها وليست غدة   
 نحو قوله تعالى واسروا الجنوى الذين ظلموا اهل هذا البشر   
 مثلكم فجملة الاستفهام مفسرة للجنوى بدل منها ونحو قوله   
 مستهم الباساء والضرء فانه تفسير لمثل الذين خلوا   
 من قبلكم وقيل حال من الذين استرى ونحو مثل ادم   
 خلقه من تراب فجملة خلقه تفسير لمثل ونحو قوله تعالى   
 تؤمنون بالله ورسوله بعد هل اذكركم على تجارة تبخكم   
 من عذاب اليم وقيل مستأنفة والمعنى امنوا بدليل يغفر لكم   
 بالجزم وعلى الاول جواب الاستفهام تنزيه السبب   
 منزلة مقام السبب اذ الدلالة سبب الامتثال والامتثال   
 سبب المغفرة والمغفرة سبب دخول الجنة ودخوله   
 سبب رؤية الله تعالى قال الشوكبي التحقيق ان الجملة   
 المفسرة بحسب ما تفسره فان كان له محل كذلك   
 فهي

وهو لا يمتثل   
 وهو الامتثال   
 وهو الامتثال   
 وهو الامتثال



لولا في قول بعضهم لولاى ولولاك ولولاه فذهب سبويه  
 ان لولا في ذلك جارة ولا يتعلق بشئ والاكثر ان يقال لولا انا  
 ولولا انت ولولاه هو كما قال الله تعالى لولا انكم كنتم مؤمنين  
 والرابع كاف التشبيه نحو زيد كعمرو وزعم الاخفش وابن  
 العصفور انها لا تتعلق بشئ وفي ذلك بحث المسئلة الثانية  
 حكم الجار والمجرور بعد المعرفة والنكرة حكم الجملة الجزئية  
 فهو صفة في غور ايت طائر اعلى غصن لانه لا بعد نكرة محضه  
 وهي طائر وحال في غور قوله تعالى فخرج على قومه في زينته  
 اى متزين بالابنة بعد المعرفة المحضة وهي الضمير المستتر في فخرج  
 ومحتمل انما يعجبني الزهر في الكمامه وهذا اثر يانع على اغصانه  
 لان الزهر معروف باللام للجنس فهو قريب من النكرة وقوله  
 غير موصوف فهو قريب من المعرفة والمسئلة الثالثة متى  
 وقع الجار والمجرور صفة او صلة او خبر او حال لا يتعلق  
 بمحذوف تقديره كايه او استقر الا ان الواقع صلة يتعين  
 فيه تقدير استقر لان الصلة لا تكون الاجملة وقد تقدم  
 مثال الحال والصفة ومثال الخبر الحمد لله ومثال الصلة قوله تعالى  
 وله من في السموات والارض المسئلة الرابعة يعنى في الجار  
 والمجرور في هذه المواضع الاربعة وحيث وقع بعد نفي  
 او استفهام ان يرفع الفاعل تقول صررت برجل في الدار  
 ابوه فلا في ابوه وجها ان احداهما ان تقدروا فعلا بالجار  
 والمجرور لنيا بته استقر محذوف وهو الرابع عن الجار

والثاني

والثاني ان تقديره مبتداء مؤخر والحال والمجرور خبر مقدم  
 والجملة صفة وتقول ما في الدار احدا في الله شك هذا مثال  
 الاعتماد على الاستفهام تنبيه جميع ما ذكرناه في الجار والمجرور  
 ثابت للطرف فلا بد من تعلقه بفعل نحو ما واياهم عشاء  
 يكون او اطرحوه ارضا ومعنى فعل غوزيد مبكر يوم الجمعة  
 وجالس امام الخطيب ومثال وقوعه صفة غومررت  
 بطائر فوق غصن وحالا غور ايت المهلول بين الشجرات  
 ومحتمل انما يعجبني الثمر فوق الاغصان ورئت ثمرة يانعة  
 فوق غصن ومثال وقوعه خبرا والتركيب اسفل منكم  
 وصلة ومن عنده لا يستكبرون ومثال الواقع لرفع الفاعل  
 عنده مال ويجوز تقديرهما مبتداء وخبر او مفعول وبيان ودون  
**الباب الثالث** في تفسير كلمات التي يحتاج اليها العرب  
 وهي عشرون كلمة وهي ثمانية انواع احدها ما جاء على وجه  
 واحد وهو اربعة احدها قط بتشديد الطاء وضمتها  
 في اللغة الفصحى وهو ظرف لاستغراق مضي من الزمان  
 نحو ما فعلته قط وقوله العامة لا افعله قط الحسن والثاني  
 عوض بفتح اوله وقد يروى بالضم وتثنية اخره وهو  
 ظرف لاستغراق ما يستقبل من الزمان ويسمى الزمان عوضا  
 لانه كلما ذهبت منه مدة عوضتها مدة اخرى تقول لا  
 افعله عوض وكذلك ابدأ في غولا افعله ابدأ تقول فيها  
 ظرف لاستغراق ما يستقبل من الزمان والثالث اجل يكون

وقال الله تعالى

ما اجاز الكوفون والافشش  
 دفعهما الفاعل في غير هذه  
 المواضع الستة نحو في الدار زيد

في قراءة السبعة بنسب اسفل

زيد  
 عن عادته



الأول وهو حرف لتصديق الخبر يقال جائني زيد ونحو  
ما جاءني زيد فتقول أجل أي صدقت والرابع يلي وهو حرف  
 لا يجاب النفي بمجرد كان النفي نحو زعموا الذين كفروا اذ لن  
 يبعثوا قل لي وربي لتبعن أو مقر ونا بالاستفهام نحو الست  
بربك قالوا لي أنت بتا النوع الثاني ما جاء على وجهين  
 وهو اذا فتارة يقال فيها ظرف مستقبل خافض لشرطه  
 منصوب بجوابه وهذا النفع واو جر من قول العرب  
 وهو ظرف لما يستقبل من الزمان وفيه معنى الشرط غالبا  
 وتختص اذا هذه بالجملة الفعلية وتارة يقال فيها حرف  
 مفاجأة وتختص بالجملة الاسمية غالبا وقد اجمعت في قوله  
 ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انفجر تحركوا النوع الثالث  
 ما جاء على ثلثة اوجه وهو سبعة احدها اذا فتارة ظرف  
 لما مضى من الزمان ويدخل على الجمليتين نحو واذا ذكر واذا  
 انتم قليل واذا ذكروا اذ كنتم قليلا وتارة حرف مفاجأة  
 كقوله فبينما العراد ارت ميا سير وتارة حرف تعليل  
 كقوله تعا ولن ينفعكم اليوم او ظلمة اي لاجل ظلمكم الثانية  
 لما يقال فيها في نحو لما جاءني زيد جائني عمر وحرف وجود  
 لوجهه وتختص بالماضي وزعم ابو علي الفارسي ومن  
 تابعه انها ظرف بمعنى حين ويقال فيها في نحو بل لا يدعوا  
 عذاب حرف جر من نفي المضارع وقبله ما ضيا متصلا  
 نفيه ومتوقفا ثبوتة الا يرى ان المعنى انهم لم يدعوه

في الحال  
 في المستقبل

الى هذا

الى هذا الآن وان ذوقهم متوقع ويقال فيها حرف استثناء  
 في نحو ان كل نفس لما عليها حافظ الا يرى ان المعنى انهم  
 مكل نفس الا عليها حافظ والثالث نعم ويقال فيها حرف  
 تصديق اذا وقعت بعد الخبر نحو قام زيد او ما قام زيد  
 وحرف اعلام اذا وقعت بعد الاستفهام نحو اقام زيد  
 وحرف وعد اذا وقعت بعد الطلب نحو احسن الى فلان  
 والرابع اي بكسر الهزة وسكون الياء وهي بمنزلة نعم الا انها  
 تختص بالقسم نحو قل اي وربي انه لحق والخامس حتى  
 فاحدا او جرهما ان تكون جارة فتدخل على الاسم الصريح  
 بمعنى الى نحو حتى مطلع الفجر وحتى حين وعلى الاسم المؤل  
 الصريح بان مضرة من الفعل المضارع فيكون تارة بمعنى الى  
 نحو حتى يرجع اليك موسى الاصل حتى ان يرجع الى زمان  
 رجوعه وتارة بمعنى كي نحو اسلم حتى تدخل الجنة وقد  
 يحتملها لقوله تعا فقاتلوا التي تبغي حتى تفي اي الى ان تفي  
 او كي ان تفي وزعم ابن هشام وابن مالك انها قد يكون  
 بمعنى الا كقوله ليس العطاء من الفضول سماحة حتى تجود  
 وما لديك قليل اي الا ان تجود وهو استثناء مفرغ اي  
 منقطع والثاني ان يكون حرف عطية فيجمع المطلق  
 كالواو الا ان المعطوف بها مشروط بامر من احدهما ان يكون  
 بعضا من المعطوف عليه والثاني ان يكون غاية له في شيء  
 نحو مات الناس حتى الانبياء فانهم غاية في شرف المقادير

في قراءة التشديد

ومن مجيها للاعلام قرير  
 فهل وجدتم ما عدركم حقا

الينا موسى



لنفس وعكسه نحو ارني الناس حتى الجاهلون وقول  
 الشاعر قهرناكم حتى الكلمات فانتم تهابوننا حتى بيننا  
 الاصاغر والكلمات غاية في القوة والبنون الاصاغر غاية  
 في الضعف والثالث ان يكون حتى حرف ابتداء فيدخل  
 على ثلثة اشياء الفاعل الماضي نحو عفيوا وقولوا والمضارع  
 المرفوع نحو حتى يقول الرسول في قراءة من يرفع والحلة  
 الاسمية كقوله ما وجدته اشكل والسادسة كلا وهي  
 حرف ردع وزجر في نحو فيقول رب اهانك كلاي انة  
 عن هذه المقالة وحرف تصديق في نحو كلا والقر المعنى  
 اى والقر ومعنى حقا والا الاستفهامية على خلاف ذلك  
 نحو كلا لا تطعه الثاني لكسر الهمزة في نحو كلا ان الانسان لطيف  
 والسابعة لا فتكون نافية ونهاية وزائدة والنافية  
 تعمل في النكرات عمل ان كثيرا نحو لا اله الا الله وعمل ليس  
 قليلا كقوله تعز فلا شيء على الارض باقيا والنهائية  
 تجزم المضارع نحو لا تمن تستكثر ونحو فلا يسرف  
 في القتل والزائدة دخولها اخر وجها نحو ما منعك ان لا  
 تسجد اى ان تسجد كما جاء في موضع اخر النوع الرابع  
 ما ياتي على اربعة اوجه وهو اربعة احدها لولا فيقال  
 فيها تارة حرف يقتضي امتناع جوابه لوجود شرطه  
 ويختص بالحلة الاسمية المحذوفة لغير غالبا نحو لا زيد  
 لا كرمك وتارة حرف تخفيض وعرض اى طلب

والصواب

قوله في موضع اخر قال الله يا اديس ما منعك ان تسجد  
 لما خلقت بيدى استكبرت ام كنت من العالمين  
 سورة هود

بازعاج

بازعاج او برفق فتختص بالمضارع او بما هو في تأويل المضارع  
 نحو لا تستغفرون الله ولولا اخر تنى الى اجل قريب وتارة  
 حرف توبيخ فتختص بالماضي نحو فلولا نصرهم الذين  
 اتخذوا من دون الله قربانا الهة وقيل قد يكون للاستفهام  
 نحو لولا اخر تنى الى اجل قريب ولولا انزل اليه ملك قال  
 الهوى والظاهر انها في الاول للعرض وفي الثاني للتخفيض  
 وزاد معنى اخر وهو ان تكون نافية بمعنى لم وجعل منه فلولا  
 كانه قرينة امت اى لم تكن قرينة امنت والظاهر ان المراد فلا وهو  
 قول الاخفش والكسائي والفرأ ويؤيده قراءة ابي وعبد الله  
 فلا ويلزم من ذلك معنى النفي الذي ذكره الهوى لان اقران  
 التوبيخ بالفعل الماضي يستعمل بانفاء وقوة الثانية ان اللسوة  
 الخفية فيقال فيها شرطية في خوان تخفوا ما في صدوركم  
 او تبده ويعلم الله بالجزم ونافية في خوان عندكم من  
 سلطان بهذا وقد اجتمعنا في قوله تعالى وليس زالتان  
 امسكهما من احديهما وخففة من الثقيلة في نحو وان كلا  
 لما يوفيتهم في قراءة من خفف النون ويقال اعمالها اعمال  
 ان الشدة كنهه القراءة ومن اعمالها خوان كل نفس لما عليها  
 حافظ على قراءة من خفف لما واما من شدة لما فرى عند نافية  
 وزائدة في نحو ما ان زيد قائم وحيث اجتمعت ما وان فان  
 تقدمت فرى نافية وان زائدة وان تقدمت ان فرى شرطية  
 وما زائدة نحو ما تخافن من قوم خيانة والثالثة ان

بمنزلة



الفتوحه الخفيفة فيقال فيها حرف مصدر فتتصب المضارع  
 في نحو يريد الله ان يخفف عنكم ونحو عجبني ان صحت وزايدة  
 في قولنا ان جاء البشير وكذا حيث وقع بعدلما ومفسرة بعد  
 الوحي من قوله واوحينا اليه ان اصنع الفلك وكذا حيث وقعت  
 بعد جملة فيها معنى القول دون حرفه ولم يقرن بخافض فليس  
 منها واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين لان المتقدم عليها  
 غير جملة ولا كتبت اليه بان افعل كذا الدخول الخافض عليها  
 وقول بعض العلماء في محال قلت لهم الا ما امرتني به ان اعبد  
 والله انها مفسرة لا امرتني دون قلت منع منه لانه لا يضيح  
 ان يكون اعبد والله بكم مقعولا لله تعالى وعلى انها مفسرة  
 لقلت فحرف القول ياباه وجوز الزمخشري ان اول  
 قلت يا امرت وجوز مصدر تبتا على ان المصدر بيان في به للهاء  
 لا يلبس الصواب العكس لان البيان كالصفة والعائد  
 المقدر حذف موجود لا معدوم ولا يصح ان يتبدل من ما  
 لان العبادة لا يعمل فيها فعل القول وهو قلت نعم يجوز  
 ان اول قلت يا امرت ولا يعتنع في قوله واوحينا اليه  
 ان اصنع الفلك باعيننا خلافا لمن منع ذلك لان الهام في معنى  
 القول وتخفيفه من التقلية في علم ان سيكون وحسبوا  
 ان لا تكون فتنه في قراءة الرفع وكذا حيث وقعت  
 بعد علم او ظن فيزل منزلة العلم الرابعة من فتكون  
 شرطية في نحو من يعمل سوء يجزيه وموصولة في نحو

ان حمل على انها مفسرة  
 ذوق

في قوله تعالى واولى ربك  
 الى الخلل ان اخذى ان تكون  
 مفسرة بمنزلة ن

ومن

ومن الناس من يقول واستفهامية نحو من بعثنا من مرقدنا  
 ونكرة موصوفة نحو مرتب من معجب لك اي باسان وواجاز  
 ابو علي الفارسي ان يقع نكرة تامة وحمل عليه قوله نعم من  
 هو في سر واعلان النوع الخامس ما يأتي على خمسة اوجه وهو اي نعم شخصاً هو  
 شيئاً احد هما اي فتقع شرطية نحو ايما الاجلين قضيت  
 فلا عدوان علي واستفهامية نحو انكم زادت هذه وموصولة  
 نحو ثم لنترن من كل شيعة اياهم اشد اي الذي هو اشد قال  
 سيبويه ومن تابعه وقال من راي ان اليه صولة لا يفتي بها  
 استفهامية مبتدأ واشد خبره وواله على معنى الكمال فتقع  
 صفة لنكرة نحو هذا رجل اي هذا رجل كامل في  
 صفات الرجال ووصلة الى ندما فيه النحوي ايها الانسان  
 الثانية لو فاحدا وجهها ان تكون حرف شرط في الماضي  
 فيقال فيها حرف تقتضي امتناع ما يليه واستلزامه لتاليه  
 نحو ولو شيئاً لم فغناه بها فلو هنا شرطية رالة على امر  
 احدهما ان مشية الله تعالى لرفع هذا النسب منتقية ويلزم  
 من هذا ان يكون رفعه منتقيا اذ لا سبب لرفع الالمشية  
 وقد انتقت وهذا الخلق لو لم يخف الله لم يعصه فانه  
 لا يلزم من انتقا ان يكون قد خاف وذلك لان  
 انتفاع العصيان له سببان خوف العقاب وهو طريق  
 الثاني العوام والجلال والاعظام وهو طريق الخواص  
 والمراد ان صريحا من هذا القسم وانه لو قد خلقه

معجب لك  
 اي نعم شخصاً هو

ايما

واما

وحوال المعرفة كمررت  
 واللام بعبد الله اي رجل

لم يخف انتفاء



من الخوف لم تقع منه معصية وكيف من الخوف حاصل له  
ومن هنا تبين فساد المعربين ان لو حرف امتناع لامتناع  
والصواب انما لا تعرض لها الى امتناع الجواب والى ثبوت  
واما يحصل لها الامتناع الشرط فان لم يكن للجواب سبب  
سوى ذلك الشرط لم من انتفاء انتفاؤه نحو لو كانت  
الشمس طالعة في النهار موجودا وان كان له سبب اخر  
لم يلزم من انتفاء انتفاء الجواب ولا ثبوت غيابه لو كانت  
الشمس طالعة كان الضوء موجودا ومنه لو لم يخف الله  
لم يعصه الامر الثاني مما دلت عليه لوفى المثال المذكور  
ان ثبوت المشية لرفع مستلزم لثبوت الرفع ضرورة  
ان المشية لرفع سبب والرفع ميبس وهذا الغنيان  
قد تضمنتها العبارة المذكورة الثاني ان تكون حرف  
شرطي في المستقبل فيقال فيه احرف شرط مراد في لان  
الا انها لا تجزم كقوله تعالى وليخش الذين لو تركوا اي ان  
تركوا يخوف قول الشاعر ولو تلتقي اصداؤنا بعد موتنا  
الثالث ان تكون حرفا مصدريا مراد فالان الا انها  
لا تنصب واكثر وقوعها بعد ودة والخو قوله تعالى  
ودة والوتد هن فيدهنون او يودة نحو يودة اجدهم  
لو يعبر واكثر النجاة لا يثبت هذا القسم ويخرج الآية الثانية  
ونحوها على حذف مفعول الفعل والجواب بعدها  
اي يودة اجدهم التعريف لو يعبر ليس ذلك الرابع

قول

تعرض

قبلها

ان

من حيث انما لا ينصب  
من حيث لا يقع مع  
فكأنه من المؤمنين

ان تكون للتمني نحو فلوان لنا كرامة اي ليت لنا كرامة قيل انصب  
فكأنه في جوابها كما انصب كلمة فافوز في جواب ليت في قوله تعالى  
يا ليتني كنت معهم فافوز لجواز ان يكون النصب في افوز  
مثله في قوله وليس عبادة وتقر عيني احب الي من ليس  
الشفوف في قوله او يرسل رسولا الخامس ان تكون للعرض  
نحو لو تزل بضم اللام عندنا فتصيب خير ذكره في التسهيل  
وذكر لها ابن هشام اللام معنى اخر وهو ان تكون للتعليل  
نحو قوله عليه السلام تصدقوا ولو بظلف ثبته محرق وانفقوا  
النار ولو شقق تمر السادس ما يأتي على سبعة اوجه  
وهو قد فقط واحد اوجهها ان تكون اسما بمعنى حسب  
فيقال فهي بغير نون كما يقال حسبى والثاني ان تكون اسما  
فعل بمعنى يكفي فيقال قدني بالتون كما يقال يكفي الثالث  
ان تكون حرف تحقيق فتدخل على الماضي نحو افلح من ركاها  
وعلى المضارع نحو قد يعلم ما انتم عليه والرابع ان تكون  
حرف توقع فتدخل عليها يقول قد يخرج زيد فتدل على  
ان الخروج منتظر متوقع وزعم بعضهم انها لا تكون  
قد للتوقع مع الماضي لان التوقع انتظار الوقوع وان الماضي  
قد وقع وقال الذين اشتهوا مع الماضي انها تدل على انه  
كان منتظرا يقول قد ركب الامير لقوم ينتظرون هذا الخبر  
ويتوقعون الفعل الخامس تقريظ الماضي من الحال  
ولهذا ايدى مع الماضي اليثبت الواقع حالا اما ظاهرة نحو

تولا دليل في هذا



وقد فصل لكم ما حرم عليكم ومقدرة غوه هذه بضاعتنا ردت  
 الينا وقال ابن عصفور اذا اجيب القسم بماض مثبت  
 متصرف فان كان قريبا من الحال جئت باللام وقد غوي بالله  
 لقد قام زيد وان كان بعيدا جئت باللام فقط نحو قول  
 الشاعر حلفت لها بالله حلقة فاجر لنا موافا من حديث  
 ولاصال وزعم الرخصي عند ما تكلم على قوله تعالى قد  
 ارسلنا نوحا في سورة الاعراف ان قد للتوقع لان السامع  
 وقد يتوقع الخبر عند سماع القسم به **السادس**  
 للتقليل وهو ضربان تقليل وقوع الفعل غوقا  
 يصدق الكذب وقد يجوز الخيل وتقليل متعلة  
 نحو قد يعلم ما انتم عليه اي ان ما انتم عليه هو اقل  
 معلوما من وزعم بعضهم انها في ذلك التحقيق كما تقدم  
 وان التقليل في المثالين الاولين المستفاد من قد  
 بل من قولك الخيل يجوز والكذب يصدق فانه  
 ان لم يخيل على ان صدور ذلك من الخيل والكذب  
 قليل كان كذا بالان آخر الكلام يدفع اوله **السابع**  
 التكثير قال سيبويه في قوله تعالى قد نرى ثقل  
 وجهك **السادس** ما يأتي على ثمانية اوجه  
 وهو الواو وذلك ان لنا واوين يبتقع ما بعدها  
 وهما واو الاستيناف غولبتين لكم ونقتر  
 في الارحام فانها لو كانت واو العطف لانتصب

في قوله نرى ثقل  
 وقال الرخصي

الفعل

لانتصب الفعل وواو الحال ويسمي واو الا بتداء ايضا في نحو  
 جاءني زيد والشمس طالعة وسيبويه يقدّر جاياذ وواوين  
 ينتصب ما بعدها وهما واو المفعول معر نحو سرت والنيل  
 وواو الجمع الداخلة على المضارع المسبوق بنفي او طلب ونسبي واو القرق  
 نحو لما يعلم الله الذين همدوا منكم ويعلم الصابرين وقول  
 ابي الاسود لا تته من خلق وتأتي مثله والكويتون يسمون  
 هذه واو الصرف وواوين يجر ما بعدها وهما واو القسم  
 نحو والتين والزيتون وواو رب كقولك وبلدة ليس  
 لها انيس الا اليها فير والا العيس وواو يكون ما بعدها  
 على حسب ما قبلها غالبا وهي واو العطف وواو دخولها  
 في الكلام كزجرها وهي الواو الزائدة نحو حتى اذا جاؤها  
 وفتحت ابوابها بدليل الآية الاخرى وقيل انها عاطفة  
 للجواب محذوف والتقدير كان كيت وكيت  
 وقول جماعة انها واو التمانية وان منها واو ثمانية كلهم  
 لا يرضاهم نحو والقول به في آية الزمر بعد منه في  
 والناهون عن النكر والقول به في نسيات وابكارا  
 ظاهر الفساد **السادس** ما يأتي على اثني عشر  
 وجهها وهو ما فاتنا على ضربين اسمية واوجهها  
 سبعة معرفة تامة نحو فتعاهي اي فنعمر الشيء ابدوها  
 ومعرفة ناقصة وهي الموصولة نحو ما عند الله خير  
 من الهو ومن التجارة اي الذي عند الله خير وشرطية

اي من القول بذلك  
 في الايتين الاولى قبلها  
 والاخرى اذا جاؤها وفي قوله  
 والابواب وقام من كلهم  
 الثاني



غو وما تفضلوا من خير يعلم الله واستغفها مئة غو  
 وماتلك يمينك يا موسى ويجب حذف الفها اذا كانت  
 محروقة غو عمة يتساءلونه ونحو فناظرة بمر يرجع  
 المرسلون ولهذا رد الكسائي على المفسر بن قولهم  
 في ما عفر لي ربي انما استغفها مئة وانما جاز غو لما ذا  
 فعلت لان الفها صارت حشوا بالتركيب مع ذاق  
 فاستبرهت الموصولة وتجب غوما احسن زيدا  
 ونكرة موصوفة كقولهم مررت بما يحب لك اي شئ  
 محب ومنه في قوله نغم ما صنعت اي نغم شئ صنعت  
 ونكرة موصوفة بها غو مثلا ما بعوضه وقولهم غو  
 لامر ما جئ قصير انفه اي مثلا بالغاب الحقارة ولا امر  
 عظيم وقيل ان هذه حرف لاموضع من الاعراب  
 وحرفية واوجه خمسة نافية فيعمل في الجملة الاسمية  
 عمل ليس في الجازيات غوما هذا مبتدأ ومصدرية  
 غير ظرفية نحو قوله تعالى بما تسوي يوم الحساب اي  
 شيئا زيدا واما ومصدرية ظرفية غو ما دمت حيا  
 اي مدة دوامى حيا وكافة عن العمل وهي ثلثة اقسام  
 كافة عن عمل الرفع كقول الشاعر صددت فاطولت  
 الصدد ووقمتا وصال على طول الصدد ويدوم فقل  
 فعل وما كاف عن طلب الفاعل وصال فاعل فعل  
 محذوف يفسره الفعل المذكور ويدوم ولا يكون

ونكرة تامة وذلك في ثلثة  
 مواضع احدها غو فتعني  
 وكقولك نغم ما صنعت اي نغم  
 شئ ما ونغم شئ صنعت  
 والثاني قولهم ما ان افعل  
 اي اني مخلوق من امر هو فلي  
 كذا وذلك على سبيل المبالغة  
 مثل خلق الانبياء من عمل  
 والثالث التبعيية غوما احسن  
 اي شئ حسن زيدا وهو قول ابي سبيح

ماض

وصال

وصال مبتداء لان الفعل المكفوف لا يدخل الا على الجملة  
 الفعلية ولم يكف من الافعال الاقل وطال وكثر وكافة  
 عن عمل النصب والرفع وذلك في ان واخواتها غو  
 انما الله اله واحد وكافة عن عمل الجر غو بما يؤد الذين  
 كفروا وكفوله اخ ما جدد لم يخن يوما مشهدا كما سيف  
 عمرو لم تخينه مضاربه وزائدة ويسمى في غيرها  
 من الروف الزائدة صلة وتأكيد غو فيما رحمة الله  
 كنت لهم وعماقليل ليصبحن نادمين اي فبرحمة وعن  
 قليل **الباب الرابع** في الاشارات الى عبارات محروقة  
 مستوفات موجودة ينبغي ان تقول غو ضرب من  
 ضرب زيد انه فعل ماض لم يستمر فاعله ولا تقل  
 مبتدئ لما لم يستمر فاعله لما فيه من التطويل والخفاء  
 وان تقول في غو زيد نائب عن الفاعل ولا تقل  
 مفعول ما لم يستمر فاعله لخفاء وطوله وصدقه  
 على غو درهما من اعطى زيد درهما وان تقول في  
 قد حرف لتقريب زمن الماضي وتقليل المضارع  
 اول تحقيق حديثهما وان تقول في لن حرف نصب  
 ونفي فاستقبال وفي لم حرف جزم لنفي المضارع  
 وقبله ماضيا وان تقول في اما المفتوحة الشددة  
 حرف شرط وتفصيل وتوكيد وان تقول في ان  
**المفتوحة** المفتوحة هي حرف مصدرية ينصب المضارع



وان تقول في الفاء التي بعد الشرع هي رابطة لجواب  
ولا تقل هي جواب الشرط بالقاء كما يقولون به  
لان الجواب الجملة باسرها لا الفاء وحدها ويجوز  
من جلت امام زيد هو مخفوض بالاضافة او  
بالمضاف ولا تقل مخفوض بالظرف لان المقتضى  
للخفض هو الاضافة او المضاف من حيث هو مضاف  
للمضاف من حيث هو ظرف يدل على غلام زيد والرام  
زيد وفي الفاء في نحو فصل الربك واخر هو فاء  
التبعية ولا تقل فاء العطف لانه لا يجوز ولا يحسن  
عطف الطلب على الخبر ولا يعكس وان تقول  
في الواو العاطفة حرف عطف لمجر الجمع وفي حق  
حرف الجمع والغاية وفي ضم حرف عطف للترتيب  
والهيلة وتقول في الفاء حرف عطف للترتيب و  
التعقيب فان اختصرت فيمن فقل عاطف ومعطوف  
كما تقول جاز ومجور وكذلك اذا اختصرت في  
نبرج الارض ولن تفعل ياصب ومنصوب وان  
تقول في ان المكسورة المشددة حرف توكيد ينصب  
مصدره ينصب الاسم ويرفع الخبر  
انه يعاب على الناشي في صناعة الاعراب ان يذكر  
فعلا ولا يبحث عن فاعله او مبتدأ ولا يتفحص  
عن خبره او ظرفا او مجرورا ولا يبين عن

الاسم ويرفع الخبر  
وفي ان المفتوحة حرف

متعلقة

متعلقة او جملة ولا يذكر لها محل من الاعراب ام لا  
او موصولا ولا يبين صلتها ولا عائده وان يقتصر  
في اعراب الاسم من نحو قام ذا الوقام الذي على ان يقول  
هو اسم الاشارة او هو اسم موصول فان ذلك لا  
يقتضي اعرابا والصواب ان يقال فاعل وهو اسم اشارة او اسم  
موصول فان قلت لا فائدة في قوله في نحو ذاته اسم  
اشارة بخلاف قوله في الذي انه اسم موصول فان  
فيه تنبيه على ما يقتضيه من الصلة والعائد ليظهرها  
المعرب وليعلم ان الجملة الصلة لا محل قلت بل فيه  
فائدة وهي تنبيه الى ان ما يلحقه من الكاف حرف خطأ  
لا اسم مضاف اليه والى ان الاسم الذي بعده في نحو  
قولك جاءني هذا الرجل نعت او عطف بيان على الخلاف  
في المعرف باللام الواقع بعد اسم الاشارة وبعديها  
في نحو يا ايها الرجل وبعديها الانسان وفيما لا يبين  
عليه اعراب ان بقول مضاف فان المضاف ليس له  
اعراب مستقر كما للفاعل ونحوه وانما كان اعرابه  
بحسب ما يدخل عليه فالصواب ان يقال فاعل او  
مفعول او نحو ذلك بخلاف المضاف اليه علم انه مجرور  
وينبغي ان يجنب المعرب ان يقول في حرف في كتاب الله  
انه زائدة لانه يسبق الى الاذهان ان الزائدة هو الذي  
لا معنى له وكلام الله تعالى منزلة عن ذلك وقد وقع

وانما الصواب ان لا معنى  
وهو التوكيد والقوة



هذا الوجه للإمام فخر الدين فقال المحققون على أن الماهل  
 لا يقع في كلام الله تعالى وأما في قوله تعالى فيما رجمه من الله  
 فيمكن أن يكون استغفامية أو للتعجب والتقدير  
 فبأي رحمة انتهى والزائد عند الخوئين بمعنى معناه الذي  
 لم يؤت به إلا بعد التقوية والتوكيد لا الماهل والتوجيه  
 المذكور في الآية باطل لأمرين أحدهما لأن ما للاستغفامية  
 إذا خفضت فوجب حذف الفها نحو عم يتساءلون  
 والثاني أن خفض رحمة ليس كذلك لأنه لا يكون  
 بالاضافة إذ ليس في الأسماء الاستغفامية ما يضاف  
 إلا أن عند الجميع وكم عند الزجاج ولا يكون بالابدال  
 من ما لأن المبدل من اسم الاستغفام لا بد أن يفترق  
 برخصة الاستغفام نحو كيف أنت أصح أم سقيم  
 ولا يكون صفة لأن ما لا يوصف إذا كانت شرطية  
 أو استغفامية ولا بيانا لأن ما لا يوصف لا يوصف عليه  
 عطف بيان كالمضرات وكثير المتقدمين يسمون  
 الزائد صلة وبعضهم يسمونه مؤكدا وبعضهم  
 يسمونه لغوا وفي هذا التقدير كفاية  
 لمن تأمله فافهم

نحو حرف الجر

وما لا يوصف

لكن احتساب هذا العبارة  
 في التنزيل واجب



این کتاب مختصر ابو السعود است

۱۱۵



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
وأله أجمعين يبدأ من تركه الميت بتجهيزه وسطا ثم بقاء  
ديون الصحة ثم المرض ثم الوصية من ثلث الباقي إلا أن يجبر الورثة  
من الجميع ثم بذى الفرض ثم العصبية النسبية ثم السببية ثم  
بعصبته بنفسه ثم الرد ثم ذوى الأرحام ثم مولى الموالاة  
ثم عصبته ثم المقر له بالنسب على الغير بحيث لو ثبت نسبة منه  
ولم يرجع ثم الموصى له لما زاد على الثلث ثم في بيت المال يمنع الأرف  
ولا يحجب الرق والقتل المحظور مباشرة واختلاف الدينين  
والذارين حكما بين الكفرة وذو الفرض أب له سديد مع الولد  
وولد الابن وأن سفل وجد صحيح مثله عند عدمه وزوج له ربع  
مع الولد أو ولد الابن وأن سفل نصف مع عدمها وولد الأم لواحدة  
السدس ومن فوقه الثلث مع عدم الأربعة السابقة ذكره كانشاه  
وزوجة ولو كثرت لها نصف ما للزوج في الحالين وبنت  
لواحدة نصف ومن فوقها ثلثان مع عدم الابن ومعه للذكر مثل  
خط الأنثيين وبنت ابن وأن سفلت مثله مع عدمها وعدم  
بنت الابن وأن سفلت فوقها ولها وان كثرت سدس مع الواحدة  
منها مع عدم الابن ومعه يعصمها ولا تترث مع أكثر منها إلا أن يكون  
مخذاها أو اسفل منها غلام فالباقي للذكر مثل حظ الأنثيين

يعني ما كان ثابتا بالنسبة والوجوب  
في المرض كبذل مال ملكه الميراث  
في الصحة

يعني ما ثبت باقراره في مرضه والمراد  
بكلها ما لم يطالب من العاد والقرابة  
والكفارة والغنية والنذر والممن  
حقوق العباد فانها تسقط بالموت  
الآن يوصى بها فكسا من الوصايا

هو الذي لا يدخل في نسبة الميت  
أم اعني أب الأب وأن علا

كنت ابن الابن وأما بنت الابن  
لا تترث مع الأب لأنه من ذوى  
الأرحام

نزلت الصلابة للواحدة ومن  
بها ثلثان عند عدم ابن الحادى  
للكم مثل حظ الأنثيين  
صغيرا فيصير عصبته بغيرها

ويستقطن

ويستقطن بالابن العلة وأن سفل وأخت لاب وأم كالنبت عند  
عدمها وعدم بنت الابن وأن سفلت في الأحوال الثلث لكن الثالثة  
مع أخ مثله فقط ولها الباقي مع أحدها مع عدم الأخ لاب وأم  
ومعه فالباقي للذكر مثل حظ الأنثيين وأخت لاب كأخت لاب  
وأم عند عدمها في الأحوال الخمس لكن الثالثة وللخامسة مع أخ  
مثله ولها مع الأخت لاب وأم سدس ومع الأكثر لاب وأم  
لا تترث إلا أن يكون معها الأب فالباقي للذكر مثل حظ مثل الأنثيين  
وتستقطن بالابن وابن وان سفل والأب والجد والثانية  
بالأخ لاب وأم وبالأولى إذا صار عصبته وأم لها سدس  
مع الولد أو ولد الابن وأن سفل أو الاثنين أو أكثر من الأخوة و  
والأخوات وثلث ما بقى بعد فرض أحد الزوجين مع الأب لا  
للجد وثلث الكل فيما عداها ووجهة صحيحة لها سدس وان  
كثرت مع عدم الأم وتسقط الأبويات بالأب أيضا وبالجدة  
إذا كانت من قبله والقربى ولو محجوبة بتحجب البعدى مطلقا  
هذا عند استماع التركة للفروض والآن ينقص من كل فرض  
على قدره فيستوى عولا والعصبية النسبية بنفسه جزؤه وأن سفل  
ثم أصله وأن علا ثم جزؤه وأن سفل ثم يحجب الأقرب بالأبعد  
لكن يعتبر القرب أولا بالوصف ثم بحقيقته ثم بالقوة فان  
تساوا وفي الكل فتركون والسببية المعقولة واحدا

أي لا مع أخ لاب فانها معصية  
للواحدة نصف وليس فوقها ثلثا  
والباقي للأخ لاب

وأم مع الأخ والأخت لاب و  
لازم لا يترثون في هذه النسب  
ويستوي عصبته مع غيرهما

مع البنت أو بنت الابن  
وأن سفل وضع الأخ لا  
وأم فالسقط حينئذ  
اشان



او اكثر فبقدر الملك ثم عصبة النسبية بنفسه على الترتيب المذكور  
 ثم السببية ثم عصبة السببية كذلك ثم ولا ترث العصبة  
 النسبية للعصبة السببية للمعتق اذ الميراث عصبة للمعتق  
 وليس للنساء من الولاء الا ما اعتقن او ما اعتق من اعتق  
 او كاتب او كاتب من كاتب او دبر او دبر من دبر او حجر  
 ولاء معتق او معتق معتق من مخرج كل فرض اذا انفرد او مثل  
 سميته الا النصف فاثان واذا تخالف هو او بعضه فان كان  
 من نوع فخرج الاقل فخرج للذكر ولا عول فيه الا للستة وان  
 اختلط النصف من الاول بكل الثاني او بعضه فالستة  
 ونقول الى العشرة مطلقا والرابع منه باحدها فاثنا عشر  
 ونقول الى سبعة عشر وقرأوا الثلث منه باحدها فاربعة وعشرون  
 ونقول الى سبعة وعشرين فقط ويرد الفاضل من ذوى الفروض  
 ان لم يكن عصبة الى النسبية منها بقدر حقوقهم فان انفردت  
 جنسا واحدا فالخرج من رؤسهم وان جنسيين فنسألهم وان  
 لم يفرد فاعط فرض من لا يرث عليه من اقل فخرج ثم اقسر الباقي  
 في الاول على رؤسهم وفي الثاني على سهامهم وذو الرحم كالعصبة  
 في عدد الاصناف وترتيبها واجب الا قرب الا بعد بحسب الوصف  
 ثم بحسب الحقيقة ثم بقدم المدلى بوارث الا في الاصول  
 وفروع الجدة والجد فان اتحد حيز القرابة فالاقوى قرابة

معطوف على المستثنى المحذوف  
 بمعنى مخرج الولاء كاخلافه في باب

زوج الثمن ثمانية والرابع اربعة  
 الستين ستة والثلاث  
 لثة الا النصف فخرج اثنا  
 ليس سمي للنصف

اجمعا

اجماعا والاب وفروع الاب عند ابى يوسف مقدم وان اختلف  
 فالثلثان لقرابة الاب والثلث لقرابة الام ثم يعتبر قوة القرابة  
 ثم ولد الوارث اتحد حيز قرابتهم وانفقت من يدلون به فالقسمة  
 على ابدانهم وان كان مختلفين فللذكر مثل حظ الانثيين وان  
 اختلفت فالعدد من ابدانهم والوصف من بطن اختلف وان  
 اختلف البطنان او بطون يقسم المال على اول مختلف على ما مر  
 فيعطى نصيب كل مختلف او لا لآخر بطنه ان كان واحدا والا  
 يقسم على ما مر هذا ان لم يتعد بطن من بطونه قبل الآخر  
 والا فيقسم بينهما على ما مر هذا اذ الميراث المختلف قبل القسمة  
 على اثنين والا يجعل الذكور طائفة ويجمع الانصاء وهم ويخط  
 والانات طائفة فاصاب لكل منهما يقسم على اول الخلاف  
 كما ذكره كذا الى ان انتهى وهذا في الاصول اتفاق وفي غير ذلك  
 عند محمد لكن في فروع الاب يعتبر حال البطن الاول في الجب وفي الاق  
 وعدم تفضيل الذكور على الاناث وهو شهر الروايتين عند ابى حنيفة  
 وابى يوسف بنحوهما الله لا يعتبر صفة من يدلون به بل يقسم  
 على الابدان وان اختلف حيز قرابتهم فقد مر ثم ما اصاب كل فريق  
 يقسم بينهم كما لو اتحد حيز قرابتهم وان اجتمع جهتهم ارث  
 او اكثر في ذوى الفروض والعصبة وذوى الارحام يرث بكل  
 جهة غير محجوبة في غير الجدات بالاتفاق غير ان محمد يعتبر

حيز القرابة



للجهات في المدلى بينهم وابوسف يعتبرها في ابدانهم وفي الخيرات  
 لا يعتبر تعدد الجهة ومحمد يعتبره ولا يعتبر تكاح الحارم في الجوارح  
 في ارض الزوجين ويعتبر في ثبوت النسب والارث به وللخشي  
 المشكل اسوء الحالين واكثر مدة الحمل سنتان واقلها ستة اشهر  
 ويعتبر الاول في الحمل من الميئ ان لم تقر بانقضاء العدة فيرث  
 ابن والمفقود يوقف نصيبه من مورثه حتى يماله فلا يرث احد منه  
 حتى ينضى اقرانه في بلده فيحكم بموته فيرث عنه الموجودون  
 عند الحكم ويرد الموقوف لاجله الى وارث مورثه والمرتد والمرتدة  
 لا ترث من احد الا اذا رتد العباد بالله اهل ناحية فيتوارثون  
 والاقل اذ مات وحكم بلحاظه فما اكتسبه في اسلامه فلو رثته

المسلمين وفي ردة فليت المال والثانية

ترث منها ورثتها المسلمون كسبيها  
 قبل الحاق واذا مات جماعة لا يدرى  
 الاول جعلوا كأنهم ماتوا معاً  
 قال كل واحد لو رثته الاحياء

ولا يرث بعضهم  
من بعض

تم الكتاب

بمعاون الله

الوهاب



العموم والخصوص من وجه يكون في ثلثة مواد مادة الاجتماع ومادتا الاو  
العموم والخصوص المطلقة يكون في مادتين مادة الاجتماع ومادة الافة

او غلاون او يوماسه بكنه قويه  
بسم الله الرحمن الرحيم وما قدر الله  
شئ قدرة والارض جميعا قبضته يوم  
القيامة والسموات مطويات بيمينه  
سبحانه وتعالى عما يشركون ولا حول  
ولا قوة الا بالله العلي العظيم

كتبته كتابي بخط جميل بمجرد كثير وعمر قصير  
ترسمه له اجل در آيد نگاه كتابي شيخ يسير